

令和 9 年度使用

# 特別支援教科用図書採択参考資料

《文部科学省著作本、一般図書》

※ 令和 8 年度 調査資料

仙台地区教科用図書採択協議会

## — 目 次 —

|               |         |
|---------------|---------|
| 文部科学省著作本（A B） | 1 ~ 1 2 |
|---------------|---------|

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 附則第 9 条による一般図書（小学校 A） | 1 3 ~ 3 7 |
|-----------------------|-----------|

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 附則第 9 条による一般図書（小学校 B） | 3 8 ~ 5 4 |
|-----------------------|-----------|

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 附則第 9 条による一般図書（中学校 A） | 5 5 ~ 6 9 |
|-----------------------|-----------|

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 附則第 9 条による一般図書（中学校 B） | 7 0 ~ 7 9 |
|-----------------------|-----------|

様式A(文部科学省著作本)

令和9年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名    | 評 価 の 観 点                                                                                                                                        |                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                        |
|-----|----------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |        | 内 容                                                                                                                                              | 組織・配列                                                                                               | 学習・指導                                                                                                                                                                   | 表現・体裁                                                                                  |
| 国語  | 東京書籍<br>C-121  | こくご☆   | ○児童が好むような絵が大きく描かれており、絵をきっかけに言葉を発したり、同じような動作をしたくなったりするような内容となっている。<br>○学校での活動場面が多く採り上げられており、生活の中での言葉の獲得を促す内容となっている。                               | ○絵を見て自由に話す内容から、次第に教師の読み聞かせを通して言葉に興味を持たせられる構成になっている。<br>○音の響きにリズムを感じたり、楽しみながら言葉に触れられるような組織と配列になっている。 | ○体験を通して学ぶことができるように、生活に結び付いた分かりやすい場面の絵が多く用いられている。<br>○教師や友達と言葉を発したり、共に活動したりする中で、言葉を獲得することができるようになっている。                                                                   | ○イラストが多用されており、親しみやすくなっている。<br>○色彩は鮮やかで紙質が柔らかいことから、思い思いに好きなページをめくって見ることができる表現と体裁になっている。 |
| 国語  | 東京書籍<br>C-122  | こくご☆☆  | ○日常生活場面を多く採り上げており、挿絵を頼りに「表現」と「理解」との関連を図りながら言語能力を高められるような内容となっている。<br>○挿絵と言葉を結びつけながら語彙を増やし、字を書いたり文章を読んだりする段階へ進む内容となっている。                          | ○家庭生活と学校生活に関連する内容が採り上げられており、文字や言葉を段階的に学習しやすいように組織されている。<br>○児童の生活に密接した身近な物の名前から覚えられるような配列となっている。    | ○前半は「こくご☆」の流れを汲み、劇遊びやお話作り等で十分に言葉の世界を楽しむ内容で構成され児童の興味関心をひきながら学びを進めることができるようになっている。<br>○後半は 短い言葉を平仮名と結び付けて捉えられるようにしたり、簡単な図形や平仮名のなぞり書きをしたりすることで、平仮名の基礎を学ぶことができるようになっている。    | ○イラストが多用されており、親しみやすくなっている。<br>○色彩は鮮やかで紙質が柔らかいことから、思い思いに好きなページをめくって見ることができる表現と体裁になっている。 |
| 国語  | 東京書籍<br>C-123  | こくご☆☆☆ | ○児童の生活に関わる内容が採り上げられている。「聞くこと・話すこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら、言語能力を高められるような内容となっている。<br>○物語や説明文を読んだり、教師や友達と役割読みをしたりしながら、より長い文章の内容を理解する段階へ進む内容となっている。 | ○日常生活でよく使われる言葉を使った、説明文や物語文を採り上げ、より言葉を身近に感じられるような構成になっている。<br>○初歩的な漢字を読んだり書いたりする力も高められるように配列されている。   | ○学校生活では、自己紹介や自分がしたことを話したり友達の話を聞いたり、劇遊びでは役割を分担し複数でのやり取りを行ったりする活動を通して、コミュニケーションの楽しさを味わいながら学びを進めることができるようになっている。<br>○平仮名や片仮名が分からなくても絵を手掛かりに意味が分かり、簡単な文章に親しみがもてるように配慮されている。 | ○イラストが多用されており、親しみやすくなっている。<br>○色彩が豊かで、絵本のようにページをめくることが楽しみになる表現と構成になっている。               |
| 算数  | 教育出版<br>C-121  | さんすう☆  | ○日常生活場面を採り上げることで体験活動への興味を促し、体験を通して数・量・形の基礎的概念を習得しやすい内容となっている。<br>○1対1対応や形の弁別、物の大小等、算数の学習の基礎の概念を採り上げた内容となっている。                                    | ○身近な体験を通して考える内容から机上で考える内容へと系統的に配列されている。<br>○数や形の学習について、絵で示された場面や仕掛けを使ってストーリーにして考えることができる構成になっている。   | ○色彩豊かな見開きの絵が体験活動への興味・関心を喚起するものとなり、自然な流れの中で学習に入り込むことができるようになっている。<br>○巻末には学習用カードがあり、操作活動を取り入れることで、基礎的な力を養えるように配慮されている。                                                   | ○ボウリングゲームのページでは、ゲームの仕方について手順が段階的に描かれている。<br>○児童がイメージを膨らませて遊び方や楽しみ方を理解しやすいような構成になっている。  |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名       | 評 価 の 観 点                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                                          |                                                                                                     |
|-----|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |           | 内 容                                                                                                       | 組織・配列                                                                                                                      | 学習・指導                                                                                                                                    | 表現・体裁                                                                                               |
| 算数  | 教育出版<br>C-122  | さんすう☆☆(1) | ○10までの数量について、順序数、合成と分解等、数を多様な視点で捉えられるような内容となっている。<br>○タンプリンを叩いた音の数や縄跳びを跳んだ数など、見えないものや動きを数える活動も採り上げられている。  | ○数字とおはじきやタイル等の具体物を結び付ける学習内容を多く採り上げ、数量の基礎的な概念がもてるように組織されている。<br>○児童にとって親しみのある活動場면을多く採り上げ構成されている。                            | ○動物の絵が多用され、親しみをもって考えられるように工夫されている。<br>○具体物を数えるときにおはじきを置いて数える方法が絵で示され、自力解決を促すように記述されている。                                                  | ○柔らかい絵が多用されており、親しみやすくなっている。<br>○見開きで一つの場面を示したり、繰り返し考えることができるようにページごとに場面が示されたりしており、変化のある表現や体裁になっている。 |
| 算数  | 教育出版<br>C-123  | さんすう☆☆(2) | ○算数の基礎概念となる分類について採り上げられており、色や図の分類について学習するような内容となっている。<br>○様々な量の大小に関する学習が採り上げられており、数の概念の導入に適した内容となっている。    | ○生活に身近な物と図形を対応させた構成となっている。<br>○具体的な物から抽象的な概念のつながりが説明しやすいように組織された内容となっている。                                                  | ○文章はほとんどなくイラストが中心の内容であるため、視覚的に優れた児童にとって理解しやすく、児童の発達の特性に応じて、柔軟な指導がしやすくなっている。<br>○形が浮き出るような仕掛けになっているページがあり、児童が実際に手で触って形の認識ができるような工夫がされている。 | ○図形のページには、薄いプラスチックの図形が添付されており、指先の感覚からも図形を認知しやすいようになっている。<br>○児童が興味を持って学習を進めやすいような表現や体裁になっている。       |
| 算数  | 教育出版<br>C-124  | さんすう☆☆☆   | ○「10のまとまり」を意識して、数を視覚的に捉えながら、数字と数量を関連付けて、数概念を学習しやすい内容となっている。<br>○足し算や引き算、時刻の読み方が丁寧に扱われ、実生活で活用しやすい内容となっている。 | ○実物やブロック、ドット等の半具体物、数字を併せて示すことで、イメージをもちながら数の操作がしやすいように組織、配列されている。<br>○多いー少ない、長いー短いなどの概念や比較が視覚的に理解しやすいように、分かりやすいイラストで示されている。 | ○日常の生活場면을素材とした内容が多く児童の興味関心を喚起しやすくなっている。<br>○足し算や引き算では数の動きを挿絵や矢印で表現しており、合わせる・引くといった意味が理解しやすいような構成となっている。                                  | ○イラストやめくりシート等の活用により、答えを考えようとする意欲を引き出しやすい体裁になっている。<br>○紙質、製本の体裁もしっかりとなされている。                         |
| 音楽  | 東京書籍<br>C-121  | おんがく☆     | ○遊びや生活、季節の行事に関連した親しみやすい曲が豊富に採り上げられており、生活の様々な場面で活用しやすい内容となっている。<br>○手遊びや身体表現がしやすい楽曲が多く採り上げられている。           | ○日常の生活や季節、行事に関連した曲を採り上げた配列となっている。<br>○歌唱教材の間に楽器や身振り手振りを含む教材をはさんでおり、児童が音楽への関心を高められるような配列になっている。                             | ○身近で楽しい挿絵が多く、鑑賞や表現、楽器に親しむ内容が盛り込まれ、児童が興味・関心をもちながら学習を進めやすい内容となっている。<br>○巻末には採り上げた曲の楽譜が掲載されているので、比較的理解が早い児童には、発展的な学習にもつなげやすい内容となっている。       | ○色彩がきれいで親しみやすい挿絵を使用されている。<br>○同じ言葉の繰り返しの部分は、色分け等の工夫があり、分かりやすい内容となっている。                              |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名     | 評 価 の 観 点                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                                                           |
|-----|----------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |         | 内 容                                                                                                                 | 組織・配列                                                                                                                        | 学習・指導                                                                                                                                                     | 表現・体裁                                                                                                     |
| 音楽  | 東京書籍<br>C-122  | おんがく☆☆  | ○生活、行事、季節に関する身近で親しみやすい曲が採り上げられており、日常の生活の中で発展的に学習しやすい内容となっている。<br>○楽器で簡単な曲を演奏をすることができ、内容が採り上げられている。                  | ○簡単な旋律や繰り返しのリズム等の表現を扱う題材が多く、音楽に対する興味・関心を高めやすいようになっている。<br>○段階的に拍のリズムや音階が学習できるよう組織されている。                                      | ○情景や曲想を想起しやすいように、挿絵や写真が効果的に提示されている。<br>○巻末には採り上げた曲の楽譜が掲載されているので、比較的理解が早い児童には、発展的な学習にもつなげやすいようになっている。                                                      | ○色彩がきれいで親しみやすい挿絵を使用されている。<br>○音の高低が分かりやすく示されている。                                                          |
| 音楽  | 東京書籍<br>C-123  | おんがく☆☆☆ | ○友達と合奏を楽しめる楽曲や簡単な楽器作り等、曲や楽器に広く慣れ親しめるような内容となっている。<br>○日常の生活の中で幅広く音楽に親しめるような楽曲が採り上げられている。                             | ○表現活動と鑑賞の学習が組み合わせられ、感受性や表現力を高めやすい内容となっている。○情景や曲のイメージを思い浮かべやすいように、挿絵や写真が効果的に配列されている。                                          | ○歌の掛け合いや音楽劇、合奏が盛り込まれ、みんなでつくる音楽の楽しさを感じさせやすいようになっている。<br>○巻末には採り上げた曲の楽譜が掲載されているので、比較的理解が早い児童には、発展的な学習にもつなげやすいようになっている。                                      | ○色彩が鮮やかで親しみやすい挿絵を使用されている。<br>○紙質、製本の体裁もしっかりとしている。                                                         |
| 生活  | 東京書籍<br>C-121  | せいかつ☆   | ○日常生活での具体的な活動がイラストで描かれ、整理されている。<br>○身近処理に関わる基本的な生活習慣については、排せつや食事等の一連の流れに沿った内容がイラスト付きで順番に整理されている。                    | ○学習指導要領生活科1段階の内容に沿って学習する具体的な体験活動が系統的に組織されている。<br>○学校生活に関わる活動内容が組織され、実際の生活と結び付けやすくなっている。                                      | ○文字による説明文がないため、児童の障害の状態や発達段階に応じて身近な日常生活を採り上げ、やり取りしながら学習を進めることができるようになっている。<br>○金銭の扱いに関わる「かいもの」では、金銭を大切に扱うことに加え、買い物をするための一連の流れが整理され、店舗での買い物につながるよう配慮されている。 | ○イラストは黒で縁取りされており、背景に紛れたり同化したりすることなく描かれている。<br>○見開きで場面が示されており、児童がイメージを持ち、活動を理解できるよう工夫されている。                |
| 生活  | 東京書籍<br>C-122  | せいかつ☆☆  | ○安全に関わる内容として、災害や事故から自分の身を守る方法を場面を採り上げて2語文から3語文の言葉を添えて記載されている。<br>○タブレット端末やICカードを用いた挿絵が取り入れられ、実際の生活に結び付けやすい内容になっている。 | ○生活科2段階の学習内容が具体的な体験活動のイラストとともに系統的に配列されている。<br>○「生命・自然」の内容として、小動物や昆虫等の飼育について採り上げ、興味・関心につながるよう、その触れ方を単語を添えて体験活動につながるよう組織されている。 | ○児童にとって日常的に使用する単語をイラストとともに文字で記載し、繰り返して学習できるよう構成されている。<br>○実際の生活の中で行動するための手掛かりになるよう配慮されており、主体的に学び、他者との対話につなげることで学びを深める学習が可能になっている。                         | ○イラストと写真が場面によって使い分けされており、学習のポイントに応じて活用できるようになっている。<br>○見開きで一つの場面を示したり、活動と物の名前を異なる書体で表したりして、変化のある表現となっている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名     | 評 価 の 観 点                                                                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                           |
|-----|----------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |         | 内 容                                                                                                                | 組織・配列                                                                                                               | 学習・指導                                                                                                                                           | 表現・体裁                                                                                                     |
| 生活  | 東京書籍<br>C-123  | せいかつ☆☆☆ | ○イラストの左右を見比べて、行動によって起きるであろう出来事を予測したり、理由を考えたりする文章が添えられている。<br>○学校や家庭以外の地域での生活につながる内容が採り上げられ、将来の社会参加につながる内容構成になっている。 | ○生活科3段階の学習内容が学校生活、家庭生活、地域での生活等の場面ごとに整理され、実際の活動や行為が系統的に配列されている。<br>○日常生活で遭遇する場面や必要な知識に関して、イラストや写真で示し、分かりやすい構成になっている。 | ○乗り物の利用の仕方を順番に写真付きで並べ、一人でも学習を繰り返し、実際の生活場面につなげることが可能になっている。<br>○お小遣い帳を採り上げ、使わないで貯めることのメリットを示し、児童の金銭に対する価値観や金銭の扱いに関する知識を身に付ける学習が可能担っている。          | ○実際の写真が多く用いられているとともに、イラストはシンプル担っている。<br>○見開きで体験活動に関連する場面が採り上げられ、学習内容の全体を捉えられる表現になっている。                    |
| 国語  | 東京書籍<br>C-721  | 国語☆☆☆☆  | ○生徒がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。<br>○学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高められるような内容となっている。                       | ○小学部までに学習した基礎的な文字や言葉の獲得を基に意思の表出、他者との関わりに必要な力が身に付くように構成されている。<br>○説明文では、他教科と関連づけて学習できる構成になっている。                      | ○体験的な学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱いしやすいうに構成されている。<br>○物語や説明文に加え、俳句や江戸小話なども採り上げられており、言葉のもつ意味や表現の工夫を楽しむ指導につながるよう学習することができるようにになっている。           | ○全体的に色彩が豊かで、本文と挿絵の配置のバランスがよく見やすい体裁になっている。<br>○実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えを深めやすいように表現されている。 |
| 国語  | 東京書籍<br>C-722  | 国語☆☆☆☆  | ○生徒が学校生活で体験する内容や行事を採り上げ、「読む・書く・聞く・話す」の4領域で学習を展開する内容となっている。<br>○話し合い活動やお礼状等、社会生活で応用できる言語能力を高めやすい内容となっている。           | ○獲得した文字や言葉をもとに、正しい言語理解、意思の表出、他者との関わりに必要な国語の力が身に付くように構成されている。<br>○身近な話に止まらず、歴史的なことや世の中のことなど幅広く関心を高められるような配列になっている。   | ○学校行事や家庭生活で体験した学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱いやすいうに構成されている。<br>○物語や説明文に加え、俳句や短歌、詩といった韻文も採り上げられており、言葉のもつリズムやいろいろな表現を楽しむ指導につなげることができるようにになっている。 | ○全体的に色彩が豊かで、本文と挿絵の配置のバランスがよく見やすい体裁になっている。<br>○説明文では実際の写真も効果的に挿入されており、理解が難しい内容でも考えを深めやすいように表現されている。        |
| 数学  | 教育出版<br>C-721  | 数学☆☆☆☆  | ○数を10のまとまりで捉えるなど、位取りを意識できるように構成され、数を多面的に捉えられるような内容となっている。<br>○実際の生活の中で必要とされる計算機の活用等、実務的な内容が盛り込まれている。               | ○数量や図形等に関する初歩的な知識を、日常生活の中で実際に使おうとしたりする意識がもてるように配列されている。<br>○イラストや数直線、図などを使って発展的な内容に取り組みやすいよう工夫されている。                | ○加法、減法、乗法の意味を理解できるよう、図や絵を使って活動場面を具体的にイメージしやすい内容となっている。<br>○重さやかさ、時間など生活場面と結びつけて学習できるよう構成が工夫されている。                                               | ○明るい色彩、親しみやすい場面の挿絵の活用により、答えを考えようとする意欲を、引き出しやすくなっている。<br>○紙質、製本の体裁しっかりとされている。                              |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名    | 評 価 の 観 点                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                                             |                                                                                         |
|-----|----------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |        | 内 容                                                                                                                                      | 組織・配列                                                                                                            | 学習・指導                                                                                                                                       | 表現・体裁                                                                                   |
| 数学  | 教育出版<br>C-722  | 数学☆☆☆☆ | ○1000よりも大きな数の表し方や比べ方を捉えながら、位取りが意識しやすい構成となっている。<br>○3桁や4桁の数の加法、減法について、繰り上がりや繰り下がり筆算を理解しながら、計算の決まりを捉えやすい内容となっている。                          | ○様々な図形をとおして垂直や平行等の概念を学びながら、日常生活の中で目にする形の面積や角度の概念に意識が向くように配列されている。<br>○テープ図や半具体物を使って、わり算の概念が理解できるよう工夫されている。       | ○除法が理解できるように日常で使われている図や絵を通して、除法の意味を具体的にイメージしやすい内容となっており、生活の中で生かしやすいようになっている。<br>○実生活の中で使用する定規や分度器等を使った学習内容が盛り込まれている。                        | ○色彩豊かな絵や写真が多く、内容を理解しやすいようになっている。<br>○紙質、製本の体裁もしっかりとなされている。                              |
| 音楽  | 東京書籍<br>C-721  | 音楽☆☆☆☆ | ○世界各国や日本各地で親しまれている曲や楽器に関する内容となっている。<br>○童謡からクラシック、ミュージカル等の様々なジャンルの内容が採り上げられている。                                                          | ○情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が多用され、工夫して配列されている。<br>○楽譜が掲載されており、実態に応じて演奏や合奏ができるよう工夫されている。                                 | ○音楽をつくることへのイメージが膨らむ内容が採り上げられている。<br>○リズム遊びのような体を使う学習が図で掲載されており、指導に活用しやすい内容になっている。                                                           | ○色彩が鮮やかで親しみやすい挿絵を使用されている。<br>○紙質、製本の体裁つつしかりとなされている。                                     |
| 音楽  | 東京書籍<br>C-722  | 音楽☆☆☆☆ | ○世界各国や日本各地で親しまれているリズムやテンポの異なる様々な曲や楽器が採り上げられている。<br>○童謡からクラシック、ミュージカル等の様々なジャンルに加え、古典音楽から現代音楽まで時代の異なる内容が採り上げられており、音楽の幅広さを感じさせる内容となっている。    | ○情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が配置され、工夫して構成されている。<br>○耳にしたことのある音楽を採り入れたり、日本や世界の伝統的な音楽を採り入れたりし、音楽の幅広い知識を身に付けられるような配列になっている。 | ○歌唱や楽器、表現活動、鑑賞等の学習がバランス良く組み合わせられており、音楽の楽しさを様々な観点から膨らませやすいようになっている。<br>○写真が多く掲載されていることで、学習内容と結びつけすぐにイメージできるよう工夫されている。                        | ○色彩がきれいであり、見やすい構成となっている。<br>○紙質、製本の体裁もしっかりとなされている。                                      |
| 社会  | 東京書籍<br>C-721  | 社会☆☆☆☆ | ○日常生活に関わる社会的事象として、社会参加とときまり、公共施設と制度、地域の安全、産業と生活、我が国の地理や歴史、外国の様子の六つの内容が採り上げられている。<br>○日常生活に関わる社会的事象が分かり、地域社会の一員としての資質・能力の基礎を育成する内容となっている。 | ○小学部の生活科の学習との関連を踏まえ、系統的・発展的に指導できるような内容が採り上げられている。<br>○写真や絵、地図等を多用し、学習を実生活と関連付けられるよう工夫されている。                      | ○地域の実態を生かし、観察や見学、聞き取りなどの調査活動を含む具体的な体験を伴う学習を通して、生徒が興味・関心をもって学習に取り組むことができるよう配慮されている。<br>○二次元コードが記載されており、様々なコンテンツを利用することができ、学びを広げることが可能になっている。 | ○全体的に色彩が豊かで、本文と挿絵の配置のバランスがよく見やすい体裁になっている。<br>○実際の生活場面に即した挿絵や写真が示されており、理解を促しやすいようになっている。 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名           | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                                                                                               |
|-------|----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |               | 内 容                                                                                                                                                                                            | 組織・配列                                                                                                                                | 学習・指導                                                                                                                                       | 表現・体裁                                                                                         |
| 社会    | 東京書籍<br>C-722  | 社会☆☆☆☆☆       | ○日常生活に関わる社会的事象として、社会参加ときまり、公共施設と制度、地域の安全、産業と生活、我が国の地理や歴史、外国の様子などの六つの内容が採り上げられている。<br>○日常生活に関わる社会的事象について理解し、地域社会の一員としての資質・能力の基礎を育成する内容となっている。                                                   | ○小学部の生活科の学習との関連を踏まえ、「社会☆☆☆☆」の流れを汲み、系統的・発展的に指導できるような内容が採り上げられている。<br>○選挙やゴミ出しなど社会参加に必要な知識に加え、日本の歴史や世界の国々など興味関心に合わせた学習ができるような配列になっている。 | ○地域の実態を生かし、観察や見学、聞き取りなどの調査活動を含む具体的な体験を伴う学習を通して、生徒が興味・関心をもって学習に取り組むことができるよう配慮されている。<br>○二次元コードが記載されており、様々なコンテンツを利用することができ、学びを広げることが可能になっている。 | ○全体的に色彩が豊かで、本文と挿絵の配置のバランスがよく見やすい体裁になっている。<br>○実際の生活場面に即した挿絵や写真が示されており、理解を促しやすいようになっている。       |
| 理科    | 東京書籍<br>C-721  | 理科☆☆☆☆☆       | ○自然の事物・現象として、生命、地球・自然、物質・エネルギーの三つの内容が採り上げられている。<br>○身の回りのことや生活に関わる自然に親しみ、自然の事物・現象についての問題を科学的に解決するために必要な資質・能力の基礎を育成する内容となっている。                                                                  | ○小学部の生活科の学習との関連を踏まえ、系統的・発展的に指導できるような内容が採り上げられている。<br>○写真を多用し、自然現象に対する関心を高めながら知識を深められるような配列になっている。                                    | ○理科の学習過程の特質(問題、予想、観察・実験、結果、まとめ、疑問)を踏まえ、問題を科学的に解決しようとする学習活動の充実が可能となっている。<br>○二次元コードが記載されており、様々なコンテンツを利用することができ、学びを広げることが可能になっている。            | ○全体的に色彩が豊かで、本文と挿絵の配置のバランスがよく見やすい体裁になっている。<br>○イラストと写真が場面によって使い分けられており、学習のポイントに応じて活用しやすくなっている。 |
| 理科    | 東京書籍<br>C-722  | 理科☆☆☆☆☆       | ○自然の事物・現象として、生命、地球・自然、物質・エネルギーの三つの内容が取り上げられている。<br>○「生命」の「季節と生物」では、生き物の様子と季節の関連について、一年を通して動物の活動や植物の成長を観察や映像資料などで捉えることができる内容となっている。                                                             | ○小学部の生活科の学習との関連を踏まえ、系統的・発展的に指導できるよう構成されている。<br>○観察や実験に基づいたデータを根拠にしなが、自然現象をとらえる態度が養われるよう工夫されている。                                      | ○理科の学習過程の特質(問題、予想、観察・実験、結果、まとめ、疑問)を踏まえ、問題を科学的に解決しようとする学習活動の充実が可能となっている。<br>○二次元コードが記載されており、様々なコンテンツを利用することができ、学びを広げることが可能になっている。            | ○全体的に色彩が豊かで、本文と挿絵の配置のバランスがよく見やすい体裁になっている。<br>○イラストと写真が場面によって使い分けられており、学習のポイントに応じて活用しやすくなっている。 |
| 職業・家庭 | 東京書籍<br>C-721  | 職業・家庭☆☆☆<br>☆ | ○職業分野では、「A職業生活」、「B情報機器の活用」、「C産業現場等における実習」の三つの構成で整理されており、生産や生育等の作業に係る基礎的な力を身に付ける内容となっている。<br>○家庭分野では、「A家族・家庭生活」、「B衣食住の生活」、「C消費生活・環境」の三つの構成で整理されており、家族と自分の関係に気づき、家庭生活の様々な事象に関心をもつことができる内容となっている。 | ○キャリア発達を促し、主体的に進路を選択できるよう組織的・計画的な学習内容が組み込まれた配列になっている。<br>○イラストを多用し、実習でのマナーや社会生活を送る上で必要となる知識を身に付けられるよう工夫されている。                        | ○より良い家庭生活や将来の職業生活の実現を目指した基礎的な知識や技能の習得につなげることが可能になっている。<br>○○実生活や実体験と結びつけて考えられるような内容になっており、興味関心をもって取り組むことができるよう工夫されている。                      | ○分かりやすいイラストと写真が多く、理解を促しやすいものになっている。<br>○紙質、製本の体裁もしっかりとなされている。                                 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名            | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                                                                                              |                                                               |
|-------|----------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|       |                |                | 内 容                                                                                                                                                                                      | 組織・配列                                                                                                                | 学習・指導                                                                                                                                        | 表現・体裁                                                         |
| 職業・家庭 | 東京書籍<br>C-722  | 職業・家庭☆☆☆<br>☆☆ | ○職業分野では、「A職業生活」、「B情報機器の活用」、「C産業現場等における実習」の三つの構成で整理されており、職業の種類や内容、働くことの社会的意義などについて知り、興味を高める内容となっている。<br>○家庭分野では、「A家族・家庭生活」、「B衣食住の生活」、「C消費生活・環境」の三つの構成で整理されており、家族間の協力や支え合いについて考える内容となっている。 | ○キャリア発達を促し、自らの生き方を考えて進路を主体的に選択できるよう、組織的・計画的に学習内容を組み込んだ配列になっている。<br>○職業生活の実際や、社会生活を送る上で必要となるより高度な知識を身に付けられるよう工夫されている。 | ○実際の家庭生活に直接関わる、調理の基礎、身近な消費生活など内容が生徒自身の生活と深く関わっており、生徒が興味関心を持って学習を進めることができるよう工夫されている。<br>○将来の職業生活に関わる、衣服の着用や手入れ、作業現場における実習など、生活と深く関わる内容となっている。 | ○分かりやすいイラストと写真が多く、理解を促しやすいものになっている。<br>○紙質、製本の体裁もしっかりとなされている。 |

様式B(文部科学省著作本)

令和9年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名       | 総合評価                                                                                                                                                     |
|-----|----------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語  | 東京書籍<br>C-121  | こくご☆      | ○特別支援学校(知的障害)小学部1段階で学習する内容に編集されており、教師の読み聞かせや友達とのやり取りを楽しむことを基本とした内容となっている。                                                                                |
| 国語  | 東京書籍<br>C-122  | こくご☆☆     | ○特別支援学校(知的障害)小学部2段階で学習する内容に編集されており、自由な言葉遊びからイメージしたことや言葉を平仮名に結び付けられるようにし、読み書きの基礎を学びやすいような内容となっている。また、理解の幅に合わせた活用の仕方ができる内容となっている。                          |
| 国語  | 東京書籍<br>C-123  | こくご☆☆☆    | ○特別支援学校(知的障害)小学部3段階で学習する内容に編集されており、「こくご☆☆」を受け、発展的に言語能力が高められるように工夫されている。遊びや体験を通して学習内容に迫れるように構成されていることから、個々の実態に対応しながら学習できる内容となっている。                        |
| 算数  | 教育出版<br>C-121  | さんすう☆     | ○特別支援学校(知的障害)小学部1段階で学習する内容に編集されており、活動を通して数や量の基礎的な概念が身に付くように、ある程度の実態に応じ、幅広く展開できるような内容となっている。                                                              |
| 算数  | 教育出版<br>C-122  | さんすう☆☆(1) | ○特別支援学校(知的障害)小学部2段階で学習する内容に編集されており、身近な物や動物の絵や写真を多用することで、児童が数を数えることに自然と引き込まれるように配慮してある。具体物や数字カードに置き換えて考えられるようにするための流れが系統的に配列されており、活用の幅を持たせやすいような内容となっている。 |
| 算数  | 教育出版<br>C-123  | さんすう☆☆(2) | ○特別支援学校(知的障害)小学部2段階で学習する内容に編集されており、身近な物を活用することで図形や量の基礎的な概念を身に付けやすい内容となっている。                                                                              |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名     | 総合評価                                                                                                         |
|-----|----------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 算数  | 教育出版<br>C-124  | さんすう☆☆☆ | ○特別支援学校(知的障害)小学部3段階で学習する内容に編集されており、日常生活に即して、数量、時間、図形と多岐にわたる概念の基礎を考えやすい内容となっている。                              |
| 音楽  | 東京書籍<br>C-121  | おんがく☆   | ○特別支援学校(知的障害)小学部1段階で学習する内容に編集されており、遊びや生活の中で音楽に親しませるような内容が多く盛り込まれている。                                         |
| 音楽  | 東京書籍<br>C-122  | おんがく☆☆  | ○特別支援学校(知的障害)小学部2段階で学習する内容に編集されており、音楽への興味・関心を高め、生活の中で発展的に結び付けやすい内容が採り上げられている。児童の実態に合わせて柔軟に活用しやすくなっている。       |
| 音楽  | 東京書籍<br>C-123  | おんがく☆☆☆ | ○特別支援学校(知的障害)小学部3段階で学習する内容に編集されており、音楽経験を豊かにする内容が多く採り上げられている。音楽とともに明るく潤いのある生活を送ることにつなげやすい内容となっている。            |
| 生活  | 東京書籍<br>C-121  | せいかつ☆   | ○特別支援学校小学部(知的障害)小学部1段階で学習する内容に編集されており、具体的な活動や体験を通して学習が展開できる内容になっている。                                         |
| 生活  | 東京書籍<br>C-122  | せいかつ☆☆  | ○特別支援学校小学部(知的障害)小学部2段階で学習する内容に編集されており、「せいかつ☆」を受け、具体的な活動とともに効果的に採り上げられ、実際の生活の中で必要な習慣や技能を身に付けるのに適した内容構成となっている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名     | 総合評価                                                                                                                                    |
|-----|----------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活  | 東京書籍<br>C-123  | せいかつ☆☆☆ | ○特別支援学校小学部(知的障害)小学部3段階で学習する内容に編集されており、「せいかつ☆☆」を受け、具体的な活動とともに効果的に採り上げられている。日課や予定の確認方法を具体的に提示するなど、社会生活を送る上で必要な習慣や技能を身に付けるのに適した内容構成となっている。 |
| 国語  | 東京書籍<br>C-721  | 国語☆☆☆☆  | ○特別支援学校(知的障害)中学部第1段階で学習する内容に編集されており、「こくご☆☆☆」を受け、学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力を高めることができるように、「読む・書く・聞く・話す」の4領域がバランス良く採り上げられている。                 |
| 国語  | 東京書籍<br>C-722  | 国語☆☆☆☆  | ○特別支援学校(知的障害)中学部第2段階で学習する内容に編集されており、「国語☆☆☆☆」を受け、社会参加する上で必要となる言語能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の4領域が効果的に採り上げられている。                             |
| 数学  | 教育出版<br>C-721  | 数学☆☆☆☆  | ○特別支援学校(知的障害)中学部第1段階で学習する内容に編集されており、「さんすう ㊦㊦」を受け、数量や図形等に関する初歩的な学習内容を、日常生活の中で活用しやすいような内容となっている。                                          |
| 数学  | 教育出版<br>C-722  | 数学☆☆☆☆  | ○特別支援学校(知的障害)中学部第2段階で学習する内容に編集されており、数量や図形等に関しての数学的な見方や考え方を、日常生活の中で活用しやすい内容となっている。                                                       |
| 音楽  | 東京書籍<br>C-721  | 音楽☆☆☆☆  | ○特別支援学校(知的障害)中学部第1段階で学習する内容にて編集されており、世界中の様々なジャンルの曲を採り上げ、音楽経験を豊かに広げられるような内容である。                                                          |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名           | 総合評価                                                                                                        |
|-------|----------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 音楽    | 東京書籍<br>C-722  | 音楽☆☆☆☆        | ○特別支援学校(知的障害)中学部第1段階で学習する内容に編集されており、世界中の様々なジャンルや時代の曲を採り上げ、社会生活において音楽経験を豊かに広げられるような内容となっている。                 |
| 社会    | 東京書籍<br>C-721  | 社会☆☆☆☆        | ○特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、社会科1段階の内容が、生活場面に即した形で具体的に採り上げられている。また、自分の生活と結び付けて考えたことをまとめることで知識が深まる内容となっている。   |
| 社会    | 東京書籍<br>C-722  | 社会☆☆☆☆        | ○特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、社会科2段階の内容が、生活場面に即した形で具体的に分かりやすく採り上げられている。また、人々の生活と結び付けて調べまとめることで知識が深まる内容となっている。 |
| 理科    | 東京書籍<br>C-721  | 理科☆☆☆☆        | ○特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、理科1段階の内容が、日常生活や社会生活に即した形で具体的に分かりやすく採り上げられている。                                   |
| 理科    | 東京書籍<br>C-722  | 理科☆☆☆☆        | ○特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、理科2段階の内容が、日常生活や社会生活に即した形で具体的に分かりやすく採り上げられている。                                   |
| 職業・家庭 | 東京書籍<br>C-721  | 職業・家庭☆☆☆<br>☆ | ○特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、中学部職業・家庭1段階の内容について整理され、生活や職業に関する実践的・体験的な学習活動が採り上げられている。                         |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名            | 総合評価                                                                                                    |
|-------|----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 職業・家庭 | 東京書籍<br>C-722  | 職業・家庭☆☆☆<br>☆☆ | ○特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、中学部職業・家庭2段階の内容について整理され、働くことや生活の中で<br>行う様々な事柄について関心を高めることができる学習活動が採り上げられている。 |

様式A(附則第9条による一般図書)

令和9年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                       | 評 価 の 観 点                                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                  |
|-------|----------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|       |                |                           | 内 容                                                                                                  | 組織・配列                                                                                           | 学習・指導                                                                                                 | 表現・体裁                                                            |
| 生活    | 学研<br>502      | はっけんずかん<br>どうぶつ改訂版<br>709 | ○動物の生活の様子を紹介し、興味・関心を持てる内容となっている。<br>○動物の特徴や生活の様子などが様々な視点から学習できる。                                     | ○動物の生活の様子が環境場面ごとに紹介されており、動物と環境との関連が理解しやすいように配列されている。<br>○「くさをたべるどうぶつ」など動物が特徴ごとに配列されている。         | ○自然の中で動物が生き生きとしている様子を絵で理解できるようになっている。<br>○児童自身が扉をめくって動物の生態を確かめることができるようになっている。                        | ○動物が絵と写真で表現され、説明文も分かりやすくなっている。<br>○動物が絵と写真で表現され、説明文も分かりやすくなっている。 |
| 生活/道徳 | 小学館<br>701     | おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話  | ○日常生活に関する物語や民話など様々なジャンルの話が集められている。<br>○児童の心情を揺さぶりながら読み進められるようになっている。                                 | ○16話の独立した話から成り立っており、児童が興味・関心をもった話から読み始めることができるようになっている。<br>○どの話も児童が集中を持続して読めるような適切な分量の短編となっている。 | ○身近な題材が扱われているため児童が理解しやすく、道徳と関連付けた学習につなげやすくなっている。<br>○登場人物の豊かな表情を基に、児童の実態に応じたやり取りをしながら読み進めやすい内容となっている。 | ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。<br>○親しみやすい絵で描かれており登場人物の表情や動きが感じられるようになっている。  |
| 生活    | 福音館書店<br>G04   | 福音館の科学シリーズ 道ばたの四季         | ○「トマトづくり」という体験活動を通して、植物の成長について関心を高められるような内容となっている。<br>○主人公が学校生活の中で取り組んだ畑仕事や調理の様子に、親近感を持ちやすい内容となっている。 | ○見開きで季節ごとに身近な植物や虫鳥の様子が紹介されており、季節と動植物との関連が理解しやすいように配列されている。<br>○季節ごとに示されているページの内容は適切な分量である。      | ○季節ごとの植物や虫、鳥の様子と四季の変化を眼前の風景のように捉えやすいよう工夫されている。<br>○補足する文章が配置されており、発達段階に応じて発展的、応用的な学習ができるように工夫されている。   | ○文字は読みやすい大きさであり、全て平仮名と片仮名で書かれてある。<br>○写実的で色彩豊かな絵が用いられている。        |
| 生活    | 福音館書店<br>B06   | 幼児絵本シリーズ くだもの             | ○身近な果物の名前や特徴が理解しやすい内容になっている。<br>○果物の絵が提示されており、食への興味・関心を高める内容になっている。                                  | ○四季の代表的な果物で組織されている。<br>○果物の絵に続き、その果物を切ったり皮をむいたりして食べられる状態の絵を示すパターンが繰り返されている。                     | ○日常生活でよく使われる言葉が繰り返されているため、分かりやすくなっている。<br>○読み手とのやり取りなどを楽しみながら、食べ物への興味・関心も高められる内容となっている。               | ○背景が白で、果物の絵が際立ち、捉えやすくなっている。<br>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。               |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                  | 評 価 の 観 点                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                       |                                                                                                                      |
|-----|----------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                      | 内 容                                                                                                   | 組織・配列                                                                                                   | 学習・指導                                                                                                 | 表現・体裁                                                                                                                |
| 生活  | ブロンズ新社<br>534  | くまのがっこう<br>ジャッキーのトマ<br>トづくり          | ○「トマトづくり」という体験活動を通して、植物の成長について関心を高められるような内容となっている。<br>○トマトを大切に育てる主人公の様子から、植物に対する愛情を感じられる内容となっている。     | ○種まきから、収穫、調理までの流れを、順序立てて表記されている。<br>○収穫や調理などの体験活動を経て、味わうまで順序立てて読み進めることができる構成となっている。                     | ○実態に応じて栽培活動や調理、食事といった学習にも発展させやすくなっている。<br>○トマトの栽培だけでなく、身近な人物との関わりについても学習できるようになっている。                  | ○紙質が良く、装丁がしっかりしている。<br>○色彩が柔らかくて親しみやすくなっている。                                                                         |
| 生活  | あかね書房<br>001   | 単行本 さわって<br>あそぼうふわ<br>わあひる           | ○色や形を認識したり、素材の感触を指で楽しんだりしながらページ内に隠された動物を探す内容となっている。<br>○身近な動物が登場し、児童が親しみやすい内容となっている。                  | ○7種類の色、形、感触で構成されている。<br>○見開き2ページで一つの動物を探り上げており、色や擬態語などの言葉の表現や素材に触れた感触を通して、動物へのイメージを膨らませることができる構成になっている。 | ○見開きで一つの色と形を学習することができ、更に、触れて感触の違いを楽しみながら擬態語を学習しやすいように工夫されている。<br>○視覚に障害がある児童も、感触を楽しみながら学習を進めやすくなっている。 | ○1ページ当たりの文字数が少なく、読み進めやすくなっている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりしている。                                                                |
| 生活  | あかね書房<br>519   | えほん、よん<br>で！2 おいしい<br>おとなあに？         | ○身近な食べ物が登場し、食事や調理をする様子が、動物の表情豊かな絵と擬音語で描かれている。<br>○擬音語で描かれることにより、実際に食べている様子が想像しやすくなっている。               | ○見開きで、左ページに擬音語が書かれ、右ページに動物の食事風景が描かれている。<br>○擬音語から食べ物や食べる様子を想像しやすいように配列されている。                            | ○身近な食べ物から児童が食事や調理に興味・関心を持つことができるようになっている。<br>○音語を表現する学習もでき、楽しみながら読み進められるようになっている。                     | ○擬音語が大きな文字でリズムカルに配置され、食事や料理を楽しむユニークなイラストとの組み合わせにより、親しみやすくなっている。<br>○紙が厚く、装丁がしっかりしている。                                |
| 生活  | あかね書房<br>H02   | かばくん・くらし<br>のえほん2 かば<br>くんのおかいも<br>の | ○店で扱っている物について、その名称等を確認したり受け答えしたりしながら学習を進められる内容となっている。<br>○日常生活でよく使われる会話文が挿入されており、実生活にも役立てやすい内容となっている。 | ○家を出るところから、買い物をし帰宅するところまでの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。<br>○店でどんな物を売っているのかが分かるように、商品を並べた様子も配置されている。     | ○店の絵が大きく描かれ、店ごとに身近な商品が採り上げられており、興味・関心を持ちやすくなっている。<br>○実態に応じて、店舗の利用や買い物などの経験と結び付けて発展的な学習につなげやすくなっている。  | ○見開きの片側に店の様子、もう片方には店で売っている商品が並べて表示しており、指さしなどがしやすいようにレイアウトされている。<br>○淡い色合いの絵が多いが、背景が白色のため一つ一つの形をしっかりと捉えやすいように工夫されている。 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                     | 評 価 の 観 点                                                                                    |                                                                                           |                                                                                            |                                                                                                                   |
|-------|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                                         | 内 容                                                                                          | 組織・配列                                                                                     | 学習・指導                                                                                      | 表現・体裁                                                                                                             |
| 生活    | ほるぷ出版<br>548   | 創作絵本 いち<br>ねんめいろ                        | ○季節の特色に関連付けた迷路遊びや、絵探し遊びを楽しめる内容となっている。<br>○各月や季節の行事、特色について理解を深めやすい内容となっている。                   | ○季節的行事と季節の特徴が見開きで整理して配列されている。<br>○4月から順に、季節が象徴的に表現されるなど、分かりやすく工夫されている。                    | ○迷路遊び、絵探し遊びなどがあり、興味・関心を持って取り組むことができるようになっている。<br>○一人で楽しむだけでなく、やり取りにつなげることができるようになっている。     | ○人物や動物等がカラフルで表情豊かに描かれており、親しみやすく、興味・関心を持って取り組めるようになっている。<br>○紙質が良く、装丁がしっかりしている。                                    |
| 生活    | ひかりのくに<br>101  | 改訂新版 体験<br>を広げる<br>こどものずかん<br>① どうぶつえん  | ○動物園で飼育されている動物を絵や写真で紹介し、生き物に対する興味・関心を高められるような内容になっている。<br>○動物の「からだ」や「くらし」についても学べるように配慮されている。 | ○動物に関する知識を身に付けやすくなるように、きめ細かな内容が取り上げられている。<br>○主体的に調べることができるように、組織的に配列されている。               | ○写真や解説は、児童の興味・関心や特性に応じて活用しやすい内容となっている。<br>○巻末の資料や随所にある豆知識等を発展的な学習に活用しやすくなっている。             | ○絵と写真、説明文が見開きのページにバランスよく効果的に掲載されており、分かりやすい構成になっている。<br>○厚手で丈夫な紙が使用されており、児童が扱いやすくなっている。                            |
| 生活    | ひかりのくに<br>D01  | 202シリーズ た<br>べもの202                     | ○身近な食べ物が、五十音順に写真と平仮名で掲載されている。<br>○食べ物の名称やクイズコーナー等を通して、平仮名にも関心をもてるような内容となっている。                | ○食べ物が五十音順に写真と平仮名で掲載されている。<br>○食べ物の名称と平仮名での表記を結び付けながら学習できるように配列されている。                      | ○平仮名の筆順や食べ物ごとに番号が記載されており、文字や数に関する指導にも関連付けやすくなっている。<br>○クイズコーナーなどで、意欲を喚起させながら学習を進めやすくなっている。 | ○写真が大きく鮮明で分かりやすい。<br>○児童が扱いやすいよう、厚手で丈夫な紙が使用されている。                                                                 |
| 生活/体育 | 金の星社<br>E01    | やさしいからだ<br>のえほん1<br>からだのなかは<br>どうなってるの？ | ○体についての疑問を、分かりやすいイラストと平易な言葉を使って解説している。<br>○体の仕組みや健康についての関心を高めることに適した内容となっている。                | ○男の子と女の子の全身を紹介した上で、骨格、血液、呼吸、消化・吸収、排泄と見開きで順序立てて配列されている。<br>○適切な分量で児童が集中して読むことができるようになっている。 | ○質問に答える形で読み進めることができ、体の仕組みや健康に関心が持てるようになっている。<br>○男女の体の違いについても、学ぶことができるようになっている。            | ○シンプルで親しみやすいイラストで体の仕組みが表現され、複雑な体の働きを分かりやすく説明している。<br>○紙質が堅ろうである。また、本を見る向きを上下の見開きにする事で、縦長の人体を一目で見ることができるよう工夫されている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号   | 書 名                                      | 評 価 の 観 点                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                               |
|-----|------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                  |                                          | 内 容                                                                                                                  | 組織・配列                                                                                                         | 学習・指導                                                                                                                              | 表現・体裁                                                                                         |
| 生活  | チャイルド本社<br>537   | チャイルドブック<br>こども百科<br>くらしとぎょうじの<br>せいかつ図鑑 | ○基本的な生活習慣や安全、人との関わり、手伝い・仕事、金銭の扱いなど生活科に関わる学習内容が盛り込まれている。<br>○児童が自分の生活を振り返りながら取り組むことができる内容となっている。                      | ○「うちの 中で できるかな?」「おでかけ できるかな?」「できたらいいね!」の三つで構成されている。<br>○見開きで一つの題材を扱っており、適切な分量となっている。                          | ○短い文章とイラストや写真が使われ、児童が理解しやすい内容となっている。<br>○簡単な調理や掃除の仕方等、実践的な内容が配列されている。                                                              | ○平易な言葉を使い、分かち書きで書かれており、漢字には振り仮名がある。<br>○親しみやすいイラストが分かりやすい。                                    |
| 生活  | ひさかたチャイルド<br>604 | しんかんせん<br>でいこう                           | ○日本全国の新幹線の各駅名やその土地の特色を盛り込んだ内容となっている。<br>○日本の地理や電車の種類、路線について学べるようになっている。                                              | ○表紙から読み始めると北海道から九州、裏表紙から読み始めると九州から北海道の順に記載されている。<br>○表紙、裏表紙のどちらから読んでもつながるように配列されている。                          | ○見開きごとに各地域の地図の上を新幹線が走る様子が描かれており、地域の大まかな様子を捉えやすくなっている。<br>○様々な種類の船や飛行機の挿絵もあり、新幹線以外の学習にもつながられるようになっている。                              | ○観音開きのページの設定や左右どちらからも読み進められるなど、工夫がされている。<br>○各地域をふかんした地図の上にいろいろな電車や乗り物、名所等が親しみやすいイラストで描かれている。 |
| 生活  | 岩崎書店<br>F08      | 絵本図鑑シリーズ8 やさいの<br>ずかん                    | ○季節ごとの身近な野菜の種や葉、花、実が、カラーの絵で豊富に、かつ分かりやすく紹介されている。<br>○身近な野菜についての絵や解説から、自然や食生活への関心を促し、栽培や観察等の体験学習につなげられる内容となっている。       | ○春から秋にかけての畑の様子と種から育っていく様子が捉えやすくなっている。<br>○様々な野菜が、花や実、種、芽、葉、根等の部分ごとにまとめられており、それぞれの野菜の特徴に気づき、細かく観察しやすい配列となっている。 | ○巻末の「かいせつ」のページには、野菜ごとに詳しい説明が掲載されており、栽培や調理の学習をする際に利用できるようになっている。<br>○種の発芽から実になるまでの様子が、数種類の野菜を対比させて紹介されており、興味・関心を引き出すことができるようになっている。 | ○一つ一つの絵が丁寧に描かれており、色彩も鮮やかである。<br>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。                                           |
| 生活  | 偕成社<br>Q03       | 子どもの生活(3)<br>マナーをきちんと<br>おぼえよう!          | ○日常生活の具体的な場面での動作について解説し、望ましい生活習慣やマナーについての理解を深め、社会性の向上を促しやすい内容となっている。<br>○動作の手順が挿絵で示され練習や実践を重ねることで、自立を促せるような内容となっている。 | ○児童が想起しやすい日常生活場面が一場面ずつ見開きで採り上げられている。<br>○動作の手順が挿絵で示されており、具体的な場面が想起しやすいように配置されている。                             | ○場面ごとに示された見出しと、状況がイメージしやすい挿絵を結び付けることで、日常生活の様々な場面での指導に活用できるようになっている。                                                                | ○指導の重点となる事項は、流れに沿った挿絵や吹き出しで強調されている。<br>○表紙は堅ろうで、しっかりした装丁である。                                  |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                     | 評 価 の 観 点                                                                                             |                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                             |
|-------|----------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                                         | 内 容                                                                                                   | 組織・配列                                                                               | 学習・指導                                                                                               | 表現・体裁                                                                                       |
| 生活    | 偕成社<br>Z01     | 子どものマナー<br>図鑑(1) ふだん<br>の生活のマナー         | ○日常生活の基本的なマナーを場面ごとに取り上げ、イラストで分かりやすく提示している。<br>○生活場面での適応能力や社会性の育成を図りやすい内容となっている。                       | ○見開きに日常生活の一つの場面を描き、それぞれの場面におけるマナーや望ましい行動について具体的に示されており、詳細な説明とイラストで理解しやすいように配列されている。 | ○日常の場面がテーマごとにまとめられおり、実態に応じた指導ができるようになっている。<br>○解説は詳細で丁寧であり、児童の習得状況に応じたやり取りを通して理解を深めることができるようになっている。 | ○場面ごとに見出しが付いていて内容が一目で分かりやすくなっている。<br>○絵が豊富であり、児童が親しみやすい表現となっている。                            |
| 生活    | 偕成社<br>X02     | 坂本廣子のひと<br>りでクッキング<br>(2) 昼ごはんつ<br>くろう！ | ○簡単に作れる料理の名前や材料、調理の仕方が分かり、食べ物や調理への興味・関心を持ちやすい内容となっている。<br>○基本的な調理用具の扱い方や作り方が扱われており、生活に生かしやすい内容となっている。 | ○見開きに日常生活の一つの場面を描き、それぞれのマナーや望ましい行動について具体的に示されている。<br>○詳細な説明とイラストで理解しやすいように配列されている。  | ○絵や写真を使い、分かりやすく、興味を持って学習に取り組めるようになっている。<br>○基本の調理法に加え、食材を変えたり加えたりした調理法が示され、発展的な取組ができるようになっている。      | ○料理の完成までの手順が見開きで分かりやすく示され、完成した様子を写真で確認できるようになっている。<br>○見開きにしたときに閉じにくく、調理しながらでも見やすいものとなっている。 |
| 生活    | 偕成社<br>W01     | 木村裕一・しか<br>け絵本(1) みんな<br>みなみ一つけた        | ○登場する動物を考え、想像力を働かせながら読むことができる。<br>○切り抜きをめくる仕掛けにより、探したり隠れたりするかくれんぼの面白さを表現している。                         | ○隠れている場面と、見付ける場面が見開きごとに繰り返されている。<br>○繰り返しの構成によって、先を期待する面白さにつながるものとなっている。            | ○隠れている動物の一部を見て、想像を広げながら読むことができるようになっている。<br>○かくれんぼの面白さやルールを、絵本を楽しみながら理解できるようになっている。                 | ○いろいろな形の切り抜きがあり児童の興味を引くように工夫されている。<br>○文章はすべて平仮名の分かち書きで書かれている。                              |
| 生活/道徳 | 偕成社<br>W12     | 木村裕一・しか<br>け絵本(12) げん<br>きにごあいさ<br>つ    | ○「おはよう」から「おやすみ」まで、一日の中で使用する基本的な挨拶を探り上げた内容となっている。<br>○挨拶について、どのような場面で使い、どのように受け答えするかを学べる内容となっている。      | ○児童が一日の流れを想起しながら挨拶について考えられるように配列されている。<br>○家族に対する挨拶や友達の家での挨拶など場面ごとに挨拶を例示している。       | ○挨拶が太字で示され、場面に合った適切な挨拶や受け答えも学べるような内容となっている。<br>○扉をめくると場面が変わる仕掛けがあり、興味を喚起しやすい内容になっている。               | ○生活の一場面が親しみやすい絵で見開きに描かれている。<br>○色彩が柔らかく親しみやすくなっている。                                         |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                   | 評 価 の 観 点                                                                                                        |                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                              |
|-------|----------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                                       | 内 容                                                                                                              | 組 織・配 列                                                                                          | 学 習・指 導                                                                                       | 表 現・体 裁                                                                                      |
| 生活/道徳 | 子供図書館<br>501   | うれしいさん かなしいさん                         | ○「うれしいさん」「かなしいさん」という名前のキャラクターを登場させ感情表現を学べる内容となっている。<br>○身近な出来事に対する感情の変化を共感させる内容となっている。                           | ○表紙からも裏表紙からも読むことができ、物語は本の真ん中でうれしい気持ちで終わるという構成になっている。<br>○「うれしい」と「かなしい」ことが交互に示されている。              | ○登場人物の表情や色を手掛かりに、「うれしい」と「かなしい」の気持ちを対比させながら学習を進めることができるようになっている。                               | ○うれしい気持ちや悲しい気持ちを色や表情で分かりやすく表現している。<br>○絵や色がシンプルで見やすく、内容を理解しやすい。                              |
| 生活    | 学研<br>501      | はっけんずかん しょくぶつ                         | ○身近な植物の絵や写真がふんだんに掲載されており、実物の形と名称、育ち方などを結び付けて学習できる内容となっている。<br>○花が枯れたときや種子の様子など、それぞれの植物の様々な状態を学習することができる内容となっている。 | ○植物が春から秋にかけて季節ごとに配列されている。<br>○種子の形や花の色ごとに示されており、類似した植物を分類しながら学習できるようになっている。                      | ○種子の形や花の色ごとに示されており、類似した植物を分類しながら学習できるようになっている。<br>○種子の運ばれ方や発芽の様子、作物の地中の様子が比較できるように描かれている。     | ○絵と写真及び説明がバランスよく組み合わせられており、植物についての疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で、効果的な構成になっている。<br>○表紙が厚く装丁もしっかりしている。 |
| 生活    | 童心社<br>603     | とことこえほん バスがきました                       | ○動物をシンボル化したバス停に、どんなバスが来るのか想像力を働かせて楽しんで読める内容となっている。<br>○動物たちがバスに乗っている様子を見ながら、やり取りを楽しむことができる内容となっている。              | ○どんな動物がバスに乗ってやって来るのか、期待感と想像力を喚起させるような配列となっている。<br>○イラストは見開きで大きく描かれ、文字も左側のページに統一して書かれている。         | ○どんな動物がどのようなバスに乗って来るのかを想像しながら読み進める内容となっている。<br>○読み聞かせの教材とすることで、やり取りを楽しむことができる内容となっている。        | ○単純化された絵や文字の書体が見やすくなっている。<br>○紙質がよく装丁もしっかりしている。                                              |
| 生活    | 永岡書店<br>525    | こども写真ひゃっか はたらくくるま 大図鑑DX (デラックス)DV D付き | ○身近な社会との関わりとして、働く車がとり上げられており、興味・関心を高めながら、学習できる内容となっている。<br>○付属のDVDで動画を見ることができ、本と一緒に見比べながら楽しむことができるようになっている。      | ○「工事現場ではたらく車」、「サイレンカー」、「街ではたらく車」の三つで構成されている。<br>○たくさんの働く車について、ワンポイントの解説があり、それぞれの役割が分かるように示されている。 | ○写真と解説を通して、働く車の大きさや役割、部位や機能が理解できるようになっている。<br>○働く車に関する映像と解説のDVDでは、興味のある車を選んで見ることができるようになっている。 | ○働く車は全て写真で示されており、人や建物等、比べるものを入れるなど、大きさが想像しやすくなっている。<br>○三つの構成ごとに背景の色を変えており、視覚的に理解しやすくなっている。  |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                              | 評 価 の 観 点                                                                                                                                            |                                                                                                       |                                                                                                                                            |                                                                                                      |
|-----|----------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                  | 内 容                                                                                                                                                  | 組 織・配 列                                                                                               | 学 習・指 導                                                                                                                                    | 表 現・体 裁                                                                                              |
| 生活  | 岩崎書店<br>G12    | ひとりのできる手<br>づくりBOX しぜ<br>んで工作しよう | ○素材のおもしろさを味わうことや、<br>工作を通して素材の特徴を理解する<br>ことにつなげやすい内容となっている。<br>○身近な自然素材での工作例が数<br>多く示されている。                                                          | ○森、川、海など、それぞれの場所の<br>ページを見て、場面を想起しやすい<br>構成になっている。<br>○多くの地域で身近に触れることが<br>できる素材を取り上げている。              | ○自然の素材を虫や魚、動物に見立<br>てることにより、興味・関心を引き出し<br>やすくなっている。<br>○素材の形から連想したものを、自<br>由に表現しようとする意欲を喚起しや<br>すい内容となっている。                                | ○制作工程が色彩豊かなイラストで<br>表現されており、見やすくなっている。<br>○豊富な写真で作品が紹介されてお<br>り、児童が作品のイメージを持ちやす<br>くなっている。           |
| 生活  | 三省堂<br>A07     | こどもきせつの<br>ぎょうじ絵じてん<br>第2版 小型版   | ○日本の年中行事の由来や歴史、使<br>われる道具、まつわる言葉等が、豊<br>富なイラストとともに分かりやすく説明<br>されている。<br>○行事の意義を理解し、季節を感じ<br>ることができる内容となっている。                                         | ○年中行事や祝日等が、月ごとに採<br>り上げられており、1月から順に学ん<br>でいくことができる。<br>○1ページや見開きで一つの内容を<br>取り扱っており、適切な分量になっ<br>ている。   | ○各月になじみのある季節の歌が記<br>載されており、行事と暮らしに興味・<br>関心を持って学習がしやすくなっ<br>ている。<br>○関連する料理や工作のページが採<br>り入れられており、知識の習得だけ<br>でなく、体験的な学習につなげられ<br>るようになっている。 | ○項目ごとの見出しが大きくて見や<br>すく、イラストの色彩が豊かで表情に<br>富んでいる。<br>○説明の文字の大きさが見やすく、<br>文字数が少なく簡潔に示されている。             |
| 生活  | 三省堂<br>538     | こどもマナーとけ<br>いご絵じてん               | ○家庭生活や学校生活、外出先での<br>マナーなど、基礎的な内容から丁寧<br>に取り上げている。<br>○生活に身近な敬語をイラストを用い<br>ながら解説している。                                                                 | ○テーマや場面ごとに必要なマナー<br>や敬語が取り上げられている。<br>○一つのテーマについて、見開きで<br>確認できるように構成されている。                            | ○イラストと吹き出しで具体的な敬語<br>が書かれ、児童が理解しやすく、指導<br>する際に活用しやすくなっている。<br>○「おうちのかたへ」のコーナーが設<br>けてあり、支援者にとって働き掛けの<br>参考となっている。                          | ○イラストと解説が対で表現されてお<br>り、漢字には仮名が振ってある。<br>○優しいタッチの豊富なイラストは、<br>親しみやすく、理解を促しやすくなっ<br>ている。               |
| 生活  | 三省堂<br>559     | こどもぼうさい・<br>あんぜん絵じて<br>ん         | ○日常生活の中で起こり得る事故や<br>自然災害、犯罪等に備えて、安全に<br>暮らすための知識や方法を学びやす<br>い内容になっている。<br>○事故や自然災害、犯罪等の危険が<br>想定される場面や事象ごとに、注意<br>を向ける点や取るべき行動の理解を<br>深めやすい内容になっている。 | ○事故や自然災害等の事柄ごとに整<br>理され、分かりやすい構成となってい<br>る。<br>○一つのテーマごとに見開きで配列<br>されているため、学習の場面に応じた<br>活用がしやすくなっている。 | ○項目ごとにイラストに説明を添えた<br>構成になっており、発達段階や特性<br>等に応じた学習がしやすくなってい<br>る。<br>○交通安全教室や防災訓練等の事<br>前・事後学習にも活用しやすくなっ<br>ている。                             | ○身近な場面が分かりやすいイラスト<br>で表現されており、親しみやすく、見<br>やすく、興味・関心を持ちやすい表現<br>になっている。<br>○紙質がよく、丁寧な装丁で仕上げ<br>られている。 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                                        | 評 価 の 観 点                                                                                                    |                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                  |
|-------|----------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                                                            | 内 容                                                                                                          | 組織・配列                                                                                                         | 学習・指導                                                                                                          | 表現・体裁                                                                            |
| 生活    | ナツメ社<br>001    | 子どもの生きる<br>力を育てる せい<br>かつの絵じてん                             | ○児童の日常生活に必要なスキルについて、絵や写真を見て理解しやすい内容となっている。<br>○生活に関する基礎的な知識や知恵が豊富なイラストや写真でわかりやすく確認できる内容となっている。               | ○「自分でできるようにするために、写真や絵を使って見て理解しやすい構成になっている。<br>○発達段階に応じた発展的な学習ができるようになっている。                                    | ○生活用品の使い方やマナー、料理の作り方や洗濯の仕方等の過程が絵や写真で示されている。<br>○衣食住についての知識や技能を学習できる内容になっている。                                   | ○テーマごとに見出しが色分けされているため見やすく、写真やイラストが豊富で興味を引くような体裁となっている。<br>○紙質は頑丈であり、装丁もしっかりしている。 |
| 生活    | 朝日新聞出版<br>522  | 光る★音でる♪<br>知育絵本<br>リズムにのって<br>ぽんぽんたいこ                      | ○古くから親しまれている童謡8曲、アニメソング等を含む全14曲と、37種類の効果音が鳴る仕組みになっている。<br>○ボタンや太鼓を操作することで、歌を歌ったりリズム遊びを楽しんだりすることができる内容となっている。 | ○好きなメロディや効果音を選んで太鼓をたたいてリズム遊びができるようになっている。<br>○歌詞の上に描かれている印のとおりにリズム打ちをしたり、メロディに合わせて歌を歌ったりと、様々な学び方ができるようになっている。 | ○軽いタッチで効果音を鳴らしたり、ライトを光らせたりすることができるため、聴覚や視覚、触覚を活用して学習できるようになっている。<br>○音と曲の種類が豊富で、楽しみながら取り組ませることができるようになっている。    | ○絵本部分のイラストは色鮮やかで親しみやすく、紙質は程よい厚みでめくりやすい。<br>○絵本部分は楽譜のように立てられるようになっている。            |
| 生活    | 成美堂出版<br>550   | 音と光のでる絵<br>本いっぱいスイ<br>チ                                    | ○操作をすることで音が鳴ったり、光ったりする仕組みになっている。<br>○「スイッチを入れる」「コンセントに挿す」という、生活動作や機器の操作を体験できるようになっている。                       | ○児童に語り掛ける言葉や擬音語で構成され、理解しやすいものになっている。<br>○操作音やキャラクターの変化があり、視覚・聴覚・触覚を通して学びやすい構成になっている。                          | ○イラストを見ることで、操作の方法について理解できるようになっている。<br>○指先の多様な操作を扱っているため、児童の実態に応じて反復学習がしやすくなっている。                              | ○表紙はめくりやすい厚さになっている。<br>○色調がはっきりとした色合いで、イラストはシンプルであり、親しみを持って学習に臨めるようになっている。       |
| 生活/体育 | 金の星社<br>593    | やさしくわかる<br>びょうきのえほん<br>どうしてかぜをひ<br>くの？<br>インフルエンザに<br>なるの？ | ○かぜをひくこととインフルエンザにかかることの違いが、文章で詳細に書かれている。<br>○自分の健康への関心を高めることができる内容になっている。                                    | ○ウイルスや免疫を、鼻・目・口や手足を付けたイラストにして、捉えやすい構成となっている。<br>○かぜやインフルエンザにかかったときの症状や原因、対応と予防の仕方で構成されている。                    | ○マスクや手洗い、予防の仕方がイラストで示されており、他の教育活動と関連させた学習ができるようになっている。<br>○保護者に向けたチェックリストが記載され、家庭と連携して感染予防に活用することができる内容になっている。 | ○注目を促す部分のイラストを大きくして強調している。<br>○子供のイラストが表情豊かに描かれている。                              |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                               | 評 価 の 観 点                                                                                                            |                                                                                                          |                                                                                                           |                                                                             |
|-------|----------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                                   | 内 容                                                                                                                  | 組織・配列                                                                                                    | 学習・指導                                                                                                     | 表現・体裁                                                                       |
| 生活    | 金の星社<br>604    | やさしくわかるぼうさい・ぼうはんのえほんじしん・つなみどうするの？ | ○地震や津波、噴火が起きたときの状況や対応の仕方、地震が収まった後の注意点、日頃の備えについての知識や方法を学びやすい内容になっている。<br>○地震発生時の場所に応じた行動の仕方や対応について理解を深めやすい内容になっている。   | ○災害発生時に起こりうる状況、場所ごとの行動や対応の仕方、災害への備えの順で構成されている。<br>○災害時の身の守り方や日頃の備えの大切さを学ぶ際に活用しやすい配列となっている。               | ○地震や津波が発生した際の身の守り方がイラストで示されており、防災訓練等の事前・事後学習に活用できる内容となっている。<br>○巻末に保護者向けの説明があり、家庭でも活用しやすくなっている。           | ○災害発生時の状況や身の守り方が、平仮名と分かりやすいイラストで表現されている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりしている。             |
| 生活/道徳 | 福音館書店<br>504   | 幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな？     | ○熊の誤った着衣場面を示し、正しい着衣の仕方を引き出す問い掛けになっている。<br>○適切に衣服を身に着けることを意識しやすい内容になっている。                                             | ○日常的に身に着ける衣服に焦点化し、適切な分量となっている。<br>○児童が考えやすいように、衣服や帽子、靴の着け方の誤りと、正しい着け方が対で示されている。                          | ○読み手に問い掛ける文体で、自ら考えようとする意欲を引き出すようになっている。<br>○「はく」「かぶる」等、衣服の種類によって適切な表現を学習しやすくなっている。                        | ○文字は大きく平仮名で書かれている。<br>○白の背景に柔らかな色彩の絵が適切な大きさに配置されている。                        |
| 生活    | 学研<br>607      | はっけんずかんたべもの                       | ○食べ物が調理される様子や、野菜や果物が育つ様子を、見開きで紹介し、興味・関心を持って学ぶことができる内容となっている。<br>○様々な種類の食品や料理の名前が紹介され、食べ物について多くの視点から学習できるような内容となっている。 | ○パンやお菓子、レストランでの料理など、児童の身近な食べ物で構成されている。<br>○調理の行程や食材の育て方を説明する絵が、仕掛けをめくって見えるように工夫されている。                    | ○見開きで大きく絵や写真で紹介されていて、分かりやすくなっている。<br>○仕掛けのあるページには、問い掛け文があり、児童が答えを想像しながら学習できるように工夫されている。                   | ○全て平仮名と片仮名で表記されており、文字は小さめである。<br>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。                        |
| 生活/体育 | 金の星社<br>J04    | やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの？        | ○甘いものを食べてそのままにしておくとむし歯になりやすいということ、歯磨きをするとむし歯菌を追いつめることができるということが、分かりやすく書かれている。<br>○歯磨きの様子は、見開き1ページ内に5枚の写真で簡潔に示されている。  | ○むし歯ができる仕組み、むし歯を予防するための歯磨きの大切さが順序良く配列されている。<br>○歯の名前や生え変わる様子など、より詳しい内容がまとめて記述しており、様々な学習展開を工夫できる構成になっている。 | ○よく磨かれた歯の写真や歯磨きをしている写真が大きく載っており、実際の指導場面で活用できるようになっている。<br>○おやつ時間を決めること、好き嫌いをなく食べることという望ましい生活習慣について書かれている。 | ○むし歯菌やむし歯の進行する様子は実際のむし歯の写真ではなく興味を引き付けやすいイラストで描かれている。<br>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                              | 評 価 の 観 点                                                                                |                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                         |
|-------|----------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                                  | 内 容                                                                                      | 組織・配列                                                                                                  | 学習・指導                                                                                                           | 表現・体裁                                                                                                   |
| 生活/英語 | 偕成社<br>679     | エリック・カールの絵本<br>エリック・カールのえいごがいっぱい | ○身近な絵本作家のイラストにより、日常生活でよく使う英単語を採り上げている。<br>○身近な英単語を採り上げることで、児童が興味・関心を持ちやすい内容になっている。       | ○一つのテーマが見開き2ページで示されており、簡潔で理解しやすい構成になっている。<br>○一つのテーマにつき、7～10単語示してあり、日常生活でよく使う名詞や動詞、形容詞等の幅広い内容を取り扱っている。 | ○日常生活でよく耳にする英単語が、220以上採り上げられている。<br>○イラストだけを見て英語で答えるやり取りを行うことができるようになっている。                                      | ○『はらぺこあおむし』の絵本作家が、身の回りの事物について色鮮やかに描いている。<br>○日本語と英語の両方が見やすい字形で表記されている。                                  |
| 生活    | 学研<br>C03      | はっけんずかんのりもの 改訂版                  | ○様々な乗り物が名前や種類とともに紹介され、乗り物について多角的に学ぶことができる。<br>○乗り物が活躍している様子を見開きで紹介し、興味・関心を引き出しやすい。       | ○緊急車両や海の乗り物など、身近な乗り物で構成されている。<br>○仕掛けをめくことで内部の様子や説明する絵が見えるように工夫されている。                                  | ○仕掛けや問い掛け文があり、答えを想像しながら学習できるように工夫されている。<br>○いろいろな乗り物を比べながら見ることで、特徴を見つける学習に発展しやすい。                               | ○全て平仮名と片仮名で表記されており、文字は小さめである。多様な乗り物が一緒に描かれている。<br>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。                                   |
| 生活    | 新星出版社<br>521   | おとのでるえほん たのしいあそびうた               | ○広く知られている童謡や手遊び歌9曲に加え、効果音が鳴るボタンも用意されている。<br>○自分でボタンを操作して歌や手遊びを楽しむことができる内容となっている。         | ○好きな歌を選んで聴くだけでなく、歌詞を見ながら歌ったり、歌詞の下に描かれている振り付けのイラストをまねしながら手遊びをしたりと、発達の段階に応じた学び方ができる構成となっている。             | ○凸凹のある電源スイッチは指先で操作しやすく、2段階の音量の切り替えができる。<br>○曲を選ぶメロディボタンに加えて星型の「ひみつのおと(3種類の音)」ボタンもあり、聴覚や視覚、触覚を活用して学習できるようになっている。 | ○絵本部分のイラストは色鮮やかで明るい雰囲気があり、紙質は程よい厚みでめくりやすい。<br>○絵本部分及び操作ボタン部分は表紙のパンダのイラストに合わせて曲線的に縁取られており、安全面の配慮がなされている。 |
| 国語/道徳 | 福音館書店<br>607   | こどものとも絵本 しんせつなともだち               | ○動物を擬人化して表現することで、児童が動物たちの気持ちを想像しやすいような工夫がされている。<br>○親切にし合うことの大切さに気付いたり、考えたりしやすい内容になっている。 | ○同じような出来事が繰り返されることで、児童が次の展開を期待しながら読むことができる構成になっている。<br>○場面の様子を想像しながら言葉を捉えることができるようになっている。              | ○親切について、様々な言葉で表現されており、児童の言語感覚を養うことができるようになっている。<br>○平仮名を用いて分かち書きで書かれており言葉のまとまりを捉えやすくなっている。                      | ○挿絵が大きく、文章は適切な分量である。<br>○日常生活でよく使用されている言葉が平仮名で書かれている。                                                   |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                              | 評 価 の 観 点                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                |                                                                                 |
|-----|----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                                  | 内 容                                                                                                       | 組 織・配 列                                                                    | 学 習・指 導                                                                                                        | 表 現・体 裁                                                                         |
| 国語  | リーブル<br>001    | あっちゃんあがつくたべものあいいうえお                              | ○言葉とともに、身近な食べ物の絵が描かれ、言葉と絵が結び付けやすい。<br>○文字を見ながら声に出したり、絵を見ながら言葉にしたりしやすい内容になっている。                            | ○左のページには、一文字目だけを色付けして強調した言葉が書いてある。<br>○右のページには、言葉に合ったイラストが配置されている。         | ○言葉は同じテンポでリズムよく読めるよう工夫されている。<br>○描かれている動物や食べ物は擬人化されていて、表情も豊かであり、場面の様子を想像しやすくなっている。                             | ○明るい色使いで、文字が大きくて見やすくなっている。<br>○表紙の固さや大きさが適切であり、手に収まりやすくなっている。                   |
| 国語  | ひかりのくに<br>517  | 指さし・指なぞり<br>あいいうえお                               | ○文字に着目して指なぞりすることによって、文字の形を感覚的に習得しやすい内容になっている。<br>○指さしや指なぞりをしながら、文字に親しんだり習得したりしやすくなっている。                   | ○五十音順に見開きで一文字ずつ採り上げている。<br>○見開きの左に動物の写真、右に文字と統一された構成となっており、見通しが持ちやすくなっている。 | ○動物の特徴が分かりやすい写真が示されており、言葉掛けにより、児童の指さしや言葉を引き出しやすくなっている。<br>○文字をなぞるのに適度な大きさと太さで平仮名が示されており、文字の形に注目して指なぞりやすくなっている。 | ○色彩が鮮やかで、写真と平仮名が左右にバランスよく配置されている。<br>○文字をなぞるのに適度な大きさと太さで平仮名が示されている。             |
| 国語  | 小峰書店<br>C01    | くまたんの はじめて シリーズ<br>よめるよよめるよ<br>あいいうえお            | ○子供の生活に即した身近な言葉や文字が、採り上げられている。<br>○主人公の生活を通して平仮名五十音に親しむ構成、内容になっており、絵本を通して学習した言葉や文字を、そのまま実生活でも使える内容となっている。 | ○ページごとに、平仮名が五十音順に一文字ずつ採り上げている。<br>○見開きで1ページで物語が展開され、分量も適量である。              | ○主人公の生活の様子を表した挿絵が描かれており、挿絵の内容を短文に表すことで、言葉に親しめるようになっている。<br>○短文には、擬音語や単語を繰り返したものがあり、言葉のリズムが感じられるようになっている。       | ○色彩が柔らかく、適度な余白があり、挿絵と文が読みやすく配置されている。<br>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。                     |
| 国語  | 同成社<br>A01     | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1<br>(改訂版)<br>(ひらがなのことば・文・文章の読み) | ○平仮名で書かれた単語の読みから短い文章の読み取りまで、学習できる内容になっている。<br>○助詞や形容詞、接続詞などの品詞や、主語、述語などの文法が学習しやすい内容になっている。                | ○単語、文、文章の順番に学べるように教材が構成されている。<br>○大きい文字から示されており、読み進めるにつれて少しずつ小さい文字が示されている。 | ○発音練習や絵と言葉に対応させる学習から質問に答える学習まで、段階的に言語や読解の力を身に付けやすくなっている。<br>○一つ一つの文章は簡潔で、理解しやすいようになっている。                       | ○児童が挿絵から自分の経験したことを基にイメージを膨らませられるようになっている。<br>○挿絵をや文を手掛かりにして楽しく質問に答えられるようになっている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                                   | 評 価 の 観 点                                                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                      |
|-----|----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                                       | 内 容                                                                                                                                               | 組織・配列                                                                                                  | 学習・指導                                                                                                                            | 表現・体裁                                                                                |
| 国語  | 同成社<br>A02     | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「こくご」2<br>(改訂版)<br>(かたかな・かん<br>字の読み書き) | ○日常的な片仮名の言葉や漢字を<br>扱い、書き込むことで書く力も育成で<br>きるようになっている。<br>○絵を見ながら学習することで、片仮<br>名と簡単な漢字を読んだり書いたり<br>する力を身に付けやすい内容になっ<br>ている。                          | ○平仮名と似た形の片仮名の学習か<br>ら始まり、読みから書きへと配列され<br>ている。<br>○読みは清音から濁音と半濁音へ、<br>書きは線のなぞりから視写へと、教材<br>の配列が工夫されている。 | ○書き取りのページでは、片仮名と<br>漢字のどちらにも筆順が添えられて<br>おり、学習が進めやすくなっている。<br>○指導者向けの文章が小さな文字で<br>掲載されている。                                        | ○適切な文字の大きさ、挿絵のレイ<br>アウトである。<br>○教科書に直接文字を書き込むこと<br>ができるようになっている。                     |
| 国語  | 同成社<br>A03     | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「こくご」3<br>(改訂版)<br>(文章を読む、作<br>文・詩を書く) | ○児童の生活に身近な題材を、平仮<br>名、片仮名、漢字を含む文章で採り<br>上げ、読む力と書く力の両方を育むこ<br>とができる内容になっている。<br>○文章教材が生活や季節と関連して<br>おり、児童が自分の生活と照らし合わ<br>せながら読むことができるようになって<br>いる。 | ○季節の行事や児童の生活との関<br>連が図られている。<br>○文法を含めた言葉の様々な学習を<br>通して、読み書きを段階的に学習で<br>きるようになっている。                    | ○子供の作文や詩等、多様な文章を<br>採り上げており、言葉の意味の理解<br>から文章の読み取りまで、習得状況<br>に応じた学習ができるようになっている。<br>○単元ごとに、指導者向けの文章(発<br>問例、指導の展開例等)が掲載されて<br>いる。 | ○適切な文字の大きさ、挿絵のレイ<br>アウトである。<br>○教科書に直接文字を書き込むこと<br>ができるようになっている。                     |
| 国語  | 同成社<br>B02     | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「こくご」入<br>門編2(改訂版)<br>(ひらがなの読み<br>書き)  | ○挿絵を見ながら、促音、拗音、拗長<br>音、拗促音を含めた平仮名の読み書<br>きが学習できる内容になっている。<br>○児童が直接書き込むページがあ<br>り、書く力を育成できるようになって<br>いる。                                          | ○読みから書きへと配列している。<br>○読みは清音から濁音と半濁音へ、<br>書きは線のなぞりから視写へと教材<br>の配列が、易しいものから難しいもの<br>へと構成されている。            | ○平仮名には、矢印や数字で順番が<br>示され、運筆が分かりやすくなってい<br>る。<br>○単元ごとに、指導者向けの文章が<br>小さな文字で掲載されている。                                                | ○文字が大きくて読みやすくなってい<br>る。<br>○読み書きの基礎を学ぶのに適切な<br>文字の大きさである。                            |
| 国語  | 岩崎書店<br>E01    | 五味太郎のこと<br>ばとかずの絵本<br>漢字の絵本                           | ○日常生活に即した動作、事象、事<br>物の名称に関する漢字が採り上げら<br>れている。<br>○挿絵と照らし合わせることで、漢字<br>の意味を理解しやすい内容となってい<br>る。                                                     | ○1ページ又は見開き2ページで内<br>容が捉えやすい工夫がなされてい<br>る。<br>○絵と関連した漢字と一緒に示され<br>ており、漢字の意味を理解しやすく配<br>列されている。          | ○読み仮名と送り仮名が色分けされ<br>ており、指導がしやすい内容となっ<br>ている。<br>○挿絵は、漢字の意味が分かるよう<br>に簡潔に描かれており、トピックごと<br>に楽しく学習できるように漢字の配列<br>が工夫されている。          | ○紙質がよく、装丁もしっかりなされ<br>ている。<br>○挿絵の人物キャラクターに親しみ<br>やすさがあり、児童の学習意欲や関<br>心を高める工夫がなされている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                  | 評 価 の 観 点                                                                                                      |                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                         |
|-----|----------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                      | 内 容                                                                                                            | 組 織・配 列                                                                                 | 学 習・指 導                                                                                                     | 表 現・体 裁                                                                                 |
| 国語  | 岩崎書店<br>E03    | 五味太郎のこと<br>ばとかずの絵本<br>ことばのあいいうえ<br>お | ○ページごとに、一つの単語について子供がその動作をしている挿絵で、文字と言葉、動作と一緒に学習しやすくなっている。<br>○動作に関連した言葉は、挿絵を基に、児童自身の体験を教師や友達と話しやすいような内容となっている。 | ○1ページに一文字ずつ表記し、五十音順のページ配列になっており学習しやすくなっている。<br>○動作化することで、言葉の意味を体感しながら習得しやすいうように構成されている。 | ○平仮名に加えて、片仮名やローマ字が各ページに掲載されており、児童が繰り返して学習しやすくなっている。<br>○発展的な学習に取り組めるように工夫されている。                             | ○ユーモアのある挿絵により、生き生きとした紙面構成になっている。<br>○場面に応じて、文字の大きさや書体が変わっている。                           |
| 国語  | 福音館書店<br>H21   | ぐりとぐらの絵本<br>ぐりとぐら                    | ○「料理をする」「食べる」という身近な題材を採り上げている。<br>○主人公のネズミへの感情移入を通して、児童が物語の展開を主体的に楽しめる内容となっている。                                | ○似たフレーズやリズムが繰り返され、次に何が起こるか予測が立てやすいよう工夫されている。<br>○起承転結がはっきりしていて分かりやすい内容となっている。           | ○登場人物の豊かな表情や動きが、児童の興味・関心を自然に引き出す仕掛けとなっている。<br>○主人公の役割模倣やロールプレイなど、児童の主体的な学びを促す発展的な学習への展開が可能なよう工夫されている。       | ○色彩豊かで親しみやすい挿絵により、児童が直感的に興味・関心を持ち、主体的に学習に向かう契機となるよう工夫されている。<br>○紙質は手になじみ、装丁はしっかりなされている。 |
| 国語  | 偕成社<br>006     | 五味太郎・言葉<br>図鑑(6) くらしの<br>ことば         | ○挨拶の言葉を中心に、生活の中で時と場に応じた言葉の使い方があることが理解しやすい内容となっている。<br>○言葉を使ったり試したりできるよう、身近な生活場面が採り上げられている。                     | ○挨拶の言葉や接続詞等が日常生活の場面に応じて示されている。<br>○話し言葉を通して人と関わる様子が分かりやすく配列されている。                       | ○どんなときに、どんな言葉で、どのように人と関わるのか、挿絵を見ながら効果的に学習できる内容になっている。<br>○挨拶の言葉のほか、感動詞と接続詞も多く採り上げられている。                     | ○挿絵の人物の表情によって、言葉の意味が分かりやすくなっている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりなされている。                               |
| 国語  | 偕成社<br>001     | 五味太郎・言葉<br>図鑑(1) うごきの<br>ことば         | ○日常生活の場面を採り上げ、平仮名と挿絵で動詞を楽しく学習できる内容となっている。<br>○絵本の挿絵を見て「うごきの言葉」を動作化したり、その場面を考えたりしながら、動詞を学習できる内容となっている。          | ○巻末に挿絵付きの動詞索引を五十音順に掲載しており、復習が可能になっている。<br>○一日の生活の中で使う言葉や遊びの中で使う言葉など、場面ごとに分けて配列されている。    | ○挿絵を見て楽しむことができ、児童が興味を持って学習できる展開になっている。<br>○言葉の意味を絵で知る、似た意味の言葉や反対の意味の言葉を見付けるなど、特性や発達段階に応じて多様な学習を展開しやすくなっている。 | ○色彩豊かで親しみやすい挿絵が見開きいっぱいに印刷されており、レイアウトの仕方も工夫されている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりなされている。               |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                       | 評 価 の 観 点                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                 |
|-------|----------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                           | 内 容                                                                                                       | 組 織・配 列                                                                                              | 学 習・指 導                                                                                                          | 表 現・体 裁                                                                         |
| 国語    | 偕成社<br>H01     | 日本むかし話<br>おむすびころりん        | ○登場人物の生き方の対比を通して、誠実に生きることの大切さを伝える内容となっている。<br>○リズムミカルな語り口調の文章を通して、昔話特有の言葉の響きに親しむことができる内容になっている。           | ○前半と後半で、登場人物の生き方の対比ができるように配列されている。<br>○結末が詳しく表されている。                                                 | ○会話や歌のほか、擬態語や擬音語が多く使われており、読み聞かせを通して、会話の面白さや言葉の響き、リズムを味わうことができるようになっている。<br>○二組の夫婦が対比的に描かれており、内容の整理や比較がしやすくなっている。 | ○落ち着いた色彩で、ユーモアのある挿絵が見開きに描かれている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりなされている。                        |
| 国語/道徳 | 偕成社<br>617     | フランソワーズの<br>えほん ありがとうのえほん | ○朝に起きてからベッドに入るまでの一日が、「わたし」の語りイラストで描かれている。<br>○一日の生活の中で関わる様々な動物や植物などに、「ありがとう」を伝える内容になっている。                 | ○見開きで文章と挿絵が配置され、児童が理解しやすい構成になっている。<br>○動物や身近な物、季節の物等が柔らかい色彩で描かれ、親しみやすいようになっている。                      | ○五音や七音の言葉が多く使われており、言葉の響きやリズムを楽しむことができるようになっている。<br>○児童にとって身近な動物を題材とすることで、自発的な発話や、身体を通じた自己表現を促しやすい教材となっている。       | ○厚手で手になじむ紙を使用しており、装丁がしっくりなされている。<br>○茶色の文字で書かれた文章の中に、「ありがとう」が五色の柔らかな色彩で表現されている。 |
| 国語    | あかね書房<br>A03   | もじのえほん か<br>んじ(1)         | ○小学校1、2年生の配当漢字に多い象形文字や指事文字を中心に採り上げている。<br>○漢字の成り立ちを簡単な物語に沿って、視覚的に理解しやすいように表している。                          | ○漢字の成り立ちについて、絵・抽象・漢字の順に配列され、最後に読みの確認ができる構成となっている。<br>○漢字の成り立ちについて、短い文章が添えられており、児童にとって親しみやすい配列になっている。 | ○象形文字や、指示文字からの漢字の成り立ちが、分かりやすい絵で示され、児童の興味関心を喚起し、理解しやすくなっている。<br>○漢字の読みを確認するページを使い、学習のまとめができるよう工夫されている。            | ○厚手で良質な紙を使用しており、装丁がしっくりなされている。<br>○絵や文字、文が適切にレイアウトされている。                        |
| 国語    | あかね書房<br>A02   | もじのえほん か<br>たかなアイウエ<br>オ  | ○大きな挿絵と分かりやすい文章で構成され、楽しく片仮名の学習がしやすい内容になっている。<br>○リズムミカルな頭韻を踏んだ文章構成で、挿絵が文章と一体となっており、自然に片仮名を習得しやすい内容になっている。 | ○五十音順に構成されており、冒頭の五十音表に照らし合わせて覚えられる構成になっている。<br>○1ページにつき一文字の構成で、その字を使った単語も覚えられるようになっている。              | ○白抜きで文字を強調し、挿絵を組み合わせることで、児童が興味を持ちながら学習できる内容となっている。<br>○リズムミカルな文が児童の興味関心を持って学習しやすくなっている。                          | ○片仮名には振り仮名が振られている。<br>○はっきりとした色彩で表現されている。                                       |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                | 評 価 の 観 点                                                                                                      |                                                                                                            |                                                                                                          |                                                                                    |
|-------|----------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                    | 内 容                                                                                                            | 組織・配列                                                                                                      | 学習・指導                                                                                                    | 表現・体裁                                                                              |
| 国語    | 文溪堂<br>503     | バムとケロのお<br>かいもの    | ○主人公が友達と一緒に買い物へ出掛ける話で、日常生活の身近なエピソードを盛り込んだ内容となっている。○読み聞かせを通して、絵を見ながら考えたり想像したりしやすい内容となっている。                      | ○絵と簡潔な文章によってテンポよく物語が展開されている。<br>○日常でよく使われる言葉を多く取り入れ、児童が理解しやすく配列されている。                                      | ○出来事の順序や買った物の名前、自分だったら何が欲しいか考えたり、伝えたりする学習に発展できるようになっている。<br>○名前の復唱や指さしといった双方向のやり取りを交え、意欲的に読み進める構成となっている。 | ○はっきりとした色彩で表現されており、レイアウトが工夫され、描写も細やかで丁寧である。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりなされている。               |
| 国語    | 福音館書店<br>H26   | こどものとも絵本<br>おおきなかぶ | ○教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりしながら楽しみ やすい内容となっている。<br>○大きなかぶをみんなで力を合わせて抜くというストーリーを通して、仲間が協力する良さを味わいやすい内容となっている。          | ○登場人物が次々に現れる場面で、繰り返しの表現が用いられており、児童が楽しめる構成になっている。<br>○徐々に小さな動物を登場させることで、かぶを抜く大変さがよく伝わる構成になっている。             | ○大きな挿絵によって、人物の表情や気持ちが分かり易く描かれている。<br>○リズム感のある掛け声を出す活動を取り入れ、一体感を持って楽しく学習できる展開となっている。                      | ○優しい色彩で臨場感あふれる絵が見開きに大きく表現されている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりなされている。                           |
| 国語/道徳 | 小学館<br>863     | 泣いた赤鬼              | ○友達のために行動する二人の鬼の葛藤や、心情の変化を深く読み取れる内容となっている。<br>○青鬼の犠牲と優しさを知った赤鬼の「涙」の理由を深く考えさせる内容となっている。                         | ○登場人物が表情豊かに描かれており、挿絵を見て物語の展開を追いややすい構成になっている。<br>○ストーリーの展開に合わせてページが改められるような構成で、読みやすく工夫されている。                | ○場面ごとの挿絵を見ながら、赤鬼や青鬼の気持ちを考えやすくなっている。<br>○挿絵によって登場人物の気持ちが分かりやすく、児童が音読したり演じたりする学習に活用しやすくなっている。              | ○挿絵は、人物の表情や動きに臨場感がある。<br>○昔話のような語り口調の文章になっている。                                     |
| 国語    | ブロンズ新社<br>544  | だるまんシリーズ<br>3冊セット  | ○「だるまんが①」では、だるまさんの動きや形、表情の変化、「だるまさんの②」は、だるまさんの体の一部に着目させる内容である。<br>○「だるまさんと③」は、だるまさんと「いちごさん」等との挨拶や交流の場面が描かれている。 | ○「だるまんが①」「だるまさんの②」「だるまさんと③」の3冊がセットでケースに入っている。<br>○①で「擬音語」②で「身体の部位」③で「他の人物」という、段階的に言葉の広がりが期待できる三冊の構成になっている。 | ○声を出したり体を動かしたり「だるまん」のまねをしたりしながら読むことができる内容になっている。<br>○「ぶしゅーっ」「びろーん」などの言葉が多く使用され、擬音語や擬態語の学習に活用できる内容になっている。 | ○厚手でつるつるした手触りの表装であり、角が丸く処理してある。<br>○1ページあたりの文字数が少なく、イラストに合わせ、様々な大きさや間隔で文字が配置されている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号   | 書 名                                  | 評 価 の 観 点                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |
|-----|------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                  |                                      | 内 容                                                                                                                           | 組織・配列                                                                                                              | 学習・指導                                                                                                                                                                            | 表現・体裁                                                                                                                      |
| 国語  | 偕成社<br>T07       | エリック・カールの絵本<br>できるかな？－あたまからつまさきまで－   | ○ペンギン、キリン、ゴリラなどの動物がいろいろな動きやポーズを見せて「できるかな？」と問い掛け、子供が「できるよ」と答えながら、まねっこ遊びをする内容となっている。<br>○言葉のやり取りを通して、体の各部位の名称、動かし方を学べるようになっている。 | ○ページごとに異なる動物が登場し、頭や手足を使った動きを示している。<br>○バッファローやゾウなどは見開きの2ページいっぱいの大きさに描かれており、迫力を感じたり、動物と子供の体の大きさの違いを実感できるように構成されている。 | ○ペンギンが頭を回す動きのときは「できるよ できる くる くる くるるん」、ゾウが脚を踏み鳴らす動きのときは「できるよ できるよ どっしん どしん」など、リズムの良い言葉で、体操をするように楽しく体を動かすことができる内容になっている。<br>○合計11種類の動物が登場し、頭、首、肩、腕、手、胸、背中、尻、膝、足の順に進み、最後が爪先で終わっている。 | ○文字は全て平仮名と片仮名で、同じパターンの平易な言葉で表現されている。<br>○A4サイズより大きめで、見開き2ページに動物とその動きをまねなされている子供が描かれており、ページをめくるたびにカラフルな色彩が興味を引くような構成となっている。 |
| 算数  | ひさかたチャイルド<br>B01 | ミーミとクークのえほん<br>ミーミとクークのあか・あお・きいろ     | ○数量や図形の学習の基礎となる色の違いについて学習しやすい内容となっている。<br>○身近な動物や植物、乗り物等を題材として採り上げており、実物と関連させて色の学習ができる内容となっている                                | ○児童にとって馴染みのある12色が採り上げられており、児童が関心をもって学習しやすいように配列されている。<br>○色をイメージしやすい挿絵が描かれ、色の名称が学習できる内容となっている。                     | ○身近な動物や植物、乗り物等が描かれ、同じ色の仲間を集めるなどの学習にも活用しやすくなっている。<br>○どの色もクレヨンの挿絵から始まり、児童が主体的に学びを進めることができるようになっている。                                                                               | ○上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりなされている。<br>○挿絵は、はっきりした色使いと黒の縁取りでシンプルに描かれている。                                                         |
| 算数  | ひさかたチャイルド<br>B02 | ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3            | ○動物の挿絵と平易な文により、1から10までの数字と数量を関連付けて数概念を学習できる内容となっている。<br>○「ぞうが いっとう」「ねこが きゅうひき」のように平仮名で表記されており、動物によって異なる助数詞も示されている。            | ○1から10までの数字、数詞、平易な文と挿絵が同じレイアウトで見開きにまとめられている。<br>○比較的理解に時間がかかる児童にとっても、適切な分量になっている。                                  | ○挿絵が大きくはっきりしており、指差しで実際に数えながら学習することができるようになっている。<br>○数の読み方が、二通り(5:ご、いつ)例示されている。                                                                                                   | ○上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりなされている。<br>○挿絵は、はっきりした色使いと黒の縁取りでシンプルに描かれている。                                                         |
| 算数  | 金の星社<br>B03      | あかちゃんとおかあさんの絵本<br>ハティちゃんのまゝ・さんかく・しかく | ○丸、三角、四角の物を探すことで、遊びながら身の回りの形に興味・関心をもちやすい内容となっている。<br>○リズムのある頭韻を踏んだ文章を繰り返すことで、形とその名前を結びつけて理解することができる内容となっている。                  | ○それぞれの図形について、挿絵の数を少しずつ増やしたり、3つの図形を組み合わせたなど、易から難へ学習がスムーズに移行できるような構成となっている。<br>○挿絵の中から基本的な図形を探し出せるように工夫されている。        | ○見開きのページには、言葉遊びを採り入れた文とそれに対応した挿絵が描かれており、挿絵と文を関連付けて基本的な図形を学習しやすくなっている。<br>○児童の特性や発達段階に応じて、発展的な学習にもつなげやすい構成となっている。                                                                 | ○挿絵は、一つの図形に対して色の数が少なく、黒の縁取りがあるため図形に着目しやすくなっている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりなされている。                                                   |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                                         | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|-----|----------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                                             | 内 容                                                                                                                                                       | 組織・配列                                                                                                                              | 学習・指導                                                                                                                                                                                          | 表現・体裁                                                                                   |
| 算数  | 金の星社<br>B02    | あかちゃんとお<br>かあさんの絵本<br>ハティちゃんのい<br>ち・に・さん                    | ○挿絵を見ながら、1は「いちごが<br>いっこ」、2は「にわとりが にわ」の<br>ように、全て数字と数詞、数量を関連<br>付けて学習できる内容となっている。<br>○食べ物や動物等、子どもにとって<br>身近な題材を採り上げることで、数字<br>に対する興味関心を喚起しやすい内<br>容となっている。 | ○数字と数量の関係が見開きで簡潔<br>にまとめられており、数量を理解しや<br>すいように大きな挿絵で示されてい<br>る。○5以下の数の学習から5より大<br>きい数の学習に移行する際、数字と<br>挿絵の左右の配置を入れ替える工夫<br>がなされている。 | ○それぞれの数の読み方と同じ音が入<br>る言葉を採り上げ、言葉遊びの面白<br>さを生かした短文で紹介しており、<br>挿絵と関連付けて数字や数詞を学習<br>することができる。<br>○数字や数詞、短文を見開きの一方<br>のページ、挿絵をもう一方のページ<br>というように分けて掲載され、挿絵と数<br>字、挿絵と数詞を関連付けて数概念<br>の習得がしやすくなっている。 | ○数字や数詞、短文が黒字で簡潔に<br>表現され、挿絵は鮮やかな色彩で描<br>かれている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりなされ<br>ている。             |
| 算数  | 同成社<br>C01     | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」1<br>(量概念の基礎、<br>比較、なかま集<br>め)     | ○身近な物を題材にし、形合わせや<br>仲間集め等、数量や図形等に関わる<br>基礎的な内容を中心に学習できる内<br>容になっている。<br>○見たり、探したり、比べたり、作っ<br>たりすること等を通して、数量や図形<br>等について学習しやすい内容となっ<br>ている。                | ○大小や長短等の量の概念、比較、<br>弁別等、児童の関心に応じて学習で<br>きるように配列されている。<br>○挿絵を活用することで、児童が言<br>葉の意味が分かりやすい構成になっ<br>ている。                              | ○遊びの中で学ぶことを通して、量概<br>念の基礎を習得できるようになってい<br>る。<br>○ページ下に「指導の展開」が示され<br>ており、指導の参考にしやすくなっ<br>ている。                                                                                                  | ○字の大きさは適切であり、見やすく<br>なっている。<br>○大きく見やすい挿絵と簡単に短い<br>言葉で構成され、学習内容が把握し<br>やすくなっている。        |
| 算数  | 同成社<br>C02     | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」2<br>(1対1対応、1～<br>5の数、5までの<br>たし算) | ○1対1対応や1から5までの数、5ま<br>での足し算を段階的に学習できる内<br>容になっている。<br>○挿絵や矢印等を確認することで、ブ<br>ロックの操作や計算の仕方が分かる<br>ような内容となっている。                                               | ○数詞、数字、数量の関係を段階的<br>に習得できるように配列されている。<br>○5までの数について、様々な方法で<br>繰り返しながら学習できるように配列<br>されている。                                          | ○易しい言葉と挿絵で課題を効果的<br>に提示し、児童の興味・関心が喚起し<br>ながら学習することができるよう<br>になっている。<br>○ページ下に「指導の展開」が示され<br>ており、指導の参考にしやすくなっ<br>ている。                                                                           | ○字の大きさは適切であり、見やすく<br>なっている。<br>○学習課題や学習内容が把握しや<br>すいように、分かりやすい言葉や大き<br>く見やすい挿絵で提示されている。 |
| 算数  | 同成社<br>C03     | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」3<br>(6～9のたし<br>算、ひき算、位取<br>り)     | ○和が6から9までの数になる足し<br>算、1桁の数の引き算、2桁の数の位<br>取り等を、数字の読み方から学習で<br>きる内容となっている。<br>○「5」や「11」のまとまりを意識して、<br>数を視覚的に捉えながら学習できる<br>内容となっている。                         | ○数詞、数字、数量の関係を段階的<br>に習得できるように配列されている。<br>○絵を多用しつつも、次第にタイルを<br>手掛かりにできるような配列になっ<br>ている。                                             | ○挿絵とタイルを用いて、和が6から<br>9までの数になる足し算と1桁の数の<br>引き算の意味が理解できるようになっ<br>ている。<br>○ページ下に「指導の展開」が示され<br>ており、指導の参考にしやすくなっ<br>ている。                                                                           | ○字の大きさは適切であり、見やすく<br>なっている。<br>○計算の手順が分かりやすいよう<br>に、挿絵や矢印等で表現されている。                     |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号       | 書 名                                                          | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                             |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |                                                                                           |
|-----|----------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      |                                                              | 内 容                                                                                                                                                                   | 組 織・配 列                                                                                                                                 | 学 習・指 導                                                                                                                                                   | 表 現・体 裁                                                                                   |
| 算数  | 同成社<br>C04           | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」4<br>(くり上がり、くり<br>下がり、2けたの<br>数の計算) | ○身近な物やタイルを用いて数量を<br>意識できるように構成され、繰り上が<br>りや繰り下がり、2桁の数の計算を段<br>階的に学習しやすい内容となっている。<br>○練習問題が豊富に掲載されてお<br>り、児童が一人で繰り返し学びやす<br>い内容であるとなっている。                              | ○タイル等の半具体物の操作を通し<br>て、繰り上がりや繰り下がりのある計<br>算が段階的に習得できるように配列<br>されている。<br>○1桁＋1桁から2桁＋2桁、最後に文<br>章問題へと発展した内容になっている。                         | ○タイル操作、タイル図を使った計<br>算、筆算をしながら、計算の意味や計<br>算の仕方を見付け出せるようになって<br>いる。<br>○基礎的な例題の後に、児童が書き<br>込める練習問題があり、学習内容を<br>定着しやすいようになっている。                              | ○字の大きさは適切であり、見やすく<br>なっている。<br>○計算の手順が分かりやすいよう<br>に、挿絵や矢印等で表現されている。                       |
| 算数  | 同成社<br>C05           | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」5<br>(3けたの数の計<br>算、かけ算、わり<br>算)     | ○3桁の数の足し算や引き算、掛け<br>算、割り算、数量の単位、お金の種<br>類の基礎について、「5」や「10」<br>「100」のタイルを活用しながら数の概<br>念を視覚的に学習できる内容となっ<br>ている。<br>○お金の学習とタイル操作を関連付<br>けることにより、筆算の学習に移行し<br>やすいようになっている。 | ○計算の学習では、タイルの操作方<br>法や筆算の手順が分かりやすいよう<br>に、易から難へと配列されている。<br>○四則の計算ごとにまとまった構成<br>になっている。                                                 | ○計算や文章題の練習問題を繰り返<br>し学習することで、基礎的な力が定着<br>しやすいように学習を進めることがで<br>きるようになっている。<br>○掛け算九九の唱え方が書き添えら<br>れている。                                                    | ○計算の手順が分かりやすいよう<br>に、タイル図で表現されている。<br>○基礎的な例題の後に、練習問題が<br>豊富に掲載されている。                     |
| 算数  | 戸田デザイン研<br>究室<br>009 | とけいのえほん                                                      | ○ アナログ時計の文字盤と、生活場<br>面に沿った挿絵を対応させることで、<br>児童の興味・関心を喚起しやすい構<br>成となっている。<br>○ 朝起きてから寝るまでの生活の流<br>れを通して、時間の経過が視覚的に<br>分かりやすく示されている。                                      | ○見開きで、左側に挿絵、右側には<br>アナログ時計が示す読み方が明記さ<br>れ、時刻について学ぶことができるよ<br>うに配列されている。<br>○時刻を表す数字が色分けされてい<br>て、午前と午後を対応させながら時間<br>を捉えやすくなっている。        | ○アナログ時計と時計の読み方とと<br>もに生活に沿った挿絵が示され、児<br>童の興味・関心を喚起しやすいよう<br>になっている。<br>○「時」の単位の読み方を中心に、<br>「分」の単位の読み方にも触れ、発展<br>的な学習につなげながら指導できる<br>ようになっている。             | ○生活の様子と時計の読み方ととも<br>に生活に沿った挿絵が示され、時間<br>の経過が分かりやすく示されている。<br>○挿絵の配色が鮮やかで装丁しっか<br>りなされている。 |
| 算数  | 小学館<br>B06           | 21世紀幼稚園<br>百科6 かずあそ<br>び1・2・3                                | ○1から10までの数を、数唱から数の<br>合成・分解まで分かりやすく学習でき<br>る内容となっている。<br>○100までの数を、数詞・数字・具体<br>物を対応させて学習することができる<br>内容となっている。                                                         | ○1対1対応から10までの数の読み<br>書きや合成・分解、順序数を学習し<br>た後、100までの数を系統的に学習<br>できるように構成されている。<br>○生活場面との結び付きが意識され<br>ており、発展的な学習につなげること<br>ができるよう組織されている。 | ○具体物を半具体物と対応させてか<br>ら、数字へと段階的に置き換えること<br>で、具体物と数字の対応が分かりや<br>すく示されており、児童が整理して理<br>解しながら学習を進めやすくなってい<br>る。<br>○最後のページには、具体物を数え<br>ながら100まで数える学習となってい<br>る。 | ○イラストではなく、全て具体物の写<br>真が用いられている。<br>○厚紙を使用し、装丁もしっかりなさ<br>れている。                             |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号       | 書 名                             | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |
|-----|----------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      |                                 | 内 容                                                                                                                                                              | 組 織・配 列                                                                                                                                                              | 学 習・指 導                                                                                                                                                                                      | 表 現・体 裁                                                                                                |
| 算数  | 三省堂<br>A04           | 三省堂こどもか<br>ずの絵じてん               | ○数詞、集合数、1対1対応、同数、<br>多少の比較、分解、0の概念、序数<br>等、日常生活と結び付けて学習する<br>のに適した 内容となっている。<br>○カレンダーや時計の読み方、助数<br>詞、お金について採り上げ、実生活に<br>生かすことができるような内容となっ<br>ている。               | ○児童の習得状況に応じて選んで学<br>習できるように、単元が構成されてい<br>る。<br>○児童にとって身近な動物や果物等<br>を取り上げて、絵と言葉で数詞や助<br>数詞を覚えられる構成になっている。                                                             | ○見開き2ページに一つの学習内容<br>が示されており、開いたページに集中<br>して取り組みやすいように工夫されて<br>いる。<br>○数字の読み方が、助数詞によって<br>変化することを学習しやすくなってい<br>る。                                                                             | ○児童にとって身近なものや動物等<br>が親しみやすいイラストで描かれてい<br>る。<br>○装丁もしっかりしていて、扱いやす<br>くなっている。                            |
| 算数  | 童心社<br>A03           | かずのほん3 0<br>から10までのた<br>しざんひきざん | ○生活や遊び等の具体的な場面の<br>挿絵を題材に、0から10までの数の<br>足し算と引き算を取り扱った内容とな<br>っている。<br>○足し算は「いっしょにするといくつ」<br>「みんなで」、引き算は「のこりはいく<br>つ」の場面を用いて、足し算、引き算<br>の意味を理解できるような内容となっ<br>ている。 | ○足し算、引き算の意味理解から数<br>式による計算へと段階的に理解でき<br>るように、教材が易から難へと配列さ<br>れている。<br>○計算式の状況を見開き1ページに<br>絵で表し、児童が足し算と引き算につ<br>いて理解できるような構成になっている。                                   | ○説明が簡潔で、タイルを合わせる<br>様子の絵を用いて「足す」、タイルを<br>離す様子の絵を用いて「引く」といっ<br>た計算の意味が理解しやすい指導が<br>できるようになっている。<br>○見開き2ページの場面ごとにタイル<br>と数式が示されており、具体的な場面<br>と数式による計算との結び付きが理<br>解しながら学習することができるよ<br>うになっている。 | ○紙質が良く、装丁もしっかりなされ<br>ている。<br>○数字やイラストが大きく見やす<br>くなっている。                                                |
| 算数  | ひかりのくに<br>518        | 指さし・指なぞり<br>123かず               | ○動物をテーマに、会話と指さしを活<br>動の中心にして1対1対応を繰り返し<br>学習できる内容になっている。<br>○鉛筆を持てなくても、指でなぞりな<br>がら数字の表し方を学ぶことができる<br>ようになっている。                                                  | ○1から3までの数を7種類の動物で<br>数えた後、5までの数を採り上げて、<br>分かりやすく示されている。<br>○数える対象の大きさや位置が変<br>わっても数量は 変わらないことに気<br>付けるようになっている。                                                      | ○感覚的に把握できる1から3を数え<br>る経験を多く積めるようにし、数唱、<br>数量、数字の関係について理解を促<br>すことができるようになっている。<br>○具体物と数字のページが見開きで<br>対応しており児童が写真を見ながら<br>学習できる。                                                             | ○丸みを帯びた字体で表記され、厚<br>紙を使用して装丁もしっかりなされ<br>ている。<br>○動物は写真で表され、同じ動物で<br>あっても大きさや姿勢、重なり具合な<br>どに変化が加えられている。 |
| 算数  | ひさかたチャイル<br>ド<br>C05 | スキンシップ絵<br>本 かずのえほ<br>ん         | ○イラストを基に、100までの数の1対<br>1対応から、大小、高低、長短などの<br>物の比較、仲間集めなどをやり取りを<br>通して楽しく学習できる内容となっ<br>ている。<br>○数の読みと合わせて、代表的な物<br>の数え方が学べるようになっている。                               | ○前半の数を数えるページは、1から<br>20までの次に30、40、50、100と続き、<br>最後に0を学ぶ配列になっている。<br>○後半の考えるページは、大小、長<br>短、前から何番目、どっちが多い、一<br>番多いなどの質問に答える配列に<br>なっており、段階的に数の概念につ<br>いて学習できるようになっている。 | ○動物や果物、菓子等の様々なイラ<br>ストを用いて、児童の興味・関心に<br>応じて学習できるようになっている。<br>○見開きのページに数字と数詞、物<br>の数え方、それに対応したイラストが<br>描かれており、それぞれを関連付け<br>て基本的な 学習がしやすくなってい<br>る。                                            | ○カバーや各ページが厚い用紙で丈<br>夫にできている。<br>○見開きのページには大きな数字と<br>数詞、文と、それに対応したイラスト<br>が描かれている。                      |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                            | 評 価 の 観 点                                                                                                          |                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                        |
|-----|----------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                | 内 容                                                                                                                | 組織・配列                                                                                                      | 学習・指導                                                                                                                                      | 表現・体裁                                                                                  |
| 算数  | 福音館書店<br>584   | 福音館の科学シリーズ さんすうサウルス            | ○四則計算や図形等の内容を、物語の中で起きた課題と結び付けながら一つ一つ解決していく内容担っている。<br>○算数を生活に活用していく物語から、算数を学ぶことに興味・関心をもつことができるようになっている。            | ○簡単な足し算から、掛け算、3桁の引き算などの発展的な内容まで配列されている。<br>○物語が、10までの数の数え方や表し方から、2ずつや5ずつのまとまりで数えること、加法減法と段階的に構成されている。      | ○鳴き声やオノマトペなどを取り入れた読み聞かせを通して、様々な数学的活動の楽しさや算数と結び付けて問題を解決することの良さに触れられるようになっている。<br>○恐竜一家の日常の事象を通して、算数を生活に活用することや算数を学ぶことの楽しさや意義を実感できるようになっている。 | ○文字は小さめで分量が多い。文字には、振り仮名が振られている。<br>○紙質が良く、恐竜の彩色が鮮やかである。                                |
| 算数  | 金の星社<br>535    | 音のでるとけい えほん いまなんじ？             | ○クイズ形式で出題された問題に答えながら、日常生活と時刻を結び付けて考えることができる内容になっている。<br>○提示された時刻に針を合わせたり、出来事を想起したりしながら時刻を意識できるようになっている。            | ○手で操作する時計部分、時刻を読み上げるなどの機能があるボタン部分、使い方やクイズなどが示された説明書の部分でできている。<br>○文字盤が時間ごとに色分けされていて、「何時」を捉えやすくなっている。       | ○自分で時刻を調べたり、教師とのやり取りの中で時刻に答えたりするなど、様々な学習場面で活用できるようになっている。<br>○ボタンを押すと音声で問題が出されたり、判定したりできるので、主体的に学ぶことができるようになっている。                          | ○電池部分はねじで止められており、児童の安全面に配慮されている。<br>○時計の針はしっかりした作りになっており、回すと1分ごとにカチカチと音を立てて動く作りになっている。 |
| 算数  | 偕成社<br>550     | 100かいだてのいえ<br>すうじかるた100かいだてのいえ | ○数の大小を比較したり、奇数と偶数を分けたりしながら、かるた遊びを通して100までの数を学べる内容になっている。<br>○絵合わせなどの図形的な活動やお話作りなどの身近な出来事とのつながりを意識する活動ができる内容になっている。 | ○読み札と絵札がそれぞれ100枚ずつあり、遊び方によって使用する枚数を調整できるようになっている。<br>○読み札はおよそ20字以内の短い文になっている。                              | ○友達や教師とのやり取りを楽しみながら、数字に親しめるようになっている。<br>○かるた遊び以外にも数の大小の比較や絵の分類など、様々な方法で取り組めるようになっている。                                                      | ○厚い紙で丈夫にできている。また、角がなく安全に使用できるようになっている。<br>○読み札にも絵札と同じ絵が描かれている。                         |
| 算数  | ポプラ社<br>653    | 0歳からのあかちゃんえほん10あかまるどれかな？       | ○色、形、数、大きさ、数量について、イラストと短い文を使って示されており、ゆっくり学ぶ児童にとっても、取り組みやすい内容となっている。<br>○教師との対話を通して、内容をさらに深めて学ぶことができる内容となっている。      | ○色から始まり、形、数、大きさ、数量の順に、また、少数から多数、単体から複数へと配列されていて、学習を広げたり、深めたりできるよう配慮されている。<br>○どのページからでも取り組みやすい内容と配列になっている。 | ○一緒に学習している友達や指導者とのやり取りを楽しみながら、数字に親しめるようになっている。<br>○ページの内容に対する質問例が示されていて、様々な学習の仕方ができるようになっている。                                              | ○厚い紙で丈夫にできている。また、角がなく安全に使用できるようになっている。<br>○手のひらサイズで、児童でも扱いやすい、持ち運びしやすい大きさである。          |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                           | 評 価 の 観 点                                                                                                                    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |
|-----|----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                               | 内 容                                                                                                                          | 組 織・配 列                                                                                                        | 学 習・指 導                                                                                                                                                                                             | 表 現・体 裁                                                                                           |
| 図工  | 朝日新聞出版<br>506  | おえかきおりが<br>み 5回おったら<br>絵をかこう！ | ○5回以内の折りで完成することのできる52種類の折り紙作品が掲載され、1枚の折り紙からの完成後の変化を楽しめる内容となっている。<br>○作品ごとの見本やアレンジ例が豊富に掲載されており、バリエーションを変えて何度も楽しめるような内容となっている。 | ○基本の折り紙の説明があり、谷折り線、山折り線はそれぞれ違う点線で表示されており、矢印で折る方向が示してある。<br>○見本の折り紙は片面ごとに色分けされており、折った後の様子を分かりやすく表現している。         | ○折り紙に貼って剥がすことのできる「おもしろいかおシール」の付録と、巻末にはお絵描きのバリエーションの紹介があり、表現の幅を広げられる指導ができるようになっている。<br>○作品ごとに関連するクイズが掲載されていたり、章ごとの最終ページに作品の一つを取り上げ「○○のひみつ」としてコラムが掲載されていたりするなど、作品について知識の拡大と興味・関心を高めやすい学習ができるようになっている。 | ○1作品ごと見開きの左に折り方の手順、右にイメージの写真、下部に作品のアレンジ例と共通したレイアウトになっている。<br>○色彩が美しく、項目ごとに表題と見開きのページの右端が色分けされている。 |
| 図工  | 福音館書店<br>E14   | かがくのとも絵本<br>しんぶんしでつく<br>ろう    | ○新聞紙をちぎる、丸める、折る、切るなどして、素材の良さや変化の様子を楽しむことができる内容が示されている。<br>○新聞紙を友達と一緒に引っ張り合ったり、組み立てたりするなど、友達と関わりながら造形遊びを楽しむことができる内容が示されている。   | ○初めはちぎる、丸める、切るなどの簡単な技法から、貼り付ける、組み立てるなどの技法まで幅広く取り入れることで、より動きのある活動が展開できるように構成されている。<br>○片付けも遊びにつなげられるように配列されている。 | ○作品で遊んでいる子供の表情が豊かで、児童の造形遊びへの興味・関心を引き付けながら指導できるようになっている。<br>○新聞紙での遊び方が絵で示されているので、児童が学習を進めやすいようになっている。                                                                                                | ○見て楽しい絵柄で、イラストの色彩は落ち着いた色調になっている。<br>○見開きを見ただけで、何を作るのか、どんな活動をするのか、学習の見通しが立てやすい構成になっている。            |
| 図工  | 福音館書店<br>E18   | かがくのとも絵本<br>かみコップでつく<br>ろう    | ○身近な素材である紙コップを使った多様な作品の作り方を紹介している内容となっている。<br>○児童の興味・関心に応じて、出来上がった作品を使って様々な遊びを展開しながら楽しめるような内容となっている。                         | ○切るだけの作品から、貼り付けたり組み立てたりする作品へと、制作の方法が易から難へと配列されている。<br>○初めは道具や技法を紹介し、期待感を高められるような配列になっている。                      | ○作り方や遊び方が、表情豊かに描かれた挿絵と説明文で詳しく提示されて分かりやすく、児童の興味・関心を喚起しながら学習することができるようになっている。<br>○造形活動に親しみながら、はさみやセロハンテープ等、道具の使い方が学習できるように構成されている。                                                                    | ○見開きのページに挿絵が大きく描かれ、手順を分かりやすく示されている。<br>○装丁がしっかりなされている。                                            |
| 図工  | ポプラ社<br>A01    | あそびのひろば<br>1 はんががあそび          | ○身近な素材を使った初歩的な造形活動を探り上げ、版画への興味・関心を引き出しやすい内容となっている。<br>○手形や野菜のはんこ、葉っぱの版画、こすり出し等、刃物を扱うことが難しい児童でも取り組める内容となっている。                 | ○手や野菜を使った簡単なはんこからカッターで切り抜くステンシルまで、造形活動の方法が易から難へと配列されている。<br>○様々な版画の技法から実際に活用できるものへと発展させた内容になっている。              | ○親しみやすいイラストと平易な説明文で、制作の手順が分かりやすく提示されている。<br>○作品の例がたくさん掲載されており、児童がイメージしながら学習を進めることができるようになっている。                                                                                                      | ○作品例やイラストが児童の制作意欲を喚起させやすいようになっている。<br>○完成作品が大きく見やすく提示されている。                                       |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                               | 評 価 の 観 点                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                |
|-----|----------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                   | 内 容                                                                                                              | 組織・配列                                                                                   | 学習・指導                                                                                                                         | 表現・体裁                                                                          |
| 図工  | 岩崎書店<br>A06    | あそびの絵本<br>ねんどあそび                  | ○粘土の特性である可塑性を生かし、素材との関わりを十分に楽しみながら造形活動に取り組む内容となっている。<br>○顔、花瓶等身近なものを題材にし、実際に作品を飾ったり、使ったりする作品が採り上げられている。          | ○粘土の扱い方の基本から、板作りやひも作り等、様々な技法まで幅広く採り上げられている。<br>○制作工程と完成作品が見開きで見やすく示されていて、分かりやすく構成されている。 | ○児童の発達段階に応じて、様々な技法の中から選択して活動できるように工夫されている。<br>○指導者用に、七輪や煉瓦を使った小さな窯による焼き方が、図入りで解説されている。                                        | ○実際の作品を掲載しており、レイアウトも工夫されている。<br>○イラストが簡潔で分かりやすく、装丁もしっかりなされている。                 |
| 図工  | 岩崎書店<br>A017   | あそびの絵本<br>えのぐあそび                  | ○身近な画材である絵の具に親しむことで、児童が造形表現についての興味・関心を持ちやすい内容となっている。<br>○絵の具の特性を生かした様々な技法が取り入れられ、楽しみながら造形遊びができる内容となっている。         | ○絵の具に触ることから始め、基礎的な技法から段階的に取り組む構成となっている。<br>○作品の手本が紹介されており、真似ることから始められる構成になっている。         | ○それぞれの制作活動を通して次の制作へと発展して学習を進めることができるようになっている。<br>○見開きの中に、完成作品と準備物、制作方法が見やすく示されている。ある程度、文章を読む力は求められるが、視覚的に児童が理解しやすいように工夫されている。 | ○実際の作品を掲載しており、色彩が美しく、レイアウトも工夫されている。<br>○それぞれの技法を擬音で表して、児童の興味・関心をもたせやすく工夫されている。 |
| 図工  | 学研<br>I12      | あそびのおうさま<br>ずかん リサイクル<br>こうさく増補改訂 | ○ペットボトルや牛乳パック、空き缶等家庭にある廃材を使い、切る、貼る、塗るなどの簡単な技法で、工作の楽しさが味わいやすい内容となっている。<br>○完成した作品を使って様々な遊びを展開し、楽しめるようになっている。      | ○準備や片付け、道具の種類や使い方が分かるような配列になっている。<br>○作った後に遊べるものが採り上げられている。                             | ○多様な素材や道具に触れながら、様々な技法を活用して制作できるようになっている。<br>○作品例が豊富な写真で紹介されており、視覚的に児童の興味・関心を引き出しやすいようになっている。                                  | ○写真による作品例が多く紹介されている。<br>○制作工程が色彩豊かなイラストで表現されている。                               |
| 図工  | さ・え・ら書房<br>C01 | たのしい工作教室<br>たのしいこう<br>さくきょうしつ1    | ○おもちゃや飾りを切る、貼るなどの比較的簡単な技法で作ることを通して、工作の楽しさを味わえる内容となっている。<br>○身近にある様々な材料や用具を用いながら、多様な作品を作り、その作品で遊ぶことができるよう工夫されている。 | ○基本的な技法で作ることができる題材が採り上げられている。<br>○児童の興味・関心に応じて、様々な作品を作って遊べるよう構成されている。                   | ○作品で遊んでいる様子をイラストで提示することで、工作への興味・関心を喚起しやすくなっている。<br>○作り方が絵で見やすく描かれており、児童が制作するときに参考にしやすいようになっている。                               | ○表情豊かな人物のイラストが多く描かれている。<br>○片仮名に平仮名で振り仮名が振られている。                               |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号  | 書 名                                    | 評 価 の 観 点                                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                             |
|-------|-----------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                 |                                        | 内 容                                                                                                                       | 組織・配列                                                                                                   | 学習・指導                                                                                                           | 表現・体裁                                                                                       |
| 道徳    | 日本図書センター<br>536 | おやくそくえほんはじめての「よのなかルールブック」              | ○42の身に付けてほしい習慣を「おやくそく」として採り上げ、その理由も併せて具体的に説明されているため、分かりやすい内容になっている。<br>○身近な生活場面を採り上げることで、確認した「おやくそく」をすぐに実践できるような内容となっている。 | ○42の生活に身近な「おやくそく」について、1つの内容が1ページ、又は見開きで配列されている。<br>○挨拶や人に接するときのマナー、規則正しい生活などのきまりが不規則に配置されている。           | ○「おやくそく」について、理由や説明が書いてあり、具体的な言葉掛けのヒントを指導に活かすことができるようになっている。<br>○最後のページには「おやくそくりスト」があり、まとめの学習に活用できるようになっている。     | ○文字が読みやすい大きさと、全て平仮名で書かれてある。<br>○はっきりとした色彩で表現されており、レイアウトが見やすく工夫されている。                        |
| 体育/生活 | 金の星社<br>E01     | やさしいからだのえほん1からだのなかはどうなってるの？            | ○体に関する身近な疑問を通し、健康や身体の変化についてイラストと平易な表現で分かりやすく解説している。<br>○体の部位の名称や動きを知り、自らの体への意識を高めることで、健康な生活につながる内容になっている。                 | ○初めに男の子と女の子の体を紹介し、次に、運動するための体の仕組みや、運動に伴う体の変化について説明されている。<br>○骨格、血液、呼吸、消化・吸収、排泄つと見開きで順序立てて配列され、適切な分量である。 | ○質問に答える形で進むため、児童が自分なりの答えを考えながら読むことができるようになっている。<br>○最後の項に「からだのふしぎ」として体への疑問を投げ掛ける内容があり、発展的な学習への意欲につながる工夫がなされている。 | ○シンプルで親しみやすいイラストで、複雑な体の動きを分かりやすく表現している。<br>○本を見る向きを上下の見開きにすることで、縦長の人体を一目で見ることができるよう工夫されている。 |
| 体育/生活 | 金の星社<br>593     | やさしくわかるびょうきのえほんどうしてかぜをひくの？インフルエンザになるの？ | ○風邪とインフルエンザのそれぞれの症状や原因、対応と予防方法が具体的に示されている。<br>○「ウイルス」や「免疫」という用語やウイルスの変異について、イラストと文章で分かりやすく説明されている。                        | ○風邪の症状や原因、対応と予防方法が順に示されており、理解が進みやすい構成になっている。<br>○インフルエンザの症状や原因、対応と予防方法が順に分かりやすく示されている。                  | ○感染予防のため、マスク着用の有効性に気付くことができるようになっている。<br>○うがいや手洗いの手順が示されており、感染の予防と健康の維持するための方法を身に付けることができるようになっている。             | ○注目を促す部分のイラストを大きくして強調している。<br>○イラストの子供の表情が豊かに描かれていて分かりやすくなっている。                             |
| 体育/生活 | 金の星社<br>J04     | やさしいからだのえほん4むしばはどうしてできるの？              | ○甘いものを食べてそのままにしておくと虫歯になりやすいということが平易に書かれている。<br>○虫磨きをすると虫歯菌を追いつ追出せることが、やり方の写真を添えて示されている。                                   | ○虫歯の仕組み、虫歯予防の虫磨きの大切さが順序良く配列されている。<br>○歯の名前や生え変わる様子など、より詳しい内容がまとめて記述されている。                               | ○虫磨きの仕方や磨いた歯の写真が大きく載っていて、虫磨きの大切さを伝えやすい。<br>○時間を決め、好き嫌いなく食べることが、健康の保持増進につながることが書かれている。                           | ○虫歯菌や虫歯の進行する様子はイラストで描かれており、実際の虫歯の写真はない。<br>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。                              |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                           | 評 価 の 観 点                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                       |
|-------|----------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                               | 内 容                                                                                                           | 組 織・配 列                                                                                        | 学 習・指 導                                                                                            | 表 現・体 裁                                                                               |
| 道徳/生活 | 小学館<br>701     | おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話      | ○物語や民話、童話など様々なジャンルの話が集められている。<br>○16話の短編を通して、児童の強く生きようとする意欲の向上、明るい生活態度の育成、生活経験の拡充、豊かな道徳的心情の育成等が図りやすい内容となっている。 | ○16話の独立した話から成り立っており、児童が興味・関心をもった話から読み始めることのできる内容となっている。<br>○どの話も児童が集中して読めるような適切な分量の短編となっている。   | ○身近な題材が扱われているため児童が理解しやすく、生活と関連付けた学習も効果的に行いやすい内容となっている。<br>○登場人物の表情を基に、児童とやり取りをしながら読み進めやすい内容となっている。 | ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。<br>○文字は読みやすい大きさであり、全て平仮名と片仮名で書かれている。                              |
| 道徳/生活 | 偕成社<br>W12     | 木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ      | ○友達の誕生日をお祝いすることを通して、基本的な挨拶を採り上げた内容となっている。<br>○適切な挨拶を交わすことで、お互いが気持ち良く過ごせるということを、理解しやすい内容となっている。                | ○児童の生活につながるよう、生活場面を一日の流れとして示している。<br>○起床や友達の家への訪問、友達の誕生会、そして、帰宅と就寝などの場に応じた挨拶が採り上げられている。        | ○挨拶が太字で示され、場面に合った適切な挨拶やその受け答えも学べるような内容となっている。<br>○扉をめくると場面が変わる仕掛けがあり、興味を引き付ける工夫となっている。             | ○生活の一場面が柔らかな色彩で見開きで描かれている。<br>○紙質が堅ろうでめくりやすく、装丁もしっかりしている。                             |
| 道徳/生活 | 子供図書館<br>501   | うれしいさん かなしいさん                 | ○「うれしいさん」、「かなしいさん」という名前のキャラクターを登場させ、感情の言葉と結び付けやすくしている。<br>○身近な出来事に対する感情の変化を共感させる内容となっている。                     | ○前後の両側から読むことができ、物語は本の真ん中で終わる構成になっている。<br>○誰もが経験しうることを簡潔に配列し、発達段階に応じて学習しやすくなっている。               | ○人からの親切を受けて喜びへ変わることが繰り返し、強調されている。<br>○親切的な行動や思いやりについて、理解しやすい内容となっている。                              | ○白地に赤、青、黒の3色でシンプルに描かれているが、最後の場面のみの色数が増えて、4ページ分の色鮮やかな見開きになっている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりしている。 |
| 道徳/生活 | 福音館書店<br>504   | 幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな？ | ○見開きで一つの衣服の身に着け方の誤りを示して児童の考えを引き出し、次に、正しい身に着け方を示すという流れで構成されている。<br>○ユーモラスな間違いが、児童の興味・関心を引く内容となっている。            | ○児童の考えを引き出しやすいように、見開きで一つの衣服の誤った身に着け方と、正しい身に着け方が示されている。<br>○日常的に身に着ける衣服に絞って採り上げており、適切な分量となっている。 | ○衣服の種類によって「着る」「はく」など、適切な表現を学習しやすい内容となっている。<br>○誤った着衣場面をユーモラスに描くことで、適切に衣服を着ることを意識させる内容となっている。       | ○文字は大きく平仮名で書かれている。<br>○白の背景に柔らかな色彩の絵が適切な大きさで配置されており、捉えやすいようになっている。                    |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                       | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                  |
|-------|----------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                           | 内 容                                                                                                                                                      | 組織・配列                                                                                          | 学習・指導                                                                                                                                                                 | 表現・体裁                                                                            |
| 道徳/国語 | 福音館書店<br>607   | こどものとも絵本<br>しんせつなともだち     | ○友達に対する「思いやり」や「親切にする心」に気付かせることができる内容となっている。<br>○動物たちが友達のことを考えて行動する気持ちを考えさせることで道徳として活用できる内容となっている。                                                        | ○うさぎ、ろば、こやぎ、こじかが登場し、次々に「思いやり」を届ける内容となっている。最後には「思いやり」の気持ちが 自分に戻ってくる組み立てがなされている。<br>○適切な分量である。   | ○親切や思いやりなど、道徳的な価値に気付かせたり、考えさせたりしやすくなっている。<br>○内容はいくつかの解釈をすることができ、何度も読み深めることで様々な道徳的価値に気付きやすくなっている。                                                                     | ○横に長い形の書籍であり、視野いっぱい絵が広がる構図で描かれている。<br>○動物や風景が色彩豊かに描かれている。                        |
| 道徳/国語 | 偕成社<br>617     | フランソワーズの<br>えほん ありがとうのえほん | ○日常生活の一場面を採り上げ、「ありがとう」という言葉で、身近な人々への感謝の気持ちを素直に表現する気持ちを育むことができる内容になっている。<br>○生活場面の中で、「ありがとう」と言葉にすることで、生命や自然への畏敬の念や、自分が置かれている環境への感謝の気持ちに気づくことができる内容となっている。 | ○一つの内容について、見開きの左ページに文章が、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすい構成となっている。<br>○読み進むにつれて、様々な「ありがとう」に触れられる構成になっている。 | ○短く平易な文章で表現されており、具体的な生活場面が想起しやすく、身近な自然や動物、人物等の大切さや、それらから受けている恩恵について理解しやすいよう構成されている。<br>○児童の生活経験に合わせて、動作化や体験的な活動を採り入れるなど、発展的な学習を行うことで、感謝の気持ちを表現しようとする実践意欲を喚起しやすくなっている。 | ○厚手で、手になじむ紙質を使用しており、装丁がしっかりなされている。<br>○茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」が5色の柔らかな色彩で表現されている。 |
| 道徳/国語 | 小学館<br>863     | 泣いた赤鬼                     | ○相手に対する「思いやり」や「親切にする心」に気付かせることができる内容となっている。<br>○友達に対する「友情」や「信頼」に気付かせることができる内容となっている。                                                                     | ○登場人物が表情豊かに描かれており、挿絵を見て物語の展開を追いややすい構成になっている。<br>○ストーリーの展開に合わせてページが改められるような構成で、読みやすく工夫されている。    | ○親切にすることや友達への思いやりなど、道徳的な価値に気付かせたり、考えさせたりしやすくなっている。<br>○自分が赤鬼だったら青鬼だったらといくつかの解釈で考えを巡らせ、意見を交換する学習を通していろいろな価値観があることを学ぶことができるようになっている。                                    | ○登場人物の表情や動きに臨場感があるようになっている。<br>○赤鬼が青鬼の気持ちを知って涙する場面は、見開きで描かれている。                  |

## 様式B(附則第9条による一般図書)

## 令和9年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                  | 総合評価                                                                                      |
|-------|----------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活    | 学研<br>502      | はっけんずかん<br>どうぶつ改訂版                   | ○自然界での動物の生活の様子が絵や写真で豊富に紹介されており、理解を深めやすい内容となっている。                                          |
| 生活/道徳 | 小学館<br>701     | おひさまセレク<br>ション 勇気をく<br>れるおはなし16<br>話 | ○読んだ後に前向きになれるような16話の短編で構成されており、児童がより良い生活に向けた意欲を持ちやすい内容となっている。                             |
| 生活    | 福音館書店<br>G04   | 福音館の科学シ<br>リーズ 道ばた<br>の四季            | ○道端の風景の中によく見られる植物や虫、鳥について、季節の変化や暮らし方の様子を名称とともに絵が豊富に掲載されており、興味・関心や発達段階等に応じて学習しやすい内容となっている。 |
| 生活    | 福音館書店<br>B06   | 幼児絵本シリー<br>ズ くだもの                    | ○季節の代表的な果物の名前や特徴が理解しやすい構成となっており、文中の言葉を動作化し、児童とやり取りしながら、食への興味・関心を高めることにつながる内容となっている。       |
| 生活    | ブロンズ新社<br>534  | くまのがっこう<br>ジャッキーのトマ<br>トづくり          | ○トマトの成長が分かりやすい絵で描かれており、食への関心を高めることにつながるような内容となっている。また、主人公が一生懸命にトマトを育てている様子が描かれている。        |
| 生活    | あかね書房<br>001   | 単行本 さわって<br>あそぼうふわふ<br>わあひる          | ○色や形、擬態語、動物の名前について、見たり触ったりしながら楽しく学習を進めることができるような構成となっている。                                 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                | 総合評価                                                                                                           |
|-------|----------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活    | あかね書房<br>519   | えほん、よんで！2 おいしいおとなあに？               | ○食べ物や調理に関する学習に関連付けて、擬音語を学ぶことができるように工夫されている。また、食事風景が楽しく描かれており、興味・関心を持って食べ物について学びやすい内容となっている。                    |
| 生活    | あかね書房<br>H02   | かぼくん・くらのえほん2 かぼくんのおかいもの            | ○母親との買い物を通して、社会生活への関心や手伝いへの意欲を喚起しやすい内容となっている。                                                                  |
| 生活    | ほるぷ出版<br>548   | 創作絵本 いちねんめいろ                       | ○迷路遊びや絵探し遊びを楽しみながら、季節の行事や特色に気付きやすいように工夫されている。そのため、各月や季節の行事、特色について理解を深めやすい内容となっている。                             |
| 生活    | ひかりのくに<br>I01  | 改訂新版 体験を広げる<br>こどものずかん<br>① どうぶつえん | ○児童になじみのある動物園にいる動物が、写真と絵で豊富に紹介されており、動物への興味・関心や理解を深めやすい内容となっている。また、資料や豆知識コーナー等が掲載され、発展的な学習に活用しやすくなっている。         |
| 生活    | ひかりのくに<br>D01  | 202シリーズ たべもの202                    | ○202種類の料理や食材が鮮明な写真で掲載されており、食に関する学習や食を介したやり取りにつなげやすい内容となっている。また、食べ物と平仮名、片仮名が五十音順に表記されており、結び付けて学習しやすくなっている。      |
| 生活/体育 | 金の星社<br>E01    | やさしいからだのえほん1<br>からだのなかはどうなってるの？    | ○体について親しみやすいイラストと平易な文章で分かりやすく説明しており、興味・関心を持って学習することができる。また、体の各部位の名称から体の内部の構造や働きまで、発達段階に応じた学習を進められるような内容となっている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号   | 書 名                                      | 総合評価                                                                                                                       |
|-----|------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活  | チャイルド本社<br>537   | チャイルドブック<br>こども百科<br>くらしとぎょうじの<br>せいかつ図鑑 | ○児童の日常生活に沿った内容で、基本的な生活習慣を身に付けたり、公共の場での基本的なルールやマナーを理解したりしやすい内容となっている。                                                       |
| 生活  | ひさかたチャイルド<br>604 | しんかんせん<br>でいこう                           | ○ふかんした日本列島を走る新幹線をはじめとする様々な種類の電車や各地域の名所等が描かれており、地理的な内容を楽しく学習しやすい内容となっている。                                                   |
| 生活  | 岩崎書店<br>F08      | 絵本図鑑シリーズ8 やさいの<br>ずかん                    | ○季節ごとの野菜の種類や成長の過程が、絵を使って分かりやすく紹介され、具体的に学習しやすい内容となっている。                                                                     |
| 生活  | 偕成社<br>Q03       | 子どもの生活(3)<br>マナーをきちんと<br>おぼえよう!          | ○基本的な生活習慣が扱われており、児童が自立し、生活を豊かにしていくための内容で構成されている。特に、手を洗う際の水道の使い方や外出前の身だしなみの確認の仕方等、日常生活で見落とされがちな点を扱い、確認しながら学習を進めやすい内容となっている。 |
| 生活  | 偕成社<br>Z01       | 子どものマナー<br>図鑑(1) ふだん<br>の生活のマナー          | ○基本的な生活習慣に関わるマナーから、社会生活を気持ち良く過ごすためのマナーまで幅広く扱っており、イラストを見ながら状況をイメージしやすく、具体的に学習できるような構成になっている。                                |
| 生活  | 偕成社<br>X02       | 坂本廣子のひと<br>りでクッキング<br>(2) 昼ごはんつ<br>くろう!  | ○簡単な料理の名前や材料、調理の仕方を分かりやすく紹介しており、食生活への興味・関心を引き出せるような構成となっている。また、基本の調理法に加え、食材を変えたり加えたりした調理法が示され、発展的な取組ができるようになっている。          |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                               | 総合評価                                                                                                         |
|-------|----------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活    | 偕成社<br>W01     | 木村裕一・しか<br>け絵本(1) みんな<br>みんなみつけた                  | ○擬人化された動物たちが、かくれんぼをして遊んでいる様子が描かれている。さらに、ページの中に切り抜きがあり、ページによって異なる動物の様子に見せるなどの仕掛けを通して、かくれぼの楽しさが分かるような内容となっている。 |
| 生活/道徳 | 偕成社<br>W12     | 木村裕一・しか<br>け絵本(12) げん<br>きにごあいさつ                  | ○児童にとって身近な一日の生活の流れが描かれており、親しみやすい絵や大きめの文字、扉の仕掛け等、興味を持ちながら様々な場面での基本的な挨拶を楽しく学べるものとなっている。                        |
| 生活/道徳 | 子供図書館<br>501   | うれしいさん か<br>なしいさん                                 | ○児童が経験しうる身近な出来事から受ける「うれしい」気持ちと「かなしい」気持ちを交互に採り上げ、対比させながら学べるようになっている。                                          |
| 生活    | 学研<br>501      | はっけんずかん<br>しょくぶつ                                  | ○野草、花壇で見られる花や食卓に並ぶ野菜など、児童が普段から目にすることのある身近な植物を幅広く扱っており、児童がその名称や成長の様子について、興味・関心を持って学習に取り組みやすい内容になっている。         |
| 生活    | 童心社<br>603     | とことこえほん<br>バスがきました                                | ○特徴のあるバス停にどのようなバスがやって来るのか興味・関心を持ちやすくなっている。また、動物たちが楽しそうにバスに乗っている絵を見て学習することで、乗り物への関心を高めることができる内容となっている。        |
| 生活    | 永岡書店<br>525    | こども写真ひゃっ<br>か はたらくるま<br>大図鑑DX<br>(デラックス)DV<br>D付き | ○豊富な写真や詳しい解説によって、様々な業務で利用されている特殊な働く車について、理解を深めることができるようになっている。                                               |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                   | 総合評価                                                                                                     |
|-----|----------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活  | 岩崎書店<br>G12    | ひとりのできる手<br>づくりBOX しぜ<br>んで工作しよう      | ○身の回りの自然物を用いた工作例を通し、自然への親しみを持ちやすい内容となっている。                                                               |
| 生活  | 三省堂<br>A07     | こどもきせつの<br>ぎょうじ絵じてん<br>第2版 小型版        | ○日本の伝統的な年中行事について、体験的な活動も交えながら多面的・体系的に学習しやすい内容となっている。                                                     |
| 生活  | 三省堂<br>538     | こどもマナーとけ<br>いご絵じてん                    | ○生活に身近なマナーや敬語について豊富なイラストを用いながら解説している。                                                                    |
| 生活  | 三省堂<br>559     | こどもぼうさい・<br>あんぜん絵じて<br>ん              | ○日常生活の中で起こり得る事故や自然災害、犯罪等について理解し、防災や防犯、安全に対する意識を高めやすい内容になっている。                                            |
| 生活  | ナツメ社<br>001    | 子どもの生きる<br>力を育てる せい<br>かつの絵じてん        | ○衣食住などの生活に関する基礎的な知識や知恵が、豊富なイラストや写真で分かりやすく確認できる内容となっている。                                                  |
| 生活  | 朝日新聞出版<br>522  | 光る★音でる♪<br>知育絵本<br>リズムにのって<br>ぽんぽんたいこ | ○イラストや歌詞が書かれてある絵本部分と操作ボタンのある部分に分かれており、ボタンを操作してメロディを聴く、メロディに合わせてリズム打ちをする、イラストを見ながら歌を歌うなどの楽しみ方ができる知育絵本である。 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                                        | 総合評価                                                                                            |
|-------|----------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活    | 成美堂出版<br>550   | 音と光のでる絵<br>本いっぱいスイ<br>チ                                    | ○操作方法が示されている絵本部分と実際に「押す・ひねる・ずらす」といった操作をする部分に分かれていて、操作をするこ<br>とで音や光が出るため、興味・関心を持って学習できる内容になっている。 |
| 生活/体育 | 金の星社<br>593    | やさしくわかる<br>びょうきのえほん<br>どうしてかぜをひ<br>くの？<br>インフルエンザに<br>なるの？ | ○かぜとインフルエンザの症状と対策が分かりやすく書かれており、児童が教師と一緒に考えて理解を深めていく内容となっ<br>ている。                                |
| 生活    | 金の星社<br>604    | やさしくわかるぼ<br>うさい・ぼうはん<br>のえほんじしん・<br>つなみどうする<br>の？          | ○地震や津波、噴火が起きたときの状況や行動の仕方について理解を促し、防災に対する意識を高めやすい内容となってい<br>る。                                   |
| 生活/道徳 | 福音館書店<br>504   | 幼児絵本シリー<br>ズ(くまくんの絵<br>本)<br>どうすればいい<br>のかな？               | ○日常的に行っている着衣に興味・関心を持ち、適切に取り組もうとする意欲が喚起されるような構成になっている。                                           |
| 生活    | 学研<br>607      | はっけんずかん<br>たべもの                                            | ○身近にある食べ物の名前や特徴が理解しやすい内容になっており、絵の仕掛けの工夫によって、児童とやり取りしながら食<br>への興味・関心を高めることにつなげられる内容となっている。       |
| 生活/体育 | 金の星社<br>J04    | やさしいからだ<br>のえほん4<br>むしばはどうして<br>できるの？                      | ○虫歯ができる仕組みとその予防について、イラストや写真を用いて平易に書かれており、歯磨きという生活習慣の大切さが<br>分かりやすくなっている。                        |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                              | 総合評価                                                                                               |
|-------|----------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活/英語 | 偕成社<br>679     | エリック・カールの絵本<br>エリック・カールのえいごがいっぱい | ○身近な絵本作家のイラストにより、日常生活でよく見聞きする英単語への興味を自然と喚起させることができるようになっている。                                       |
| 生活    | 学研<br>C03      | はっけんずかんのりもの 改訂版                  | ○身近にある乗り物の名前や特徴が理解しやすく、絵の仕掛けによって児童とやり取りしながら、乗り物への興味・関心を高めることにつなげられる内容となっている。                       |
| 生活    | 新星出版社<br>521   | おとのでるえほん たのしいてあそびうた              | ○イラストや歌詞、振り付けが書かれてある絵本部分と、操作ボタン部分に分かれており、ボタンを操作して歌を聴く、絵を見ながら歌に合わせて手遊びをするなどの楽しみ方ができる知育絵本である。        |
| 国語/道徳 | 福音館書店<br>607   | こどものとも絵本 しんせつなともだち               | ○食べる物が少ない冬に、動物たちが友達を思いやり、野菜を届けようとする様子が挿絵と短い文章で描かれている。場面の様子を想像しながら言葉を捉えることができるようになっている。             |
| 国語    | リーブル<br>001    | あっちゃんあがつくあいすくリーむ                 | ○「あっちゃんあがつくあいすくリーむ」のように韻を踏んだフレーズが、五十音順に紹介されており、文字と動物や食べ物のキャラクターが見開きで描かれ、児童の興味・関心を引くことができる絵本となっている。 |
| 国語    | ひかりのくに<br>517  | 指さし・指なぞり あいうえお                   | ○見開きで写真と一つの文字を対応させつつ、指さしや指なぞりなどをしながら、文字に親しんだり、習得したりしやすくなっており、平仮名五十音を動物写真とイラストで学習する絵本となっている。        |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                              | 総合評価                                                                         |
|-----|----------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 国語  | 小峰書店<br>C01    | くまたんの はじめてシリーズ<br>よめるよよめるよ<br>あいうえお              | ○初めて「あいうえお」を学ぶ際に、挿絵で様子を思い浮かべたり、動作化したりしながら、児童が興味を持って学習に取り組みやすい構成になっている。       |
| 国語  | 同成社<br>A01     | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1<br>(改訂版)<br>(ひらがなのことば・文・文章の読み) | ○読むことについて、平仮名の言葉、文、文章の順に配列されており、平仮名の読みを段階的に学習しやすい構成になっている。                   |
| 国語  | 同成社<br>A02     | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2<br>(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)        | ○片仮名と簡単な漢字について、読むこと、書くことの順に配列されており、読み書きを段階的に学習しやすい構成になっている。                  |
| 国語  | 同成社<br>A03     | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3<br>(改訂版)(文章を読む、作文・詩を書く)        | ○読むこと、書くことの順に配列されており、平仮名、片仮名、漢字が混在した文章を読んだり、書いたりすることを段階的に学習しやすい構成になっている。     |
| 国語  | 同成社<br>B02     | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版)<br>(ひらがなの読み書き)         | ○平仮名を読む力、平仮名を書く力を身に付けられる内容になっている。絵と文字が対応して掲載されており、児童がイメージしながら学習できるよう工夫されている。 |
| 国語  | 岩崎書店<br>E01    | 五味太郎のことばとかずの絵本<br>漢字の絵本                          | ○抽象的な挿絵の周囲に、その絵の特徴を表す漢字が大きくレイアウトされている。また、挿絵と漢字の意味を結び付けて理解しやすい構成となっている。       |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                 | 総合評価                                                                                    |
|-------|----------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語    | 岩崎書店<br>E03    | 五味太郎のこと<br>ばとかずの絵本<br>ことばのあいうえ<br>お | ○ユーモラスな挿絵により、平仮名五十音に対する興味・関心を喚起し、日常的な動作や様子と関連付けて理解しやすいように工夫されている。                       |
| 国語    | 福音館書店<br>H21   | ぐりとぐらの絵本<br>ぐりとぐら                   | ○物語を聞いたり読んだりして言葉に親しみ、挿絵を楽しみながら読解の学習へとつなげやすい内容となっている。                                    |
| 国語    | 偕成社<br>O06     | 五味太郎・言葉<br>図鑑(6) ぐらしの<br>ことば        | ○生活の中の様々な場面の言葉や「つなぎ ことば」や「あいづち ことば」等、言葉の使い方を挿絵と一緒に見ながら学習できる内容になっている。                    |
| 国語    | 偕成社<br>O01     | 五味太郎・言葉<br>図鑑(1) うごき<br>のことば        | ○家庭生活や学校生活、社会生活と様々な場面で使われる動詞が行動と関連させながら学習できるように構成されており、楽しく学べるような内容となっている。               |
| 国語    | 偕成社<br>H01     | 日本むかし話<br>おむすびころりん                  | ○物語の展開が分かりやすく、読み聞かせだけでなく、動作化やペープサート(紙人形劇)等の学習に、児童が楽しみながら取り組みやすい内容となっている。                |
| 国語/道徳 | 偕成社<br>617     | フランソワーズの<br>えほん ありがと<br>うのえほん       | ○主人公が話すという形式で進み、主人公の気持ちを身近に感じ取りながら言葉にイメージを持ちやすい内容になっている。また、身近なものへの感謝の気持ちを感じやすい内容になっている。 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                      | 総合評価                                                                                                          |
|-------|----------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語    | あかね書房<br>A03   | もじのえほん か<br>んじ(1)        | ○日常的に使われる漢字を中心に、成り立ちを物語風に分かりやすく書いており、親しみやすく、児童が興味・関心を持って学習を進めやすい内容となっており、読み進めながら、自然に漢字を理解することができるような内容になっている。 |
| 国語    | あかね書房<br>A02   | もじのえほん か<br>たかなアイウエ<br>オ | ○片仮名五十音について、親しみやすい挿絵と平易な文章で分かりやすく例示されている。また、リズムカルな文章表現で、片仮名を使用した言葉や文が挿絵と共に配置され、児童が楽しみながら片仮名を覚えやすい構成となっている。    |
| 国語    | 文溪堂<br>503     | バムとケロのお<br>かいもの          | ○買い物に行くという身近な設定で、その楽しさや失敗したこと等を、共感したり考えたりしやすい内容となっている。                                                        |
| 国語    | 福音館書店<br>H26   | こどものとも絵本<br>おおきなかく       | ○日本でも親しみのあるロシアの民話であり、物語の展開が分かりやすく、読み聞かせの他に、動作化やペープサート(紙人形劇)等の発展した学習にも、楽しみながら取り組みやすい内容となっている。                  |
| 国語/道徳 | 小学館<br>863     | 泣いた赤鬼                    | ○青鬼が、人間と仲良く暮らしたいと思っている赤鬼のために一芝居打ち、自分が悪者になって赤鬼の願いを叶えてやろうとした内容となっている。                                           |
| 国語    | ブロンズ新社<br>544  | だるまさんシリー<br>ズ3冊セット       | ○視覚的なイラストによって、文字に慣れていない児童も含めて全員が楽しむことができるようになっている。また、集団での音読や読み聞かせにも適した内容になっている。                               |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号   | 書 名                                                     | 総合評価                                                                                        |
|-----|------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語  | 偕成社<br>T07       | エリック・カールの絵本<br>できるかな？－<br>あたまからつまさ<br>きまで－              | ○動物たちの動きをまねしながら全身を使って体を動かし、言語活動を楽しむことができる内容になっている。鮮やかな色彩の<br>コラージュが特徴的で、読み聞かせにも適した構成となっている。 |
| 算数  | ひさかたチャイルド<br>B01 | ミーミとクークのえほん<br>ミーミとクークの<br>あか・あお・きい<br>ろ                | ○身近な動物や植物、食べ物、乗り物等がシンプルな描画と彩色で表現されていることにより児童が興味・関心を持ち、楽しく<br>学習を進めやすい内容となっている。              |
| 算数  | ひさかたチャイルド<br>B02 | ミーミとクークのえほん ミーミと<br>クークの1・2・3                           | ○はっきりした配色と挿絵により、1から10までの数字と数量、数詞の関係が分かりやすく、挿絵に動物を使うことで児童が楽<br>しく学習に取り組みやすい内容となっている。         |
| 算数  | 金の星社<br>B03      | あかちゃんとお<br>かあさんの絵本<br>ハティちゃんのま<br>る・さんかく・しか<br>く        | ○身近な動物や家の中にある道具等を題材にして、丸、三角、四角の特徴を採り上げており、基本的な図形について学習する<br>のに適した内容となっている。                  |
| 算数  | 金の星社<br>B02      | あかちゃんとお<br>かあさんの絵本<br>ハティちゃんのい<br>ち・に・さん                | ○1から10までの数概念について、鮮やかな色彩と単純化された大きな挿絵、簡潔な文で楽しく学習しやすい内容となってい<br>る。                             |
| 算数  | 同成社<br>C01       | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」1<br>(量概念の基礎、<br>比較、なかま集<br>め) | ○児童の日常生活における身近な場面や物を題材にしながら、数量や図形等に関わる基礎的な思考力を身に付けやすい内<br>容となっている。                          |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号       | 書 名                                                           | 総合評価                                                                             |
|-----|----------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 算数  | 同成社<br>C02           | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」2<br>(1対1対応、1～<br>5の数、5までの<br>たし算)   | ○タイルの操作や指さし等の活動を通して、0から5までの数の概念や足し算が理解できる内容となっている。                               |
| 算数  | 同成社<br>C03           | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」3<br>(6～9のたし<br>算、ひき算、位取<br>り)       | ○1桁の数の足し算と引き算、2桁の数の位取りが段階的に学習できる内容となっており、発達段階に応じた学習がしやすい<br>内容となっている。            |
| 算数  | 同成社<br>C04           | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」4 (くり上が<br>り、くり下がり、2<br>けたの数の計<br>算) | ○タイルの図を使いながら「10」のまとまりを意識して、繰り上がりや繰り下がりのある2桁の数の足し算や引き算が学習できる<br>内容となっている。         |
| 算数  | 同成社<br>C05           | ゆっくり学ぶ子の<br>ための「さんす<br>う」5<br>(3けたの数の計<br>算、かけ算、わり<br>算)      | ○3桁の数の足し算や引き算、掛け算九九、掛け算、割り算、数量の単位、お金の種類の基礎等を通して、数量や図形等に関<br>する学習ができる内容となっている。    |
| 算数  | 戸田デザイン研<br>究室<br>009 | とけいのえほん                                                       | ○実際の生活と結び付けながら、時計の読み方や時間の概念を学習できるよう、構成が工夫されている。                                  |
| 算数  | 小学館<br>B06           | 21世紀幼稚園<br>百科6 かずあそ<br>び1・2・3                                 | ○具体物をイメージしながら数えられるように、簡潔な問いに対応した身近な物の写真が配列され、興味・関心を持って数概念<br>の学習ができるような内容となっている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号       | 書 名                             | 総合評価                                                                                           |
|-----|----------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 算数  | 三省堂<br>A04           | 三省堂こどもか<br>ずの絵じてん               | ○数の合成や分解、集合、時計やカレンダー、買い物等、日常生活に必要なことや身近な事柄を題材にして構成されている。                                       |
| 算数  | 童心社<br>A03           | かずのほん3 0<br>から10までのた<br>しざんひきざん | ○足し算と引き算の意味が、分かりやすい言葉と挿絵で説明されている。また、内容が精選されており、和や差が10以内の数で学習できるようになっている。                       |
| 算数  | ひかりのくに<br>518        | 指さし・指なぞり<br>123かず               | ○児童と会話をしながら動物写真を指さしで数え、10までの数の基礎を身に付けられる内容になっている。                                              |
| 算数  | ひさかたチャイル<br>ド<br>C05 | スキンシップ絵<br>本 かずのえほ<br>ん         | ○数詞と数字、動物の絵で構成されており、100までの数について、数詞を唱えたり、数の大きさを比べたりでき、数量の基礎となる力が養える内容となっている。                    |
| 算数  | 福音館書店<br>584         | 福音館の科学シ<br>リーズ さんすう<br>サウルス     | ○恐竜が主人公の物語を通して、日常の事象を数量や図形に注目して数学的活動の楽しさに気付くことができる内容となっている。                                    |
| 算数  | 金の星社<br>535          | 音のでるとけい<br>えほん いまな<br>んじ？       | ○時刻と日常生活とを結びつけて考えることができるようになっている。手で長針を操作したり、時刻を耳で聞いたりするなど、様々な感覚を活用しながら時計の学習をすることができるよう工夫されている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                        | 総合評価                                                                                                            |
|-----|----------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 算数  | 偕成社<br>550     | 100かいだての<br>いえ<br>すうじかるた10<br>0かいだてのい<br>え | ○かるたを介したやり取りを通して、自然に100までの数に触れることができる内容となっている。様々な活用例が示しており、遊び方を変化させながら繰り返し取り組むことができるように配慮されている。                 |
| 算数  | ポプラ社<br>653    | 0歳からのあか<br>ちゃんえほん10<br>あかまるどれか<br>な？       | ○シンプルな内容であり、提示の仕方を変化させながら繰り返し取り組むことができるように配慮されている。指導者と児童が絵を指さしたり、言葉のやり取りをしたりすることを通してコミュニケーションを図ることができる内容になっている。 |
| 図工  | 朝日新聞出版<br>506  | おえかきおりが<br>み 5回おったら<br>絵をかこう！              | ○1枚の折り紙を5回折るだけで完成する作品が掲載されており、折り紙の楽しさ味わえるよう工夫されている。できた形にシールを貼ったり、クレヨンや絵の具で絵を描いたりすることで、表現の幅を広げられるような内容となっている。    |
| 図工  | 福音館書店<br>E14   | かがくのとも絵本<br>しんぶんしでつく<br>ろう                 | ○簡単な技法で、新聞紙を使った造形遊びの楽しさを十分に味わえるような内容となっている。できた作品を使って、様々な体験活動を展開することができるように構成されている。                              |
| 図工  | 福音館書店<br>E18   | かがくのとも絵本<br>かみコップでつく<br>ろう                 | ○紙コップとはさみやセロハンテープ等を使って、作品を作る楽しさを十分に味わえるように工夫されている。できた作品を使って、様々な遊びを展開することができるよう構成されている。                          |
| 図工  | ポプラ社<br>A01    | あそびのひろば<br>1 はんがあそび                        | ○身近な素材と簡単な技法で、版画の楽しさを十分に味わえる内容となっている。また、プレゼントやカードやTシャツ、年賀状等、季節の行事や生活の中での作品の活用例が多く示されている。                        |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号      | 書 名                                     | 総合評価                                                                                                                        |
|-------|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 図工    | 岩崎書店<br>A06         | あそびの絵本<br>ねんどあそび                        | ○粘土の特徴を生かした制作を通して、粘土遊びの楽しさが十分に味わえる内容となっている一方、ある程度文章を読む力が求められることと併せ、手指の巧緻性を求められる技法についても掲載されている。                              |
| 図工    | 岩崎書店<br>A017        | あそびの絵本<br>えのぐあそび                        | ○簡単な技法で、絵の具遊びの楽しさが味わえるような内容となっており、児童が取り組んでみたいという意欲を喚起されるよう工夫されている。                                                          |
| 図工    | 学研<br>I12           | あそびのおうさま<br>ずかん リサイクル<br>こうさく増補改訂       | ○リサイクル意識を高めつつ、身近な材料と簡単な技法を使って、楽しく作ったり遊んだりできるような内容となっている。                                                                    |
| 図工    | さ・え・ら書房<br>C01      | たのしい工作教室<br>たのしいこう<br>さくきょうしつ1          | ○身近な素材と簡単な技法で、工作の楽しさを味わえるような内容となっている。また、作品で遊んでいる様子をイラストで提示することにより、興味・関心を喚起しやすくなっている。                                        |
| 道徳    | 日本図書セン<br>ター<br>536 | おやくそくえほん<br>はじめての「よの<br>なかルールブック」       | ○身近な生活場面における42の習慣を、具体的な理由とともに「おやくそく」として解説することで、深く納得し、すぐに実践へとつなげられる分かりやすい内容となっている。                                           |
| 体育/生活 | 金の星社<br>E01         | やさしいからだ<br>のえほん1<br>からだのなかは<br>どうなってるの？ | ○体について親しみやすいイラストと平易な文章で分かりやすく説明しており、興味・関心を持って学習することができる内容になっている。さらに、体の各部位の名称から体の内部の構造や働きについてまで、発達段階に応じた学習を進められるような内容となっている。 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                                | 総合評価                                                                                                                 |
|-------|----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 体育/生活 | 金の星社<br>593    | やさしくわかる<br>びょうきのえほん<br>どうしてかぜをひくの？<br>インフルエンザになるの？ | ○物語のような書き出しで始まり、読み手である児童に語り掛ける文章であることから、親しみやすく、風邪とインフルエンザについて楽しく学習しながら読み進めることができるものになっている。                           |
| 体育/生活 | 金の星社<br>J04    | やさしいからだ<br>のえほん4<br>むしばはどうして<br>できるの？              | ○むし菌ができる仕組みとその予防について、イラストや写真を用いて分かりやすく表されており、歯磨きが生涯の健康の保持増進に役立つことが分かる内容となっている。                                       |
| 道徳/生活 | 小学館<br>701     | おひさまセレク<br>ション 勇気をく<br>れるおはなし16<br>話               | ○児童が親しみを感じやすい日常生活に即した話や、なじみのある動物が出てくる物語、民話等を通して、経験の拡充や豊かな道徳的心情、道徳的判断を育てやすい内容となっている。                                  |
| 道徳/生活 | 偕成社<br>W12     | 木村裕一・しか<br>け絵本(12) げ<br>んきにごあいさ<br>つ               | ○主人公の一日の生活の流れが描かれており、児童にとって身近な内容となっている。扉の仕掛けがあり、興味を持ちながら様々な場面での基本的な挨拶を楽しく学ぶことができるものとなっている。                           |
| 道徳/生活 | 子供図書館<br>501   | うれしいさん か<br>なしいさん                                  | ○友達の気持ちを考えることで特別の教科道徳としても活用できる内容となっている。児童にとって身近な一日の流れが描かれており、分かりやすい内容となっている。基本的な挨拶が大きな文字で書かれてあり、視覚的にも分かりやすい内容となっている。 |
| 道徳/生活 | 福音館書店<br>504   | 幼児絵本シリー<br>ズ(くまくんの絵<br>本)<br>どうすればいい<br>のかな？       | ○主人公の子熊が、失敗しながらも適切に衣服を身に着けようとする姿が描かれている。基本的な生活習慣である着衣について、自ら考え、適切に行う方法を身に付けようとする意欲を高めやすい題材となっている。                    |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                           | 総合評価                                                                                                              |
|-------|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 道徳/国語 | 福音館書店<br>607   | こどものとも絵本<br>しんせつなともだ<br>ち     | ○次々に出てくる動物たちが友達のことを考えて行動する気持ちに焦点を当てることで、特別の教科道徳として活用できる内容となっている。また、動物たちを登場人物として描くことで、児童が感情移入をして読みやすく、親しみやすくなっている。 |
| 道徳/国語 | 偕成社<br>617     | フランソワーズの<br>えほん ありがと<br>うのえほん | ○主人公が話すという形式で進み、児童が主人公の気持ちを身近に感じ取りながら言葉にイメージを持ちやすく、身近なものへの感謝の気持ちを感じやすい内容になっている。                                   |
| 道徳/国語 | 小学館<br>863     | 泣いた赤鬼                         | ○青鬼が、人間と仲良く暮らしたいと思っている赤鬼のために一芝居打ち、自分が悪者になって赤鬼の願いを叶えてやろうとした内容となっている。                                               |

様式A(附則第9条による一般図書)

令和9年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号  | 書 名                          | 評 価 の 観 点                                                                                                                         |                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                               |
|-------|-----------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                 |                              | 内 容                                                                                                                               | 組織・配列                                                                                                                                       | 学習・指導                                                                                                                                        | 表現・体裁                                                                                         |
| 国語    | 東洋館出版社<br>002   | 改訂新版 くらし<br>に役立つ国語           | ○自己紹介や話し合い、電話の利用等、生徒がより良い生活を送る上で大切な内容が具体的に示されている。<br>○それぞれの項目で練習やまとめをしながら、生活の中で応用できる言語能力を養うことができる内容となっている。                        | ○会話の受け答えや挨拶等、意思の表出や他者との関わりに必要な力が身に付くように構成され、自立活動の指導での活用も考えられる。<br>○生活場面とのつながりが重視されており、発展的な学習につなげることができるように構成されている。                          | ○メモの取り方や携帯電話のマナー等、生徒が活動場面を具体的にイメージしながら学習できる内容になっている。<br>○日常生活場面や学校生活で使われる言語活動を探り上げ、「読む・書く・聞く・話す」の4領域の力を高めながら、様々な場面で発展的に取り扱うことができるように構成されている。 | ○人物の動きや表情、生活上の場面の挿絵が配置されており、視覚的にも理解しやすいように構成されている。                                            |
| 国語    | 岩崎書店<br>534     | これでカンペ<br>キ！マンガでお<br>ぼえる敬語   | ○日常生活での敬語を使う場面が細かく設定されており、自分の生活と照らし合わせて敬語を学ぶことができる内容となっている。<br>○見開きで「敬語でない言い方」と「敬語を使った言い方」が対比されており、敬語の学習を分かりやすく進めることができる内容となっている。 | ○具体的な生活場面を七つに分け、その中で、62の敬語を学ぶことができるように配列されている。<br>○見開きで一つの言葉を解説しており、生徒の実態に合わせて無理なく学習を進めやすい分量となっている。                                         | ○実際の生活場面と話す相手を想像し、具体的に敬語の学習を行うことができるようになっている。<br>○「敬語でない言い方」と「敬語を使った言い方」を対にして示し、普段使っている言葉を敬語に置き換えやすい工夫がされている。                                | ○一つ一つの表現について具体化した漫画が載っている。                                                                    |
| 国語    | 日本教育研究出版<br>A01 | ひとりだちするた<br>めの国語             | ○「聞くこと、話すこと」では、挨拶、自己紹介、面接といったような、身近な場面を探り上げ、ステップアップした形で内容を学ぶことができるようになっている。                                                       | ○「基礎を学ぼう」から「国語力をつけよう」へと進む構成となっており、基礎的な内容を学んだ上で実践的な活動へ結び付く内容へと発展させる配列となっている。<br>○ことわざや四字熟語、英語も学習できるようになっており、特別支援学校中学部国語の1段階から2段階の内容も網羅されている。 | ○生徒の実態により、項目を選んで学習に取り組むことができる内容となっている。<br>○社会生活を意識した敬語の使い方やマナー、情報の集め方等の内容は、「生活単元学習」や「作業学習」でも活用しやすい内容となっている。                                  | ○ワークシートのページが配置されている。○行間がやや狭いが、全ての漢字に大きいフォントで振り仮名が振られている。                                      |
| 国語/道徳 | 金の星社<br>545     | いもようこ世界<br>の名作絵本 イ<br>ソップどうわ | ○物語全体を通して分かち書きの平仮名で書かれており、より多くの生徒が読むことができるものとなっている。<br>○一文ごとに改行されており、読み進める上で内容のまとまりが捉えやすくなっている。                                   | ○見開きで一つの物語を紹介している。<br>○物語が簡潔に表現されており、適切な文章量となっている。                                                                                          | ○分かりやすい文章で、情景や心情を考えたりふくらませたりすることに適した内容となっている。<br>○文章中の会話を役割分担するなど、活動に広がりをもたせやすくなっている。                                                        | ○温かみのある色使いで描かれた挿絵で、親しみを感じやすくなっている。<br>○文章中のせりふ部分の文字を大きくして、読むときの変化を付けたりして変化を楽しむことができるようになっている。 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                  | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                               |                                                                                                       |
|-------|----------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                                      | 内 容                                                                                                                                                           | 組織・配列                                                                                                          | 学習・指導                                                                                                                                         | 表現・体裁                                                                                                 |
| 社会    | 偕成社<br>Z03     | 子どものマナー<br>図鑑(3) でかけ<br>ときのマナー       | ○「町へでる」「ともだちの家にいく」等、外出する際に必要なルールやマナーの例が豊富に盛り込まれており、社会参加に向けて必要な事項を、幅広く学習しやすい内容となっている。<br>○主に公共交通機関や公共施設の利用のマナーに関する学習内容となっている。また、体験学習や余暇の指導等にも効果が期待できる内容となっている。 | ○「バスに乗る」「病院にいく」「観光地へいく」等、具体的な場面が設定されており、生徒の日常生活における行動の広がり即した配列となっている。<br>○一つのテーマを見開きで配列するなど、区分も適切で分かりやすくなっている。 | ○公共交通機関や公共施設の利用等、生徒が経験したことのある場面や社会生活の中で身に付けさせたいルールやマナーが多く含まれており、興味・関心に応じて学習できるように工夫されている。<br>○一つの生活場面の中で想定される状況が多く含まれており、具体的な指導に結び付けやすくなっている。 | ○一つ一つの例についての挿絵や文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。<br>○色彩は柔らかな色使いで、装丁もしっかりしている。                             |
| 社会/道徳 | 偕成社<br>599     | 子どものマナー<br>図鑑(4) おつき<br>あいのマナー       | ○「いろんなあいさつ」「近所のおつきあい」等、日常生活での人との関わり方について、豊富な挿絵と説明文で示されており、社会参加に向けた学習がしやすい内容となっている。                                                                            | ○家庭内から学校、地域社会でのマナーへと発展的に学習できるように配列されている。<br>○一つのテーマが見開きで配列され、分量も適切である。                                         | ○人との関わりについて日常生活での具体的な場面を採り上げ、状況を想起しやすい挿絵と説明文で、学習しやすい内容となっている。<br>○差別やいじめ等についても採り上げられており、人権に関する学習や日常生活に対する適応能力、自立や社会参加に向けた学習もできるようになっている。      | ○文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。<br>○色彩は柔らかな色使いで、装丁もしっかりしている。                                           |
| 社会    | ポプラ社<br>583    | いのちを守る地震・防災の本1<br>じしんのえほん            | ○いろいろな活動場で地震が起きたときに、命を守るために自分たちのとるべき行動や、避難の仕方、安否確認の方法等が明確に提示されており、家庭でも考えたり学んだりできる内容となっている。                                                                    | ○生徒の生活や行動として考えられる六つの場面について、通常時と地震時の様子がそれぞれ見開きで提示されており、生徒がイメージしやすい構成となっている。                                     | ○それぞれの場面でどのような行動をとればよいかという問い掛けや、とるべき行動についての解説があり、生徒が興味・関心を持って自分に置き換えて学習しやすくなっている。<br>○問い掛けや解説が詳細であり、生徒の発達や実態に応じて指導しやすくなっている。                  | ○地震が起きたときの様子がシンプルで大胆な構図で描かれており、イメージしやすくなっている。<br>○巻末には緊急連絡先を記入し携帯できるサバイバルカードも付いており、実生活で活用できるようになっている。 |
| 社会    | ひかりのくに<br>003  | マナーやルール<br>がどんどんわかる！新装改訂版<br>みちかなマーク | ○日常生活の中で目にする指示や注意、禁止等の身近なマークや標識、ピクトグラム等を採り上げ、その意味を学習しやすい内容となっている。<br>○一部、現在使用されていないマーク等がある。                                                                   | ○テーマや生活場面ごとに見開きでマークが分類されており、身近なものからより専門的なものへと配列が工夫されている。<br>○それぞれのマークには、簡単にまとめた解説が付いており、適切な分量となっている。           | ○キャラクターがマークについての説明をする内容になっており、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。<br>○解説も会話表現になっており、楽しみながら学習を進められるようになっている。                                                 | ○身の回りの様々なマークや絵が採り上げられている。<br>○見たいマークを探しやすい索引が付いている。                                                   |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号      | 書 名                                  | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                              |
|-----|---------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                     |                                      | 内 容                                                                                                                                                                                               | 組織・配列                                                                                                                                                                   | 学習・指導                                                                                                                                                                                               | 表現・体裁                                                                                        |
| 社会  | 成美堂出版<br>003        | いちばんわかり<br>やすい<br>小学生のための<br>学習世界地図帳 | ○世界の自然や地形、産業、文化、<br>名産、名所等が地域ごとにまとめら<br>れており、生徒が各国の様子や世界<br>の人々の暮らしについて興味・関心<br>をもちやすい内容となっている。<br>○「国と国とのつながり」から「世界<br>の産業」等、幅広く探り上げており、<br>現在の世界情勢や環境問題について<br>も発展的に学習しやすい内容となっ<br>ている。         | ○各国の歴史や産業、観光名所等が<br>まとめられており、様々な国について<br>生徒が興味・関心に応じて学習しや<br>すい配列となっている。<br>○見開きで衛星写真と地図の両方が<br>配列され、各国の地形や河川、山や<br>湖等、世界全体の地形について学び<br>やすい構成となっている。                    | ○世界遺産等の歴史的な建造物や<br>産業、名産、名所等について挿絵付<br>きで説明がまとめられており、興味・<br>関心のある内容について調べたり比<br>較したりするなど、生徒の実態や興<br>味・関心に応じて活用しやすくなっ<br>ている。<br>○巻末とじ込みとして国ごとの地図と<br>国旗のカードがあり、世界の国々<br>について発展的に学習しやすいよう<br>になっている。 | ○文字は小さめであるが、漢字には<br>振り仮名が振られている。<br>○世界の地域ごとに見開きのページ<br>でまとめられており、写真や挿絵等<br>も多く、見やすく配置されている。 |
| 社会  | 成美堂出版<br>004        | いちばんわかり<br>やすい<br>小学生のための<br>学習日本地図帳 | ○日本の都道府県と八つの地方ごと<br>に自然や地形、産業、文化、名所<br>等がまとめられており、生徒が各地<br>域の様子や人々の暮らしについて興<br>味・関心を持ちやすい内容となっ<br>ている。<br>○「世界における日本」「日本の領土」<br>等、世界からの視点で日本が捉えら<br>れており、現在日本が抱えている課<br>題についても学習しやすい内容とな<br>っている。 | ○地方ごとの各都道府県について、<br>歴史や産業、観光名所等がまとめら<br>れており、様々な地域について、生<br>徒が興味・関心を持って学習しやす<br>い構成となっている。<br>○見開きで衛星写真と地図の両方が<br>配置され、各地方の地形や河川、山<br>や湖等、日本全体の地形について学<br>びやすい構成となっている。 | ○産業や文化、名所等、多くのテーマ<br>について、豊富な写真や絵でまとめ<br>られており、生徒の実態や興味・関心<br>に応じて様々な角度から学習しやす<br>い内容となっている。<br>○巻末とじ込みとして都道府県の<br>カードがあり、都道府県について発<br>展的に学習しやすいようになっている。                                           | ○文字は小さめであるが、漢字には<br>振り仮名が振られている。<br>○内容ごとに見開きのページでまと<br>められており、写真や説明等も多く、<br>見やすく配置されている。    |
| 社会  | 新興出版社<br>554        | 小学生からの都<br>道府県おでかけ<br>図鑑             | ○国内の地形、歴史、文化等につい<br>て、都道府県ごとにまとめられてお<br>り、生徒が各地の特徴や暮らしにつ<br>いて、興味・関心を持ちやすい内容<br>となっている。                                                                                                           | ○見開きごとに一つの都道府県が紹<br>介され、それぞれの都道府県の地<br>理、歴史、文化へ興味を持ちやすい<br>配列となっている。<br>○北海道、東北地方、関東地方と、<br>南下する順番に配列されている。                                                             | ○付属の大判ポスターは、調べ学習<br>や発表等、主体的・対話的で深い学<br>びを促す手段として活用できるよう<br>になっている。<br>○各都道府県の紹介では、それぞ<br>れの都道府県から一つの市町村を採<br>り上げ、始めに紹介した「町の特徴」<br>と照らし合わせているので、理解し<br>やすい構成になっている。                                 | ○各ページには二次元コードがあり、<br>知識を深める工夫がされている。<br>○本文の漢字には全て振り仮名が振<br>られている。                           |
| 社会  | 日本教育研究出<br>版<br>506 | ひとりだちするた<br>めのトラブル対<br>策 改訂版         | ○項目ごとに実例が載っており、絵も<br>豊富で、興味・関心を持って学ぶこ<br>とができる内容となっている。<br>○社会生活における身近なトラブル<br>の事例が多数掲載されており、生徒<br>が自分のこととしてイメージしやすい<br>内容となっている。                                                                 | ○対人関係・人間関係、健康な生<br>活、金銭管理と消費者被害、携帯・ス<br>マホ・パソコン・ネット等、多岐にわた<br>るトラブルへの心構えが採り上げられ<br>ている。                                                                                 | ○具体的な事例を採り上げ、自分の<br>考えと友人の考えを書き込むことで、<br>主体的・対話的で深い学びを促す工<br>夫がされている。<br>○絵や文字によるロールプレイが採<br>り入れられ、実際の場面について具<br>体的な対処法を学ぶことができる内<br>容になっている。                                                       | ○絵と文字の分量がバランスよく配<br>置され、読みやすくなっている。<br>○漢字には全て振り仮名が振られて<br>いる。                               |

| 種 目          | 発 行 者<br>教科書番号  | 書 名                                             | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                |                                                                                          |
|--------------|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                 |                                                 | 内 容                                                                                                                                                                           | 組織・配列                                                                                                                | 学習・指導                                                                                                                                          | 表現・体裁                                                                                    |
| 社会/職業・<br>家庭 | 金の星社<br>602     | 大人になってこ<br>まらない マンガ<br>で身につくネット<br>の<br>ルールとマナー | ○トラブル等インターネットの負の部分だけに焦点を当ててではなく、その活用方法やマナー及びルールについてそれぞれの章にまとめられており、学んだことが生活の中で活用できる内容となっている。<br>○漫画によるストーリー仕立てになっているので、興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。                               | ○生徒を取り巻くインターネット環境の実態に即した内容が配列されている。<br>○ストーリー性のある漫画の間に、「ワンポイント講座」等のまとめられた部分が示されており、振り返りや学びを焦点化しやすい配列となっている。          | ○インターネットの危険が漫画で示されており、将来を見据えて生徒自身に考えさせながら決まりを守る意義について気付かせる学習が可能である。<br>○まとめとして、家族でインターネット使用のルールを決めるよう促すページがあり、家庭でも更に理解を深められるように配慮されている。        | ○まとめの部分はシンプルな色を使って、分かりやすい体裁となっている。<br>○漢字には全て振り仮名が振られている。                                |
| 社会/職業・<br>家庭 | 日本教育研究出版<br>507 | ひとりだちするた<br>めの進路学習ー<br>あしたへのステッ<br>プー           | ○社会のルールやマナー、トラブルについて具体的な例を挙げて、社会の基本的な仕組みを理解できる内容となっている。<br>○地域社会の一員として資質・能力を育成できるよう、実例を挙げて学習できる内容となっている。                                                                      | ○社会参加するために必要な事項について、「自分のこと」から「社会人になる」まで、段階を踏んで構成されている。<br>○必要なことを箇条書きでまとめるページがある。                                    | ○ワークシート形式で、自分のことを振り返ったり理解したりすることで、地域社会の一員である意識や、自分の将来を主体的に考える力を育みやすくなっている。<br>○問題提起や発問は、自分のこととして捉えられるようになっており、考えたり学んだりしたことが生活の場で活用できる内容となっている。 | ○全編を通して同じ字体、図、イラストが用いられ、統一感のある体裁となっている。<br>○漢字には全て振り仮名が振られている。                           |
| 社会/職業・<br>家庭 | 汐文社<br>565      | 気をつけよう！<br>情報モラル 1<br>ゲーム・あそび<br>編              | ○生徒の興味・関心が高い、インターネットゲームやアプリケーションソフトウェアの利用について焦点を絞って説明を進めていく内容になっており、学んだことが生活の中で活用できる内容となっている。<br>○実生活で起きうる具体的な事例を基に構成されており、情報化社会におけるリスクとその対応について、生徒が自分自身のこととして学習しやすい内容となっている。 | ○スマートフォンの導入から、実際の活用までを段階を追って扱う配列となっている。<br>○ストーリーごとに、解説と確認クイズがあり、それぞれについて理解を深めることができる内容になっている。                       | ○会話を基にストーリーを構成しており、より理解を深めることができる内容になっている。<br>○アプリケーションソフトウェアの利用上の危険について採り上げており、将来を見据えて生徒自身に適切な活用について考えさせながら気付かせる学習が可能である。                     | ○カラフルな色を使ったイラストで表現されており、文章内容が分かりやすい体裁となっている。<br>○紙質は適度な厚みがあり、繰り返し使用しても破れにくい素材となっている。     |
| 数学           | 学研<br>535       | さわって学べる<br>算数図鑑                                 | ○具体的に操作をすることで、数の計算等についての意味を体感的に理解しやすい内容となっている。<br>○様々な平面図形や立体図形についても、触ったり組み立てたりしながら、それぞれの形の特徴について感覚的に理解しやすい内容となっている。                                                          | ○「たし算とひき算」、「図形」、「立体」、「かけ算とわり算」、「分数」について見開きで採り上げられており、全ての項目で具体的な操作を行うことができるようになっている。<br>○計算や図形の基礎等を学習するのに適した分量となっている。 | ○図や形がはっきりとした線で描かれており、それを実際に操作しながら学習できるようになっている。<br>○見開きごとに学習のテーマが示されており、集中して取り組みやすくなっている。                                                      | ○説明文等に小さめな文字や漢字が用いられているが、漢字には全て振り仮名が振られている。<br>○テーマごとにページの色を変えており、学習内容のまとまりが分かりやすくなっている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号  | 書 名                         | 評 価 の 観 点                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                                               |
|-----|-----------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|     |                 |                             | 内 容                                                                                                                                            | 組織・配列                                                                                                                                              | 学習・指導                                                                                                                                             | 表現・体裁                                                                         |
| 数学  | 日本教育研究出版<br>A02 | ひとりだちするための算数・数学             | ○おやつの作る際に量を量る、遊園地に出掛けるときに電車の時刻表を読む、乗り物の料金を払う等、生活に活用できる内容が設定され、興味・関心を持ちやすい内容になっている。<br>○特別支援学校中学部数学の1段階の内容を取り扱っている。                             | ○「基礎を学ぼう」から「生活シーンで学ぼう」へと進む構成となっており、基礎的な内容をしっかり学んだ上で実生活を身近に想像しやすく、段階的に学びやすい配列となっている。                                                                | ○基礎的な例題の後に生徒が書き込める練習問題やチャレンジ問題があり、生徒の実態に応じて内容や項目を選んで学習に取り組ませることができるようになっている。<br>○実生活において必要な項目を採り上げており、数学の時間だけでなく、「生活単元学習」や「作業学習」でも活用しやすい内容となっている。 | ○シンプルな色彩と大きめの文字で見やすくなっている。<br>○漢字には振り仮名が振られている。                               |
| 数学  | 東洋館出版社<br>003   | 改訂新版 くらしに役立つ数学              | ○「基礎編」では、これまでに学習してきたことの復習を中心に扱っている。<br>○「生活編」では、「自分のこと」「くらし」「余暇」等を採り上げている。                                                                     | ○「基礎編」から「生活編」へと進む構成となっており、日常生活で使う数量や図形の内容をしっかりと学んだ上で、生活場面で思考・判断・表現する学習活動が設定されている。<br>○時間や金額の概念のほか、就労時を見据えた学習も設定されている。キャッシュレス決済など実生活に応じた課題が設定されている。 | ○基礎編では「見通し」→「知識・理解」→「活用」→「振り返り」の流れで、これまで学習してきたことの復習を行う内容となっている。<br>○分からないときは、「基礎編」のどの項目に戻るかが明確に記されている。                                            | ○文字の大きさや配置が見やすく、色使いも工夫されている。<br>○難しい漢字については振り仮名が振られている。                       |
| 理科  | 岩崎書店<br>F12     | 絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかんー野の花と虫たちー | ○身近で目にすることができる野に咲く植物や昆虫について、季節ごとに写実的な挿絵で紹介されており、それぞれの植物や昆虫の名称と、生息する環境や相互のつながりについて理解しやすい内容となっている。<br>○観察しながら自然を大切に育んだり、環境への理解を促したりしやすい内容となっている。 | ○季節や場所に合った植物と昆虫の様子をそれぞれ見開きで採り上げており、適切な分量となっている。<br>○春から秋までの様子を順に示した後、様々な植物の果実や種子、地下茎の様子等が紹介されており、生徒の興味を喚起しやすい構成となっている。                             | ○見開きで、道端や河原等で季節ごとに見られる植物や昆虫が、色彩豊かな挿絵で表現されており、生徒の興味・関心を喚起し、学習を促す配慮がされている。<br>○巻末の索引に詳しい解説があり、教師や友達と一緒に学習することで、生物相互のつながりや地域の自然環境の学習等に活用しやすくなっている。   | ○文字は小さめであるが、植物や昆虫の絵のすぐ近くにその名称が表示されている。<br>○実物の色に近い柔らかな色彩で、一つ一つの絵が細部まで描かれている。  |
| 理科  | 小学館<br>B11      | 21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ         | ○身体の各部位や身体内部の器官の構造と働きが分かりやすく説明され、学習しやすい内容となっている。<br>○病気やけがの症状と簡単な処置、食品と栄養の関係等について採り上げられており、実生活に生かしやすい内容となっている。                                 | ○目や耳等、外形的に捉えやすい部位から肺や心臓等身体内部の器官まで幅広く採り上げ、テーマごとに構成されている。<br>○テーマごとの解説を見開きで簡潔にまとめており、適切な分量となっている。                                                    | ○体の動きを説明したり、健康面に関する内容を採り上げたりするなど、保健体育科等と横断的な学習ができるよう考慮されている。<br>○コラム欄には保護者へ向けた説明や補足があり、家庭生活と結び付けた発展的な学習に役立てやすくなっている。                              | ○厚紙でしっかりした装丁であり、ページをめくりやすくなっている。<br>○文字は全て平仮名で表現され、目的に応じて色付き文字を使うなど見やすくなっている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                              | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |
|-----|----------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                                  | 内 容                                                                                                                                                              | 組織・配列                                                                                                                                | 学習・指導                                                                                                                                                                              | 表現・体裁                                                                                                |
| 理科  | 小学館<br>566     | ドラえもん理科<br>おもしろ攻略<br>力と電気、音、光<br>がわかる            | ○中学部理科第1段階「C 物質・エネルギー」で扱う内容としている。力、電気、音、光について、その基本的な性質や働きが一通りまとめられている。<br>○身近にありそうな話題から始まり、実験を話題に出しながら、読み手を自然と物理法則へと導く内容となっている。                                  | ○「力がわかる」「電気がわかる」「音と光がわかる」と大きく三つのテーマに分け、更にそのテーマごとに単元を複数配置している。<br>○単元を一つの話題で完結させており、適切な分量となっている。                                      | ○各単元とも、身近にありそうな話題から始まっており、教師が授業の導入からそのまま実験等に用いやすいものとなっている。<br>○各単元の終わりには、練習問題が用意されており、生徒の理解度を確認しやすくなっている。単元によっては、「一口メモ」と称して、更に理解を深めたい生徒のためのまとめや発展的内容が掲載されている。                      | ○全ての漢字には振り仮名が振られている。<br>○漫画で表現していることにより、学習にストーリー性が増え、親しみやすいものとなっている。                                 |
| 理科  | 小学館<br>567     | ドラえもん理科<br>おもしろ攻略<br>生物(植物・昆虫・動物)がわかる            | ○植物については身近な植物や草花を採り上げ、そこから派生する疑問に答える形で展開されており、植物の特徴等が分かりやすく説明されている。<br>○昆虫・動物については、体のつくりから分類まで分かりやすく挿絵等で説明されている。                                                 | ○種子→呼吸→葉→花と植物の成長に合わせて構成されている。<br>○植物、昆虫、動物について身近な視点から広い視野へと配列されている。                                                                  | ○対比させる表(図)が多く用いられており、それぞれの違いを分かりやすく伝えているので、学習を進めていく上で活用しやすい内容となっている。<br>○昆虫や動物等の挿絵は線描きで分かりやすく、ストーリーに沿って主体的に学びやすい内容となっている。植物編、動物編で大きなテーマを呈して締めくくっており、その後の発展的な学習や、深い学びが促されるようになっている。 | ○全ての漢字に振り仮名が振られている。<br>○漫画で表現していることにより、学習にストーリー性が増え、親しみやすいものとなっている。                                  |
| 理科  | 学研<br>769      | 所さんの目がテン！<br>かがくの里<br>×学研の図鑑<br>LIVE<br>里山の生き物図鑑 | ○日本の里山の成り立ちを学ぶことを通して、生き物の生態について知識を深めたり、人間が自然と共存する生活について考えたりすることができる内容となっている。                                                                                     | ○それぞれのエリアの全体像をつかむ写真のページから始まり、それぞれのエリアの特徴となる植物や生き物に焦点を当てたページへと配列されている。<br>○里山の田んぼ、池、畑、雑木林、人家の周り等、場所によって区別され、そこに住む生き物たちが紹介される配列となっている。 | ○写真だけではなく、二次元コードを読み取ることで、生き物の動画を見ることができ、理解が深まる内容となっている。<br>○生き物のレア度が星印で表示されており、生徒の興味・関心を引き出す工夫がされている。                                                                              | ○個々の生物について、分類や項立てが統一されており、比較しやすい体裁となっている。<br>○生き物たちの写真は、実際の生息状況が分かる背景と一緒に示されており、眺めるだけでも楽しめる表現となっている。 |
| 理科  | 小学館<br>797     | 小学館の図鑑<br>NEO [新版]科学<br>の実験DVD付                  | ○身近なものを使った実験や観察、体験をすることで、「なぜ」「どうして」といった科学的思考を体験的に学べるような内容となっている。<br>○中学部理科第1段階「C 物質・エネルギー」で扱う内容を採り上げており、「エネルギーの捉え方」や「エネルギーの変換と保存」について、実験を通して理解しやすくなるような内容となっている。 | ○実験は12のテーマに分類され、更に理解度によって3段階にレベル分けされている。生徒の興味・関心に応じて、学ぶ内容を選択したり、順番を変えたりしやすいよう組織されている。                                                | ○DVDはクイズ形式や対話形式で構成され、学習方法を工夫することができる内容となっている。<br>○いろいろな実験に挑戦したいという気持ちを育み、実験の原理を理解しながら、自分なりに工夫・発展させたいという意欲を高められる内容になっている。<br>材料に関しては入手先ガイド(索引等)があり、生徒自身が発展的に学習に取り組むことができるようになっている。  | ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。<br>○1つの実験や観察は、見開きで表現されている。文字は小さめであるが、漢字には振り仮名が振られている。                            |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                | 評 価 の 観 点                                                                                                                                         |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |
|-----|----------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                    | 内 容                                                                                                                                               | 組織・配列                                                                                                                     | 学習・指導                                                                                                                                                                                     | 表現・体裁                                                                                                                                           |
| 理科  | 偕成社<br>697     | ゼロからわかる！電気のはたらき1 電気の通り道            | ○中学部理科第1段階「C 物質・エネルギー」の「オ 電気の通り道」で扱う内容としている。電気の回路について、乾電池と豆電球のつなぎ方の様子が写真を用いて一通りまとめられている。<br>○生活の中の明かりがなぜつくのかという疑問から、自然と電気の仕組みを考えることへと導く内容となっている。  | ○生活上の明かりがつくことから「電気のもと」と「明かり」の関係に着目し、そこから乾電池と豆電球を用いた複数の実験へとつないでいく配列となっている。<br>○1冊で一つの単元を扱うための適切な分量となっている。                  | ○生活の中の話から始まっており、教師が授業の導入として、そのまま用いやすいものとなっている。乾電池と豆電球をつなぐ複数の実験がまとめられており、それに沿った同様な授業を展開しやすい内容となっている。<br>○更に実験をして理解をより深めたい生徒のために、「もっと実験」という発展的な実験も提案されている。二次元コードを読み取ることで、実験の動画を見ることができる。    | ○漢字には全て振り仮名が振られている。紙質が良く、装丁もしっかりしている。<br>○乾電池と豆電球をつなぐ複数の実験について、いずれもページをめくると結果が確認できる仕組みとなっている。実際の実験の様子が写真で大きく掲載されており、文字もそれに合わせてバランスよくレイアウトされている。 |
| 理科  | 福音館書店<br>G03   | 福音館の科学シリーズ 地球                      | ○野山での地面の下の様子、家やビル等の地面の下の様子、地面の下の地層、火山や地震について分かりやすい表現で解説されている内容となっている。                                                                             | ○地面の下はどうなっているのかという身近な視点から、地面の下にある地層やマントル等、地球全体へつながる大きな視点へと配列されている。                                                        | ○親しみやすいイラストで描かれており、本を読み進めたいという気持ちを喚起しやすくなっている。<br>○地球の内部構造について、動植物や私たちの生活と関連付けて考えやすくなっている。                                                                                                | ○各ページには、動植物の大きさや地下の深さなどが併記されている。<br>○文字はすべて仮名で書かれており、ひらがなイラストや文章がバランス良く表現されている。                                                                 |
| 理科  | 東洋館出版社<br>004  | 改訂新版 くらしに役立つ理科                     | ○特別支援学校中学部2段階/高等部1段階の内容を取り扱っている。理科の基礎知識について、実験や観察等の活動を中心に学び進めることができるようにまとめられている。<br>○「薬の使い方」「気象情報の生かし方」「ほうれん草の育て方」など、理科の学びを自立的な生活に生かせるように構成されている。 | ○単元のつながりを意識した、「生命」「地球・自然」「物質・エネルギー」の三つの領域で構成されている。<br>○各単元項目に「学習目標」と「ふり返し」が設定されており、学習の見通しが持ちやすい。理科の基礎・基本を学習するための適切な分量である。 | ○学習に必要なワークシートがダウンロードでき、教師が指導に活用しやすい。教科書に掲載されている二次元コードの読み取りにより、付録資料の関連動画視聴を簡単に活用することができる。<br>○章の終わりに、章の学びを生かして、普段の生活につなげて考えられることの提案があり、個に応じて発展的な学習の指導ができる。                                 | ○用途に応じて写真とイラストが使い分けられている。<br>○カラーユニバーサルデザインに配慮され、各章は色分けされており、分かりやすい。                                                                            |
| 理科  | ナツメ社<br>546    | ナツメ社やる気ぐんぐんシリーズ オールカラー楽しくわかる！地球と天体 | ○中学部理科第1段階と第2段階の「B 地球・自然」について、その基本的な性質や働きが一通りまとめられている。<br>○生徒自身が見たり、取り組んだりできる話題が豊富に掲載されている。                                                       | ○前半は、太陽系、太陽と地球、星と、天体について学ぶべき基本的な内容が順序良く配列されている。<br>○後半は、天気の変化の後に、大地のつくりと変化が配置されており、天気が大地のつくりと及ぼす影響についても理解しやすい構成となっている。    | ○「確認しよう」で学習を進める上で、最初に意識しておくべきことが示されている。各内容の最後には、簡潔にその内容がまとめられており、振り返りがしやすく、理解の定着につながるものとなっている。<br>○おさらい問題やチャレンジを促す話題を挟むことで、理解の定着と、発展的な学習を促すものとなっている。ページ下段にクイズが提示されており、関連知識を広げやすいものとなっている。 | ○フルカラーで印刷されており、図や表が分かりやすい。図や表以外にも、漫画が含まれており、理解を助け、主体的な学習を進めやすものとなっている。<br>○各内容、4ページで、学習上必要な情報がコンパクトにまとめられている。全ての漢字には振り仮名が振られている。                |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                  | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                 |
|-----|----------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                      | 内 容                                                                                                                                                                     | 組織・配列                                                                                                                    | 学習・指導                                                                                                                                                                        | 表現・体裁                                                                                           |
| 美術  | ポプラ社<br>C08    | ペーパーランド8<br>おりがみえあそび | ○完成作品の写真と折り方を比較しながら、折る、合わせるなどの基本的な技能を身に付けやすくなっている。<br>○各ページに、動物や花等の折り紙作品を採り上げており、実際に造形活動に取り組んでみたいと思わせる内容となっている。                                                         | ○比較的簡単に制作できるものから、やや難しいものへと段階的に構成されている。<br>○基本的な技能を繰り返し活用しながら、応用していけるよう、適切な分量となっている。                                      | ○折り方の説明は平仮名で書かれ、作り方がカラーで示されているので、折り紙の裏表が分かりやすくなっている。<br>○比較的理解の早い生徒は、折り方を見ながら主体的に取り組みやすくなっている。折った物を絵の一部として表現する「おりがみえあそび」が提案されており、考えたことや想像したことの表現を広げやすくなっている。                 | ○見開きで折り方と作品例の写真が見やすく配置され、装丁もしっかりしている。                                                           |
| 美術  | 国土社<br>539     | 国土社の図工えほん8 紙そめ       | ○紙染めの用具や材料、方法について分かりやすく説明されている。多種多様な染め方が具体的に示されている。<br>○多種多様な染め方を見て楽しみ、自分の見方や感じ方を広げることができる内容となっている。                                                                     | ○簡単にできる方法から、やや難しい方法へと段階的に配列がなされている。                                                                                      | ○紙を折り畳む、糸で絞る、染料に浸すなど作業工程が分かりやすく示されており、紙を染める方法への興味・関心を喚起しやすくなっている。<br>○後半には、絞り染め・型染め・すり込み染めの方法が紹介されており、うちわや七夕飾り、ひな人形の着物等の手工芸に応用しやすい内容となっている。                                  | ○作品例が写真で大きく掲載されており、文字や写真が適切なバランスでレイアウトされている。<br>○紙質が良く、装丁もしっかりしている。漢字には振り仮名が振られている。             |
| 美術  | 偕成社<br>003     | かこさとし うつくしい絵         | ○ダ・ビンチ、ゴッホ、レービン、北斎、ピカソの作品を採り上げ、作者や作品の見方についての説明があり、絵画作品の鑑賞について親しみをもてる内容となっている。<br>○作者の制作への思いや時代背景を知り鑑賞することで、「うつくしい絵」は「うつくしい心」から生まれるということが分かり、見る人の豊かな感受性を引き出しやすい内容となっている。 | ○世界を代表する5人の画家とその代表作について、それぞれ見開き6ページにわたってエピソードとともに紹介されている。                                                                | ○作品を鑑賞する際のポイントとなる部分が拡大して示されるとともに、分かりやすい解説があり、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。                                                                                                           | ○装丁がしっかりしている。写真の大きさや配置が適切で、文字も大きく読みやすくなっている。<br>○読み進める順番が矢印で示されており、分かりやすくなっている。漢字には振り仮名が振られている。 |
| 美術  | マール社<br>501    | はじめての絵手紙教室           | ○絵手紙を描くことの基本を学び、絵手紙を通してコミュニケーションを広げることに役立てやすい内容となっている。                                                                                                                  | ○作品例として、身近な事物を採り上げ、暮らしの中で表現できる絵手紙として構成されている。<br>○後半は、季節の草花や野菜等、季節の移り変わりを感じ取れる作品が採り上げられており、学習指導要領の「鑑賞」の領域にも即した内容で構成されている。 | ○描き方を視覚的に理解できるよう、絵手紙を描く人の視点で撮影した写真を使用している。色付けされていない素材がヒント集に掲載されており、トレース用の下絵としても活用しやすくなっている。<br>○いろいろな事物をよく観察して絵手紙を描く、他の人と絵手紙で交流し心を通わせるなど、表現と鑑賞の関連が盛り込まれ、発展的な学習にも適した内容となっている。 | ○装丁がしっかりしており、後半のページは作品例も実物大で示されていて見やすくなっている。<br>○混色や濃淡の付け方等、色の作り方が写真とともに分かりやすく示されている。           |

| 種 目  | 発 行 者<br>教科書番号       | 書 名                                  | 評 価 の 観 点                                                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                      |
|------|----------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                      |                                      | 内 容                                                                                                                                      | 組 織・配 列                                                                                       | 学 習・指 導                                                                                                                                                       | 表 現・体 裁                                                                                              |
| 美術   | 視覚デザイン研<br>究所<br>A01 | ハートアートシ<br>リーズ 色のえ<br>ほん             | ○色の三原色や三属性、色相環等の<br>色彩用語や色作りの基本を、ストー<br>リーをたどって視覚的に理解させや<br>すい内容となっている。                                                                  | ○基礎的で分かりやすい内容から、<br>前の話とも関連付けられた難しい内<br>容へと並べられており、段階を追った<br>学習がしやすい配列となっている。                 | ○色彩に関する説明が、分かりやす<br>い簡潔な七つの話にまとめられ、各<br>話の終わりの詳しい説明や補足は発<br>展的な学習に役立てやすくなってい<br>る。<br>○振り仮名は振られていないが、分<br>かりやすい言葉や簡潔な文章で書か<br>れているので、自分でも読み進めや<br>すい内容となっている。 | ○大き目の文字で書かれているだけ<br>でなく、文字の色も構成の一部とし<br>て配色されている。<br>○色彩のいろいろな組み合わせの例<br>が示され、興味・関心を喚起しやす<br>くなっている。 |
| 美術   | 小学館<br>N02           | あーとぶっく・ひ<br>らめき美術館第<br>2館            | ○造形的なよさや面白さが、身近な<br>言葉で端的に表される内容となっ<br>ている。                                                                                              | ○展示室、みんなが参加する部屋、<br>みんなの展示会などを順番に配置す<br>ることで、鑑賞、表現、発表等をバ<br>ランスよく取り組める構成となっ<br>ている。           | ○絵や作品を鑑賞するポイントが赤<br>字で示されている。<br>○パレットや筆の形を模したキャラ<br>クターが、疑問や考えを吹き出しで述<br>べることで、自分の見方や感じ方を<br>表現しやすくなっている。                                                    | ○表紙はしっかりとおり、手元に<br>置いてすぐに開ける大きさとページ<br>数である。<br>○作品の写真を大きめに配置し、そ<br>のよさや迫力が表現されている。                  |
| 保健体育 | 偕成社<br>Q06           | 子どもの生活<br>(6) じょうぶな<br>からだになれる<br>よ! | ○健康な生活、病気の予防等につい<br>て学びながら、自分の体に関心をも<br>たせやすい内容となっている。<br>○日常生活に密着した内容を探り上<br>げており、健康な生活を送る上で必<br>要な事柄を理解し、実生活に生かし<br>やすい内容となっている。       | ○それぞれのテーマごとに、読み手<br>に問い掛ける文章で構成されており、<br>内容を把握し、思考しやすいように工<br>夫されている。                         | ○日常生活の場面を探り上げた親し<br>みやすい挿絵が多く、生徒の興味・関<br>心を喚起できるように構成されてい<br>る。<br>○説明文が分かりやすく、漢字には<br>振り仮名が振られているので、比較<br>的理解の早い生徒は、主体的に活用<br>しやすい内容となっている。                  | ○厚手の表紙を使用し、しっかりと<br>した装丁になっている。<br>○見開きに一つの課題が整理され、<br>関連した情報や対処法等が示され分<br>かりやすくなっている。               |
| 保健体育 | 三省堂<br>546           | こどもからだのし<br>くみ絵じてん                   | ○人の体のつくりや仕組みについて、<br>絵による図解で分かりやすく解説さ<br>れており、自分の体や健康について興<br>味を持たせやすい内容となっている。<br>○豊富な情報が採り上げられてお<br>り、生徒が持つ様々な疑問を自ら解<br>決しやすい内容となっている。 | ○体の部分ごとに章を分けて紹介さ<br>れ、一つの項目について見開きで解<br>説されている。<br>○目次や巻末の索引を活用し、必要<br>な項目が調べやすい構成となっ<br>ている。 | ○楽しいイラストが多く、絵本感覚で<br>生徒の興味・関心を喚起しやすくな<br>っている。<br>○子供の興味を広げるコラムや保護<br>者に向けた詳しい解説があり、発展<br>的な学習にも生かせる内容となっ<br>ている。                                             | ○温かみを感じられる絵で、生徒の<br>興味・関心を喚起しやすい表現にな<br>っている。<br>○文字や図のバランスが良く、項目<br>ごとに色分けされ、学習しやすい構<br>成になっている。    |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号   | 書 名                                                | 評 価 の 観 点                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                                                                                             |
|-------|------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                  |                                                    | 内 容                                                                                                                                         | 組織・配列                                                                                                                               | 学習・指導                                                                                                                                     | 表現・体裁                                                                                                       |
| 保健体育  | ひかりのくに<br>109    | 改訂新版体験を<br>広げるこどもの<br>ずかん9<br>からだとけんこう             | ○人の体のつくりや働きに関する事柄が分かりやすく解説されており、自分の体や健康について興味を持ってより詳しく学習しやすい内容となっている。<br>○詳細で豊富な情報が採り上げられており、生徒がもつ様々な疑問を自ら解決しやすい内容となっている。                   | ○体のつくりや働きと、それに関係する日常生活場面での動作を関連付けた配列になっている。<br>○一つの項目について見開きで解説しており、目次や巻末の索引を使用することで必要な項目が調べやすい構成となっている。                            | ○写真や挿絵が豊富で、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。<br>○人の体と食べ物の関係や、人と動物の身体各部の比較等、横断的な学習がしやすい構成となっている。                                                       | ○文字は小さめだが、漢字には振り仮名が振られており、内容によって文字が色分けされている。<br>○分かりやすい写真やイラストを多く用いている。厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている、               |
| 保健体育  | 合同出版<br>504      | 子どもとマスター<br>する58のからだ<br>の知識<br>イラスト版からだ<br>のしくみとケア | ○体の各部位の仕組みを、イラストと組み合わせて詳細に解説している。生徒が自分の体に関心を持ち、健康で安全な生活に関する学習がしやすい内容となっている。<br>○日常生活に具体的に役立てることができるよう、体の仕組みやけがの防止、病気の予防等の仕方等が分かりやすく説明されている。 | ○体を構成する臓器や組織の仕組みについての基本的な事柄やけがの防止、病気の予防等の仕方が、見開きでまとめられており、見やすくなっている。                                                                | ○健康を維持するために必要な体の仕組みやけがの防止、病気の予防等の仕方が、日常生活に沿った具体的な内容でまとめられており、基本的な知識や技能を身に付けやすくなっている。                                                      | ○シンプルではっきりとした線の挿絵が多く、生徒が理解しやすい表現になっている。<br>○挿絵や文字が小さいものもあるが、線で内容を区切るなど分かりやすい配置となっている。厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。 |
| 職業・家庭 | 女子栄養大学出版部<br>001 | 新・こどもクッキング                                         | ○簡単な料理の作り方や、調理に必要な基礎的な知識と技能を習得しやすい内容となっている。<br>○生徒が興味・関心を持つ料理やお菓子を題材にしており、調理の体験を促し、よりよい生活の実現に向けて工夫しようとする態度に結び付く内容となっている。                    | ○食材やジャンルごとに、メニューをまとめた配列となっているので、目的によって使い分けができるようになっている。<br>○材料を混ぜるだけの簡単な料理から、調理器具や火を使う本格的な料理まで採り上げられており、生徒の興味・関心や実態に対応しやすい構成となっている。 | ○親しみのある料理を中心に採り上げ、シンプルな挿絵や写真を使って調理の手順が分かりやすく説明されており、生徒が興味・関心を持って考えたり実践したりできるようになっている。<br>○調理の基本的な手順や調理に関する用語、調理器具の用途等の基礎的な知識を学習しやすくなっている。 | ○完成品の写真がカラーで大きく紹介されたり背景が省かれたりしており、見やすいように配慮されている。<br>○厚手の表紙で紙質も良く、しっかりした装丁となっており、親しみやすいイラストが多く挿入されている。      |
| 職業・家庭 | 偕成社<br>X07       | 坂本廣子のひと<br>りでクッキング⑦<br>おべんとうつくり<br>う！              | ○調理を進める上での約束や注意事項、調理の仕方から後片付けまで分かりやすく示され、弁当作りの基礎的な知識や技能を習得しやすい内容となっている。<br>○調理への関心と自立への意識を高めやすい内容となっている。                                    | ○一つのメニューについて1ページ又は見開きで、道具・材料・調理手順が紹介されており、生徒が活用しやすい構成となっている。                                                                        | ○調理に使う道具や材料、調理手順が挿絵とともに示されており、実際に調理を行うときの参考となるように構成されている。<br>○様々なメニューが紹介されており、生徒の興味・関心や実態に応じて調理の基礎的な内容を楽しく学習しやすい構成となっている。                 | ○装丁がしっかりしており、文字の大きさや字形も適切になっている。<br>○調理工程ごとに挿絵が描かれて分かりやすくなっている。                                             |

| 種 目          | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                              | 評 価 の 観 点                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                         |
|--------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                |                                  | 内 容                                                                                                                                            | 組織・配列                                                                                                                                | 学習・指導                                                                                                                                    | 表現・体裁                                                                                                                   |
| 職業・家庭        | 小峰書店<br>001    | リサイクル工作<br>ずかん                   | ○リサイクルできる身近な素材で、簡単に作ることができるおもちゃの工作を通して、環境に配慮した生活について考え、物の使い方などを工夫できる内容となっている。<br>○制作活動を通して、素材の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けやすい内容となっている。             | ○牛乳パックや新聞紙等、再利用する素材ごとに作品がまとめて紹介されており、生徒が実践しやすい配列となっている。                                                                              | ○一つの素材から様々な作品を生み出すヒントが示されている。<br>○作り方のほかに遊び方や活用の仕方が示されており、学習の展開がしやすい内容となっている。                                                            | ○作品を使って遊んでいる挿絵が多く、親しみやすい表現となっている。<br>○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。                                                          |
| 職業・家庭        | ブロンズ新社<br>C01  | しごとば                             | ○様々な仕事場が細部にわたって表現されており、用具や機械、材料等一つ一つについて呼称が明記され、新しい発見や再確認がしやすい内容となっている。<br>○仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対する興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。 | ○一つの職業について見開きのイラストと2～4ページの解説で構成されており、職場の様子、仕事内容の順に理解を促すように配列されている。                                                                   | ○生徒にとって身近な職業が採り上げられており、興味・関心に応じて主体的に学習しやすくなっている。<br>○それぞれの職業に関連する人のつながりや、経済の流れについて知るなど、発展的な学習ができる構成となっている。                               | ○採り上げられている九つの職業ごとにタイトルの色を変えており、どの職業について描かれているページなのか、はっきりと捉えられるよう工夫されている。<br>○文字は少し小さいが分かりやすい言葉で表現され、多くの漢字には振り仮名が振られている。 |
| 職業・家庭/<br>道徳 | 高橋書店<br>514    | こころのふしぎ<br>なぜ？どうして？              | ○日常生活の中で生徒が感じる「どうして」「なぜ」などの気持ちを、「○○のふしぎ」という言葉で表現している。<br>○身近な人とのよりよい関わり方を育みやすい内容となっている。                                                        | ○一つの設問に対して数ページのまとまりで構成されており、項目ごとに焦点を絞りながら読み進めやすい構成となっている。<br>○項目ごとに内容が独立しているもので、どこからでも学習しやすい構成となっている。                                | ○分かりやすい文章で表現されており、生徒が具体的な生活場面が想起しやすく、その場面に応じた心の動きについて理解しやすい構成となっている。<br>○生活の中で誰もが持ちうる疑問について、簡潔に配列しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる内容となっている。 | ○厚手で、手になじむ紙質を使用しており、しっかりした装丁となっている。人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすくなっている。<br>○文字が大きく、漢字には振り仮名が振られている。               |
| 職業・家庭        | 中央法規<br>501    | 「働く」の教科書<br>15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう！ | ○特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子やインタビューから、将来の職業生活や進路に関心を持たせ、職業意識を育てやすい内容となっている。                                                                           | ○最初に、働くことの意味について考える構成になっており、その上で物流、事務、製造等業種別に先輩たちの働く様子が紹介され、様々な仕事について興味・関心が持てるように配列されている。<br>○仕事の内容が時系列で示されており、一日の流れが分かりやすい構成となっている。 | ○先輩たちの働く姿から、将来の進路選択について関心を持ち、自分の将来像を想像し、そのために今できることは何かを考えやすい内容となっている。<br>○職場における人間関係の大切さや自分に必要な職業スキルについて考えるなど、発展的に学習しやすい内容となっている。        | ○仕事をする姿がイメージしやすいように、先輩の働く様子が写真で数多く紹介されている。<br>○表紙以外の漢字には地文の色と異なる色で振り仮名が振られている。                                          |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号       | 書 名                                            | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                             |
|-------|----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                      |                                                | 内 容                                                                                                                                                               | 組織・配列                                                                                                                           | 学習・指導                                                                                                                                                                                                                   | 表現・体裁                                                                                       |
| 職業・家庭 | 合同出版<br>503          | 子どもとマスター<br>する54の生活技<br>術<br>イラスト版修理の<br>こつ    | ○物の手入れや修理等に関する体<br>験的な学習内容を探り上げており、<br>住まいや暮らし方に関する基礎的な<br>知識や技能を身に付けやすい内容と<br>なっている。<br>○物を大切にすることを育んだり、身<br>近な生活文化として伝承されてきた<br>生活の知恵を見直したりしやすい内<br>容となっている。    | ○日常的な54の生活技術を、「保<br>守・保全」「掃除」「修理・修繕」等の9<br>つの項目に分類して配列されている。<br>○生活技術一項目について1ページ<br>または見開きで整理されており、学習<br>しやすい構成となっている。          | ○修理等の日常生活技術につい<br>て、その内容や手順等が分かりやす<br>くまとめられており、シンプルな挿絵<br>が理解を助けるものとなっている。<br>○生徒の実態や興味・関心に応じ<br>て、必要となる技術を探り上げなが<br>ら、適宜学習を進めることができる内<br>容となっている。                                                                     | ○挿絵の大きさや配置も適切になっ<br>ている。<br>○活字は小さめで漢字に振り仮名は<br>ないが、挿絵や矢印を用いて仕事の<br>内容や手順を分かりやすく説明して<br>いる。 |
| 職業・家庭 | 合同出版<br>508          | 子どもとマスター<br>する49の生活技<br>術<br>イラスト版子ども<br>のお手伝い | ○調理や洗濯、掃除等、日常生活を<br>送る上で様々な手伝いがあることを<br>理解し、実践の仕方を習得しやすい<br>内容となっている。<br>○日常生活に必要な基本的知識と技<br>能を身に付け、将来の自立や社会参<br>加に結び付けやすい内容となってい<br>る。                           | ○衣・食・住の中から生徒ができる仕<br>事を探り上げて五つの項目に分類<br>し、更に49の生活技術に分けて配列<br>されている。<br>○49の生活技術について、内容が見<br>開きで説明されており、生徒が学習し<br>やすいように配列されている。 | ○仕事の内容や手順等が分かりやす<br>く説明されており、シンプルな挿絵が<br>理解を助けている。<br>○保護者向けのアドバイスやコラム<br>欄もあり、家庭において自然、環境、<br>生命の大切さ、家族の中での役割等<br>の意識を高めながら、発展的な学習<br>が展開しやすい内容となっている。                                                                 | ○挿絵の大きさや配置も適切なもの<br>になっている。<br>○文字は小さめで振り仮名はない<br>が、挿絵や矢印を用いて仕事の内容<br>や手順を説明している。           |
| 英語    | 戸田デザイン研<br>究所<br>001 | 和英えほん                                          | ○日常生活でよく見る動植物や食べ<br>物、道具等が五十音順に探り上げら<br>れ、生活の中で英語を活用しやすい<br>内容となっている。<br>○平仮名で表記された日本語の単語<br>一つ一つに対して、それを表す絵と、<br>片仮名で発音が併記された英単語で<br>構成されており、理解しやすい内容と<br>なっている。 | ○日常生活でよく使われている80語<br>を探り上げており、適切な分量となっ<br>ている。<br>○五十音順に構成され、知りたい単<br>語を探しやすい配列になっている。                                          | ○英単語の発音を片仮名で表し、強<br>く発音するところがゴシック体になっ<br>ており、発音や読み方が視覚的に捉<br>えやすくなっている。<br>○見開きで左右のページに五つずつ<br>絵が縦に並び、間の仕切りを操作す<br>ることで、日本語と英語を比べて見る<br>ことができ、繰り返し学習しやすい内<br>容となっている。                                                   | ○見開きで左右のページの背景の色<br>を対照の配色でまとめている。<br>○単純なイラストを見やすい大きさで<br>配置し、単語が区別しやすくなってい<br>る。          |
| 英語    | 岩崎書店<br>E02          | 五味太郎のこと<br>ばとかずの絵本<br>絵本ABC                    | ○「TV」「P」「GO」等、日常生活で使<br>う道具や社会で目にする略語や英単<br>語を探り上げ、生徒の興味・関心に応<br>じて取り組みやすい内容となってい<br>る。                                                                           | ○生活の中でよく目にする略語や英<br>単語等の表記に興味・関心を持って<br>学習に取り組むやすい内容となってい<br>る。                                                                 | ○アルファベットや英単語に片仮名で<br>読み仮名を振ったり、単語の意味を<br>示したりして、多様な実態に応じた指<br>導がしやすい内容となっている。<br>○英単語に対応した優しいタッチの<br>挿絵も示されていることで、単語の意<br>味を理解しやすい内容となっている。<br>「DPE」等なじみが薄い略語や「LP」<br>等現在はあまり使用されない略語に<br>ついては、学習上、補助的な説明を<br>加える必要がある。 | ○厚手の紙を使用し、しっかりした装<br>丁となっている。<br>○文字は太ゴシック体で大きく表記さ<br>れており、挿絵と良いバランスとなっ<br>ている。             |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                          | 評 価 の 観 点                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                |
|-----|----------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |                                              | 内 容                                                                                                                                  | 組織・配列                                                                                                                     | 学習・指導                                                                                                                                                                                | 表現・体裁                                                                                                                          |
| 英語  | あかね書房<br>107   | あかね書房の学<br>習えほん<br>えいごえほん<br>ぞうさんがっこう<br>にいく | ○親しみやすいキャラクターを用いて、学校生活をテーマに、挨拶や物の名前等、英会話の基礎的な事項を学習しやすい内容となっている。<br>○学校生活のよくある場面を設定することで、英語を使った様々な体験活動を促すような内容となっている。                 | ○ページごとに場面とテーマが設定され、見開きで内容が簡潔にまとめられており、適切な分量となっている。                                                                        | ○英単語の発音が片仮名で表記され、アクセントの部分は太字で強調するなどの工夫がされている。日本語訳も併記されており、生徒が理解しやすい内容となっている。<br>○生徒自身の学校生活と関連させ、学習した内容を活用したり、発展させたりしやすい内容となっている。比較的理解に時間がかかる生徒には、教師が読んで聞かせるなどの工夫をすることで使用できる内容となっている。 | ○厚手の紙を使用し、扱いやすい装丁となっている。<br>○柔らかで親しみのある挿絵により、興味・関心を持ちやすくなっている。                                                                 |
| 英語  | 三省堂<br>C01     | 親子でうたう英<br>語うたの絵じて<br>ん                      | ○ポピュラーな童謡や英語の歌、体を動かしながら歌うことのできる遊び歌が多数紹介されており、英語に親しみやすい内容となっている。<br>○付属のCDを聴くことで、知らない歌であっても手軽に取り組みやすくなっている。                           | ○「童謡・マザーグース」や「クリスマスソング」「イギリス・アメリカ民謡」等に項立てされ、曲想も多岐にわたり、適切な分量となっている。<br>○ 曲を通して外国の文化に触れることができるようになっている。                     | ○どの歌も英語表記とともに日本語訳が示されており、その脇には曲の背景やエピソード等が記載され、生徒の知識を深めやすい構成となっている。                                                                                                                  | ○厚手の紙を使用し、扱いやすい装丁となっている。<br>○挿絵には曲の雰囲気に合わせて色彩のイラストが配置されている。                                                                    |
| 英語  | 学研<br>690      | 新レインボーはじ<br>めて英語辞典                           | ○英和辞典はアルファベット順、和英辞典は五十音順になっており、辞典の基本的構造を覚えながら、英語への理解を促しやすくなっている。<br>○絵辞典は、生活に身近なテーマごとに基本的な語句が楽しい絵とともに提示されている。                        | ○英和辞典・和英辞典は、基本的な辞典の構造を踏襲しながら、情報量を絞っており、「つめ(見出し語の一字目)」の分かりやすさや巻末の索引も見やすく、辞典として親しみやすくなっている。                                 | ○英単語には発音記号が併記され、英文には読み方の振り仮名が片仮名で振られており、入門段階として分かりやすくなっている。<br>○小学校の英語活動から中学校の初級レベルの学習までに対応する語句に絞って紹介し、この段階の生徒の実態や興味・関心に応じて指導しやすくなっている。                                              | ○人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、英語の理解を助けている。<br>○活字が大きく、スペースがあるなど見やすく、漢字には振り仮名が振られている。                                          |
| 英語  | 小学館<br>739     | ドラえもん はじ<br>めての英語図鑑                          | ○日常生活でよく目にするものや、日常生活でよく使われる会話表現が採り上げられており、生徒が興味・関心を持ちやすい内容になっている。<br>○絵図鑑、辞書、会話のフレーズ集として活用できるほか、音声CDはBGMとして使用するなど、様々な活用ができる内容になっている。 | ○英単語や会話表現が具体的な場面やテーマごとに12項目に分けて構成されており、どのページからでも学習できるようになっている。<br>○巻末の索引も日本語と英語の両方があり、目的によって使い分けることができ、辞典としても親しみやすくなっている。 | ○英単語や会話表現の発音については、片仮名で書かれた発音で確認したり、CDの音声聞いて正しい発音で確認したりと、生徒の実態等に応じた指導が選べる内容になっている。<br>○キャラクターたちと会話を楽しむ感覚で、日常でよく使われる会話表現に取り組むことができるようになっている。                                           | ○厚手で手になじむ紙質であり、しっかりと装丁となっている。見開きごとに「ドラえもん」のキャラクターが描かれ、親しみやすくなっている。<br>○どのページもイラストや写真がたくさん配置され、図鑑を楽しむ感覚で英語に慣れ親しむことができるようになっている。 |

| 種 目          | 発 行 者<br>教科書番号  | 書 名                                             | 評 価 の 観 点                                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                   |                                                                                           |
|--------------|-----------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                 |                                                 | 内 容                                                                                                                                    | 組織・配列                                                                                                       | 学習・指導                                                                                                                                             | 表現・体裁                                                                                     |
| 英語           | 三省堂<br>516      | 英語のゲーム<br>音であそぼう                                | ○付属のCDを使い、英語の歌やリズム遊びを通して英語の音声や基本的な表現に慣れ親しむことができる内容になっている。<br>○英語による簡単なコミュニケーションを図るための22個のゲームが掲載されている。                                  | ○英語圏の国の文化や行事がバランスよく構成され、日本の文化との違いに慣れ親しむことができる構成である。<br>○指導者向けに、ゲームの手引きとCDスクリプトが掲載されている。                     | ○「まちがいさがし」や「点つなぎ」などの活動を取り入れながら、英語の「聞くこと」「話すこと」を中心にコミュニケーション力の育成につながるよう工夫されている。<br>○学習項目はレベル別に配列されており、生徒の理解度に合わせて難易度を選択することができる。                   | ○オールカラーで、豊かな色彩が生徒の視覚を刺激し、知的好奇心を高める工夫がなされている。<br>○厚手の紙を使用し、扱いやすい装丁となっている。                  |
| 道徳           | 小学館<br>682      | マンガでわかる<br>よのなかのルール                             | ○衣食住、人とのコミュニケーションに関わる日常生活でのルールが文章と漫画で表現されているため、より深く理解できる内容になっている。<br>○同じ項目で異なる例がそれぞれ4コマ漫画で描かれているため、ルールを守ることの必要性を学ぶことができる内容になっている。      | ○一つの項目ごとに見開きでまとまっており、焦点を絞りながら読み進めることができる構成となっている。<br>○項目ごとに内容が独立しているので、どこからでも学習しやすい構成となっている。                | ○具体的な生活場面が4コマ漫画で表現されているため、人物の気持ちや思い、感情等を理解しやすい。<br>○巻末には、家庭や学校での指導に役立つ本書の効果的な活用について記載されている。                                                       | ○厚手の紙を使用しており、しっかりした装丁となっている。オールカラーの4コマ漫画となっており、親しみやすくなっている。<br>○文字が色分けされ、漢字には振り仮名が振られている。 |
| 職業・家庭/<br>社会 | 金の星社<br>602     | 大人になってこ<br>まらない マンガ<br>で身につくネット<br>の<br>ルールとマナー | ○インターネット利用上のトラブルを回避するための具体的な方法が示されている。<br>○トラブル等インターネットの負の部分だけに焦点を当てるのではなく、その活用方法やルールやマナーについてそれぞれの章にまとめられており、学んだことが生活の中で活用できる内容となっている。 | ○生徒を取り巻くインターネット環境の実態に即した内容が配列されている。<br>○ストーリー性のある漫画の間に、「ワンポイント講座」等のまとめられた部分が示されており、振り返りや学びを焦点化しやすい配列となっている。 | ○漫画でストーリーを追いながら、インターネットのルールやマナーが学べる内容となっている。<br>○トラブルを回避する具体的な方法が示されており、日常での活用方法を振り返りながら、生徒自身が考えることができる。                                          | ○まとめの部分はシンプルな色を使って、分かりやすい体裁となっている。<br>○漢字には全て振り仮名が振られている。紙質が柔らかく、めくりやすい素材となっている。          |
| 職業・家庭/<br>社会 | 日本教育研究出版<br>507 | ひとりだちするた<br>めの進路学習－<br>あしたへのステッ<br>プ－           | ○働く上で必要なこと、自立した家庭生活を送る上で必要なことの具体的な例を挙げて、基本的なことを理解できる内容となっている。<br>○社会の一員としての資質・能力を育成できるよう、実例を挙げて学習できる内容となっている。                          | ○社会参加するために必要な事項について、「自分のこと」から「社会人になる」まで、段階を踏んで構成されている。<br>○必要なことを箇条書きでまとめるなど、分かりやすい内容となっている。                | ○ワークシート形式で、自分のことを振り返ったり理解したりすることで、地域社会の一員であることの意識や、自分の将来を主体的に考える力を育みやすくなっている。<br>○問題提起や発問は、自分のこととして捉えられるようになっており、考えたり学んだりしたことが生活の場で活用できる内容となっている。 | ○全編通して同じ字体、図、イラストが用いられ、統一感のある体裁となっている。<br>○漢字には全て振り仮名が振られている。                             |

| 種 目          | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                | 評 価 の 観 点                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |                                                                                                           |
|--------------|----------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                |                                    | 内 容                                                                                                                                                                         | 組織・配列                                                                                                                                     | 学習・指導                                                                                                                                    | 表現・体裁                                                                                                     |
| 職業・家庭/<br>社会 | 汐文社<br>565     | 気をつけよう！<br>情報モラル 1<br>ゲーム・あそび<br>編 | ○生徒の興味・関心が高い、インターネットゲームやアプリケーションソフトウェアの利用について焦点を絞って説明を進めていく内容になっており、情報機器を扱う上で必要な知識を学習できる内容となっている。<br>○実生活で起きうる具体的な事例を基に構成されており、情報機器の活用とモラルについて、生徒が自分自身のこととして学習しやすい内容となっている。 | ○スマートフォンの導入から、実際の活用までを段階を追って扱う配列となっている。<br>○ストーリーごとに、解説と確認クイズがあり、それぞれについて理解を深めることができる内容になっている。ストーリーに出てきた用語について同じページに解説があり、巻末の索引にまとめられている。 | ○会話を基にストーリーを構成しており、より理解しやすい内容になっている。<br>○アプリケーションソフトウェア等の利用上の危険について具体的に取り上げており、適切な情報機器の利用について考えながら気付く学習が可能である。                           | ○カラフルな色を使ったイラストで表現されており、分かりやすい体裁となっている。<br>○紙質は適度な厚みがあり、繰り返し使用しても破れにくい素材となっている。                           |
| 道徳/社会        | 偕成社<br>599     | 子どものマナー<br>図鑑(4) おつき<br>あいのマナー     | ○「いろんなあいさつ」「近所のおつきあい」等、日常生活での人との関わり方について、豊富な挿絵と説明文で示されており、社会参加に向けた学習がしやすい内容となっている。                                                                                          | ○家庭内から学校、地域社会でのマナーへと発展的に学習できるよう配列されている。一つのテーマが見開きで配列され、適切な分量で分かりやすくなっている。<br>○生活場面やテーマごとにページが分かれている。                                      | ○差別やいじめ等について採り上げられており、人権に関する学習へと展開しやすい内容となっている。<br>○分かりやすい説明文と挿絵にある人物の表情から、他者の心情を理解しやすい構成となっている。                                         | ○文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。色彩は柔らかな色使いで、装丁もしっかりしている。<br>○生活場面やテーマごとにページが分かれており、見やすくなっている。               |
| 道徳/職業・<br>家庭 | 高橋書店<br>514    | こころのふしぎ<br>なぜ？ どうして？               | ○日常生活の中で生徒が感じる「どうして」「なぜ」等の気持ちを「○○のふしぎ」という言葉で表現している。<br>○生命や自然への畏敬の念や、身近な人との関わり方を育みやすい内容となっている。                                                                              | ○一つの設問に対して数ページのまとまりで構成されており、項目ごとに焦点を絞りながら読み進めやすい構成となっている。<br>○項目ごとに内容が独立しているので、どこからでも学習しやすい構成となっている。                                      | ○分かりやすい文章で表現されており、生徒が具体的な生活場面を想起しやすく、その場面に応じた心の動きについて理解しやすい構成となっている。<br>○生活の中で誰もがもちうる疑問について、簡潔に配列しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる内容となっている。 | ○厚手で、手になじむ紙質を使用しており、しっかりした装丁となっている。<br>○人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすくなっている。文字が大きく、漢字には振り仮名が振られている。 |
| 道徳/国語        | 金の星社<br>545    | いもようこ世界<br>の名作絵本 イ<br>ソップどうわ       | ○物語全体を通して分かち書きの平仮名で書かれており、より多くの生徒が読むことができるものとなっている。<br>○一文ごとに改行されており、読み進める上で内容のまとまりが捉えやすくなっている。各物語の最後に、得られた教訓が簡潔に添えられている。                                                   | ○見開きで一つの物語を紹介している。<br>○物語が簡潔に表現されており、適切な文章量となっている。                                                                                        | ○分かりやすい文章で、情景や心情を考えたりふくらませたりすることに適した内容となっている。<br>○文章中の会話を役割分担する活動を取り入れるなど、活動に広がりをもたせやすくなっている。                                            | ○温かみのある色使いで描かれた挿絵で、親しみを感じやすくなっている。<br>○文章中のせりふ部分の文字を大きくしており、読むときの変化を楽しむことができるようになっている。                    |

## 様式B(附則第9条による一般図書)

## 令和9年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号  | 書 名                             | 総合評価                                                                                                                   |
|-------|-----------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語    | 東洋館出版社<br>002   | 改訂新版 くらしに<br>役立つ国語              | ○身近な生活の中でのやり取りや、学校生活における話合い活動や表現活動に関わる内容が具体的に採り上げられていて、言語活動に必要なスキルを高められるように工夫されている。                                    |
| 国語    | 岩崎書店<br>534     | これでカンペキ！<br>マンガでおぼえる<br>敬語      | ○日常生活の場面に応じた敬語が漫画とともに紹介されており、生徒が興味を持って学びやすい内容となっている。                                                                   |
| 国語    | 日本教育研究出版<br>A01 | ひとりだちするた<br>めの国語                | ○生活の中で欠かせない「聞く」「話す」「読む」「書く」を横断的に学ぶことで、コミュニケーション能力の基礎を重視しつつ、会話や読書、作文等に興味を持てる内容となっている。                                   |
| 国語/道徳 | 金の星社<br>545     | いもようこ世界<br>の名作絵本 イ<br>ソップどうわ    | ○世界各国で語り伝えられている「イソップぐう話」から代表的な物語を採り上げ、親しみやすい挿絵とともに分かりやすく紹介している内容となっている。                                                |
| 社会    | 偕成社<br>Z03      | 子どものマナー図<br>鑑(3) でかけると<br>きのマナー | ○楽しく安全な外出のために、人に迷惑を掛けたり事故に遭ったりしないよう、基本的なルールやマナーについて学習できる内容であり、提示や展開の工夫により、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。               |
| 社会/道徳 | 偕成社<br>599      | 子どものマナー図<br>鑑(4) おつきあい<br>のマナー  | ○家族や近所、友達とのつきあい等、日常生活の中で接する人々や暮らしている場所での「おつきあいのマナー」について学ぶことができる内容となっており、展開や提示を工夫することにより、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。 |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号  | 書 名                                      | 総合評価                                                                                                                                        |
|-----|-----------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 社会  | ポプラ社<br>583     | いのちを守る地震・防災の本1 じしんのえほん                   | ○一人のときに地震が起こったらどのような状況になるのか、どのように対処したらよいのか、具体的な例を絵と文で学べる内容となっており、展開や提示の仕方を工夫することにより、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。(※生徒の被災体験に考慮して使用する必要がある。) |
| 社会  | ひかりのくに<br>003   | マナーやルールが<br>どんどんわかる！<br>新装改訂版<br>みちかなマーク | 社会生活を送る上で必要なルールやマナーを理解する手立てとしてさまざまなマークなどがあることを知る内容である。さまざまなマークに触れることで、興味や関心を高め、知識を増やすことで生活を豊かで便利にすることに気づかせる構成である。                           |
| 社会  | 成美堂出版<br>003    | いちばんわかりやすい<br>小学生のための<br>学習世界地図帳         | ○世界の自然や地形、産業、文化等について、地域ごとに多くの国々についてまとめられており、生徒の興味・関心に応じて学習を進めやすい内容となっている。                                                                   |
| 社会  | 成美堂出版<br>004    | いちばんわかりやすい<br>小学生のための<br>学習日本地図帳         | ○日本の自然や文化、観光名所等、多くのテーマに沿ってまとめられており、生徒の興味・関心に応じて学習を進めやすい内容となっている。                                                                            |
| 社会  | 新興出版社<br>554    | 小学生からの都<br>道府県おでかけ<br>図鑑                 | ○47都道府県について、地図や特徴が分かりやすく示されている図鑑となっている。名所や名物、有名な人物などの紹介もあり、興味や関心を広げることができる内容になっている。                                                         |
| 社会  | 日本教育研究出版<br>506 | ひとりだちするための<br>トラブル対策<br>改訂版              | ○安全・安心な環境を整えるために、様々な生活の中でのトラブルへの対策が具体的に示されている内容となっている。                                                                                      |

| 種 目          | 発 行 者<br>教科書番号      | 書 名                                         | 総合評価                                                                                          |
|--------------|---------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 社会/職業・<br>家庭 | 金の星社<br>602         | 大人になってこま<br>らない マンガで<br>身につくネットの<br>ルールとマナー | ○インターネットの活用方法や利用する際に知っておくべきルールやマナーを、漫画で学べる内容となっている。                                           |
| 社会/職業・<br>家庭 | 日本教育研究出<br>版<br>507 | ひとりだちするた<br>めの進路学習ー<br>あしたへのステッ<br>プー       | ○社会人として一人立ちするための準備や、身に付けておくべき内容が、理解しやすいようにまとめられている。                                           |
| 社会/職業・<br>家庭 | 汐文社<br>565          | 気をつけよう！情<br>報モラル 1ゲー<br>ム・あそび編              | ○スマートフォンを使用して、インターネットゲームやアプリケーションソフトウェアを安全安心に利用をするために知っておくべきルールやマナーを、ストーリーやクイズ形式で学べる内容となっている。 |
| 数学           | 学研<br>535           | さわって学べる算<br>数図鑑                             | ○図形や数の計算等について、本の中の小窓を開いたり、一部をめくって動かしたり組み立てたりすることで、体感的に学習しやすい内容となっている。                         |
| 数学           | 日本教育研究出<br>版<br>A02 | ひとりだちするた<br>めの算数・数学                         | ○重さや量、長さ、時計や金銭等の基礎を学んだ後で、買い物や休日のお出掛け等、実生活を想起できるような場面を採り上げ、生徒が将来自立して生活できるきっかけになるような内容となっている。   |
| 数学           | 東洋館出版社<br>003       | 改訂新版 くらしに<br>役立つ数学                          | ○実生活において必要な項目を採り上げており、数学の各分野の基礎的な計算力や知識を培った上で、思考・判断・表現できる力を養う内容となっている。将来の生活を見据えた内容も採り上げている。   |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                              | 総合評価                                                                                                                        |
|-----|----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 理科  | 岩崎書店<br>F12    | 絵本図鑑シリーズ<br>12 のはらのず<br>かん-野の花と虫<br>たち-          | ○季節や場所、植物や昆虫等、私たちの身近にある自然について、生徒の興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。色彩豊かな挿絵で身近な自然を採り上げており、親しみやすい内容となっている。                              |
| 理科  | 小学館<br>B11     | 21世紀幼稚園百<br>科11 からだのふ<br>しぎ                      | ○比較的理解に時間がかかる生徒には、写真や挿絵等から目に付きやすい身体部位の構造や働き等に興味・関心を持たせやすくなっている。身体部位や消化器系等の身体内部の構造について理解しやすい内容となっている。                        |
| 理科  | 小学館<br>566     | ドラえものの理科<br>おもしろ攻略<br>力と電気、音、光<br>がわかる           | ○子供たちに人気のあるドラえものの登場人物たちが、身近にありそうな出来事から始まって物理法則を見出していく作りとなっており、興味・関心を喚起しやすい。比較的理解が早く、理科実験等が好きな生徒の学習に適した内容となっている。             |
| 理科  | 小学館<br>567     | ドラえものの理科<br>おもしろ攻略<br>生物(植物・昆虫・<br>動物)がわかる       | ○子供たちに人気のあるドラえものの登場人物たちが、生物について「なぜ?」「どうして?」と考えるきっかけを投げかける内容となっている。漫画にすることで親しみやすく、ストーリーも分かりやすいので、生徒の興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。 |
| 理科  | 学研<br>769      | 所さんの目がテン!<br>かがくの里×<br>学研の図鑑LIVE<br>里山の生き物図<br>鑑 | ○テレビ番組でも紹介された里山の生き物の姿や生活の様子が、写真等で豊富に紹介されており、興味・関心を高めやすい内容となっている。                                                            |
| 理科  | 小学館<br>797     | 小学館の図鑑<br>NEO 〔新版〕科学<br>の実験DVD付                  | ○面白くて本格的な科学実験が約200種類紹介され、生徒たちの生活に深く関わる科学的現象について興味・関心が高められる内容となっている。                                                         |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                               | 総合評価                                                                                                                         |
|-----|----------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 理科  | 偕成社<br>697     | ゼロからわかる！<br>電気のはたらき1<br>電気の通り道                    | ○電気という一つの単元について、乾電池と豆電球の実験を中心に分かりやすくまとめられた内容となっている。生徒の理解や興味に応じて、発展の実験も提案されており、そのまま指導を実践しやすいものとなっている。                         |
| 理科  | 福音館書店<br>G03   | 福音館の科学シ<br>リーズ 地球                                 | ○普段、目にすることはできない地面の下はどうなっているのか、生徒の興味を喚起させ、理解しやすい内容になっている。                                                                     |
| 理科  | 東洋館出版社<br>004  | 改訂新版 くらしに<br>役立つ理科                                | ○疑問に対して、実験や観察を通して調べ、解決するという流れでまとめられており、実感を伴う問題解決的な学習を進めることができる。学習で得た知識をどのように実生活へ生かすか、という視点で構成されており、生徒の自立した生活に必要な知識を養うことができる。 |
| 理科  | ナツメ社<br>546    | ナツメ社やる気ぐ<br>んぐんシリーズ<br>オールカラー楽し<br>くわかる！地球と<br>天体 | ○五つの章で的確に構成された内容と、カラーで動きまで分かりやすい豊富な図、そして理解を助け、新たな視点を見せてくれる四コマ漫画や複数ページにわたる漫画パートと、読むだけでも楽しく、かつ生徒の興味・関心を高めてくれるものとなっている。         |
| 美術  | ポプラ社<br>C08    | ペーパーランド8<br>おりがみえあそび                              | ○折り方の説明や図が視覚的に分かりやすく、比較的理解の早い生徒が主体的に取り組め、比較的理解に時間がかかる生徒も、教師と一緒に作品を作ったり、出来上がった折り紙を組み合わせることで平面作品として仕上げたりすることで、使用できる内容となっている。   |
| 美術  | 国土社<br>539     | 国土社の図ええ<br>ほん8 紙そめ                                | ○比較的理解の早い生徒には、紙染めの様々な技法が図解で分かりやすく説明されており、技能を身に付けやすく、比較的理解に時間がかかる生徒には、教具を工夫しながら紙染めの様々な方法に親しむことができる内容となっている。                   |

| 種 目  | 発 行 者<br>教科書番号   | 書 名                      | 総合評価                                                                                                                                          |
|------|------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美術   | 偕成社<br>003       | かこさとし うつくしい絵             | ○名画を採り上げ、作品に込められた作者の意図を分かりやすい言葉で解説し、絵の美しさなどに親しみを持ちやすい内容となっている。生徒が絵画の鑑賞を通して、自分の見方や感じ方を上げられる内容となっている。                                           |
| 美術   | マール社<br>501      | はじめての絵手紙教室               | ○墨と絵の具を使った絵手紙の描き方や、絵と言葉を組み合わせた作品づくりについて、わかりやすくまとめられている。やや難しい語彙があり、漢字に振り仮名がないため、文章の理解には支援が必要な場合があるが、写真や図解を見本として取り組ませることも可能な内容となっている。           |
| 美術   | 視覚デザイン研究所<br>A01 | ハートアートシリーズ 色のえほん         | ○読み聞かせをする事で色に対する興味や関心を高める内容になっている。ストーリーを読み進めていくうちに、色に対する知識を広げたり深めたりすることが。                                                                     |
| 美術   | 小学館<br>N02       | あーとぶっく・ひらめき美術館第2館        | ○絵画や造形について、身近な言葉で表現することで経験と結び付けて鑑賞・表現できる内容となっている。作品や作家の特徴や他の作品の情報をページの中にコラム的に入れることで、興味を広げるきっかけ作りがなされている。                                      |
| 保健体育 | 偕成社<br>Q06       | 子どもの生活(6) じょうぶなからだになれるよ！ | ○自分の体や生活習慣に関心をもち、健康的な生活習慣の確立につなげやすい内容となっている。挿絵と文章で構成され、比較的理解の早い生徒が主体的に使用するのに適しているが、教師と一緒に読み進めるなどの工夫により、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。         |
| 保健体育 | 三省堂<br>546       | こどもからだのしくみ絵じてん           | ○人の体のつくりや働き、病気について関心を持ち、健康的な生活習慣を身に付けることに役立てやすい内容となっている。説明に合わせて分かりやすい挿絵があり、比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる生徒も教師と対話しながら理解を深めることができる内容となっている。 |

| 種 目   | 発 行 者<br>教科書番号       | 書 名                                                | 総合評価                                                                                                                                       |
|-------|----------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 保健体育  | ひかりのくに<br>109        | 改訂新版体験を<br>広げるこどものず<br>かん9<br>からだとけんこう             | ○人の体のつくりや働きについて、写真や挿絵で詳しく示されており、生徒が興味・関心をもって学習できるよう工夫されている。比較的理解に時間がかかる生徒には、写真やイラストを生かして提示するなど、提示の仕方を工夫することで使用できる内容となっている。                 |
| 保健体育  | 合同出版<br>504          | 子どもとマスター<br>する58のからだ<br>の知識<br>イラスト版からだ<br>のしくみとケア | ○体のそれぞれの器官の働きやけがの防止、病気の予防等の仕方について、イラストを使いながら分かりやすく説明されている。体の仕組みを知ることで、自分を大切にしようとする意識や体をいたわる方法を学びやすい内容となっている。                               |
| 職業・家庭 | 女子栄養大学出<br>版部<br>001 | 新・こどもクッキン<br>グ                                     | ○調理に関する基礎的な知識と技能を習得しやすい内容となっており、生徒が主体的に活動しやすくなっている。挿絵や写真が理解を助けているが、文字が小さく漢字に振り仮名がないことや文章を理解することが必要な内容なので、比較的理解の早い生徒に適している。                 |
| 職業・家庭 | 偕成社<br>X07           | 坂本廣子のひとりで<br>クッキング⑦<br>おべんとうつくろ<br>う！              | ○写真や挿絵を用いて調理の手順が分かりやすく説明されており、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付け、調理に関心を持ち、生徒が主体的に取り組みやすい内容となっている。文章で表現された説明で、調理の手順を学ぶ内容となっているため、比較的理解の早い生徒に適している。 |
| 職業・家庭 | 小峰書店<br>001          | リサイクル工作ず<br>かん                                     | ○身近な材料を再利用したおもちゃの工作を通して、環境に配慮した生活について考え、実践できる内容となっている。                                                                                     |
| 職業・家庭 | ブロンズ新社<br>C01        | しごとば                                               | ○挿絵を用いて一つ一つの仕事場が詳細に表現されており、職場の雰囲気を感じ取りやすい内容となっている。仕事内容の一部は挿絵と文章で分かりやすく説明されており、職業への興味・関心を引き出しやすい内容となっている。                                   |

| 種 目          | 発 行 者<br>教科書番号       | 書 名                                            | 総合評価                                                                                                                                |
|--------------|----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 職業・家庭/<br>道徳 | 高橋書店<br>514          | こころのふしぎ な<br>ぜ？どうして？                           | ○心に焦点を当てた様々な疑問に答えることを通し、心の機能を知ることができる内容となっている。職業・家庭の目標である、よりよい生活の実現に向けて工夫する見方・考え方を知り、自分自身の生活の改善を図ろうとする態度を養うことにも結び付けることができる内容となっている。 |
| 職業・家庭        | 中央法規<br>501          | 「働く」の教科書<br>15人の先輩とや<br>りたい仕事を見つ<br>けよう！       | ○特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子から、働くことを身近に感じながら将来の進路選択や労働の意義を学習しやすいよう工夫されている。文章量が多く、読んで考える場面があるので、比較的理解の早い生徒に適した内容となっている。                     |
| 職業・家庭        | 合同出版<br>503          | 子どもとマスター<br>する54の生活技<br>術<br>イラスト版修理の<br>こつ    | ○日常生活の中で役立つ技術が多く、挿絵を見ながら作業を進めやすい内容となっている。挿絵が理解を助けているが、漢字に振り仮名がないことや、文章による説明が多く、作業能力も問われる内容であるため比較的理解の早い生徒に適した内容である。                 |
| 職業・家庭        | 合同出版<br>508          | 子どもとマスター<br>する49の生活技<br>術<br>イラスト版子ども<br>のお手伝い | ○生活場面で活用しやすい簡単な手伝いが多く採り上げられており、生徒の主体的な活動を促すことができる。漢字に振り仮名がなく、文章による説明が多いが、挿絵を提示するなどの工夫をすることで使用しやすい内容となっている。                          |
| 英語           | 戸田デザイン研究<br>所<br>001 | 和英えほん                                          | ○理解に比較的時間がかかる生徒にとって親しみのある英単語が採り上げられている。挿絵、意味、英単語の対応が操作を通して理解しやすく、興味・関心に応じて英語を学習しやすく工夫されている。                                         |
| 英語           | 岩崎書店<br>E02          | 五味太郎のことは<br>とかずの絵本 絵<br>本ABC                   | ○身近で簡単な事柄を示す英単語を採り上げており、その音声やリズムに親しんだり、外国語を用いてコミュニケーションをとる楽しさを知ったりするなど、様々な体験活動に応用しやすい内容となっている。                                      |

| 種 目 | 発 行 者<br>教科書番号 | 書 名                                           | 総合評価                                                                                                                                 |
|-----|----------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 英語  | あかね書房<br>107   | あかね書房の学<br>習えほん<br>えいごえほん ぞ<br>うさんがっこうにい<br>く | ○テーマが明確で、学習内容が整理されている。挨拶等の英会話の基礎的な内容を、身近な物や場面と関連させながら、効果的に学習に取り組ませやすくしている。                                                           |
| 英語  | 三省堂<br>C01     | 親子でうたう英語<br>うたの絵じてん                           | ○歌を何度も歌っていく中で、英語に親しんだり英語の発音に慣れたりするなど、生徒の興味・関心を高めやすい内容となっている。季節や行事と関連させることで、楽しみながら学習できる内容となっている。                                      |
| 英語  | 学研<br>690      | 新レインボーはじ<br>めて英語辞典                            | ○絵辞典、英和辞典、和英辞典が一冊にまとめられ、小学校から中学校初級までに対応する語句2500が収録されている。単語、例文の音声すべて収録したCDが付属され、発音を覚える助けになっている。                                       |
| 英語  | 小学館<br>739     | ドラえもん はじめ<br>ての英語図鑑                           | ○様々な英語の使い方を試すことができ、生徒にとって身近なものから英検5級によく出てくるものまで約2400の英単語や会話表現が収録されている。英単語や会話表現が多数収録されたCDが付属し、発音を覚える助けになっている。                         |
| 英語  | 三省堂<br>516     | 英語のゲーム 音<br>であそぼう                             | ○付属のCDを活用することで、ネイティブ特有のイントネーションや発音を感覚的に身に付けることが期待できる内容である。チャンツがバランスよく構成されており、一定のリズムやビートに合わせて、楽しみながら英語のフレーズや単語を反復して発音練習することができる内容である。 |
| 道徳  | 小学館<br>682     | マンガでわかる<br>よのなかのルール                           | ○日常生活を過ごす上で必要なルールが、簡単な文と4コマ漫画で表現され、分かりやすい内容になっている。65項目の多くが、道徳の内容、「主として人との関わりに関すること」に関連している。                                          |

| 種 目          | 発 行 者<br>教科書番号  | 書 名                                     | 総合評価                                                                                                                                |
|--------------|-----------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 職業・家庭/<br>社会 | 金の星社<br>602     | 大人になってこまらない マンガで<br>身につくネットの<br>ルールとマナー | ○インターネットを利用する際に、知っておくべきルールやマナーを、漫画で学べる内容となっている。                                                                                     |
| 職業・家庭/<br>社会 | 日本教育研究出版<br>507 | ひとりだちするための進路学習ー<br>あしたへのステップー           | ○職業生活に必要なことや、自立した家庭生活を送る上で必要なことが、理解しやすいようになっている。                                                                                    |
| 職業・家庭/<br>社会 | 汐文社<br>565      | 気をつけよう！情報モラル 1ゲーム・あそび編                  | ○スマートフォンを使用して、ゲームやアプリケーションソフトウェアの利用をする際に知っておくべきルールやマナーを、ストーリーやクイズ形式で学べる内容となっている。                                                    |
| 道徳/社会        | 偕成社<br>599      | 子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー                  | ○楽しく安全な外出のために、人に迷惑を掛けたり事故に遭ったりしないよう、基本的なルールやマナーについて学習できる内容であり、提示や展開の工夫により、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。                            |
| 道徳/職業・<br>家庭 | 高橋書店<br>514     | こころのふしぎ なぜ？どうして？                        | ○心に焦点を当てた様々な疑問に答えることを通し、心の機能を知ることができる内容となっている。職業・家庭の目標である、よりよい生活の実現に向けて工夫する見方・考え方を知り、自分自身の生活の改善を図ろうとする態度を養うことにも結び付けることができる内容となっている。 |
| 道徳/国語        | 金の星社<br>545     | いもようこ世界の名作絵本 イソップどうわ                    | ○世界各国で語り伝えられている「イソップぐう話」から代表的な物語を採り上げ、道徳的教訓を分かりやすく紹介している内容となっている。                                                                   |