

震災メモリアル公園市民シンポジウム 震災の教訓継承と沿岸地域の活力の創造

都市復興におけるメモリアル空間の形成と街の再生 一記録・記憶・再生一

2015年8月28日

東北大学 災害科学国際研究所

International Research Institute of Disaster Science, Tohoku University

村尾 修



- 1. 名取 復興の現状
- 2. 都市復興の意義 Build Back Better
- 3. メモリアル空間の事例
- 4. 街の再生

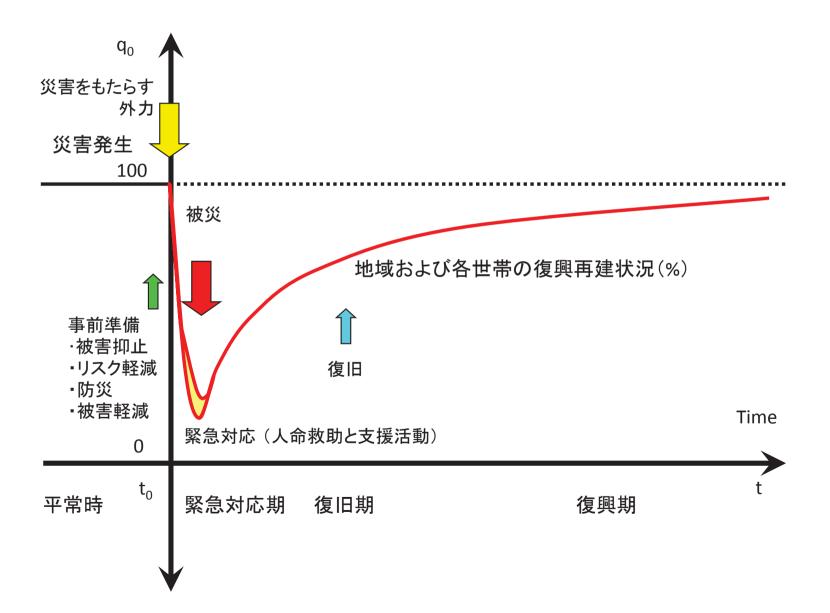
1. 名取 復興の現状





2. 都市復興の意義 BUILD BACK BETTER

都市における被災・復興過程の概念図



復旧と復興の定義

【復旧:restoration】 被害や障害を修復して従前の状態や機能を回復す ること

- > 被災前の状況への回復
- ≻最低限の機能の確保
- ▶生活や経済活動の維持

【復興:recovery/reconstruction】 新しい市街地,地域,社会システムを創出すること →市街地構造や住宅形態の修正 → 被災前よりも高い防災性能の確保

(「防災事典」より)

より良い復興 Build Back Better





区画整理されたリスボンの町並み



都市の災害と復興:シカゴ大火(1871年10月)







3. メモリアル空間の事例

復旧・復興過程と関連する空間

- 1. 応急仮設住宅
- 2. 仮設市街地
- 3. 恒久住宅(復興住宅)

メモリアル空間:

- 4. 復興公園
- 5. 復興メモリアルとモニュメント
- 6. 防災教育·啓発施設

応急仮設住宅から恒久住宅







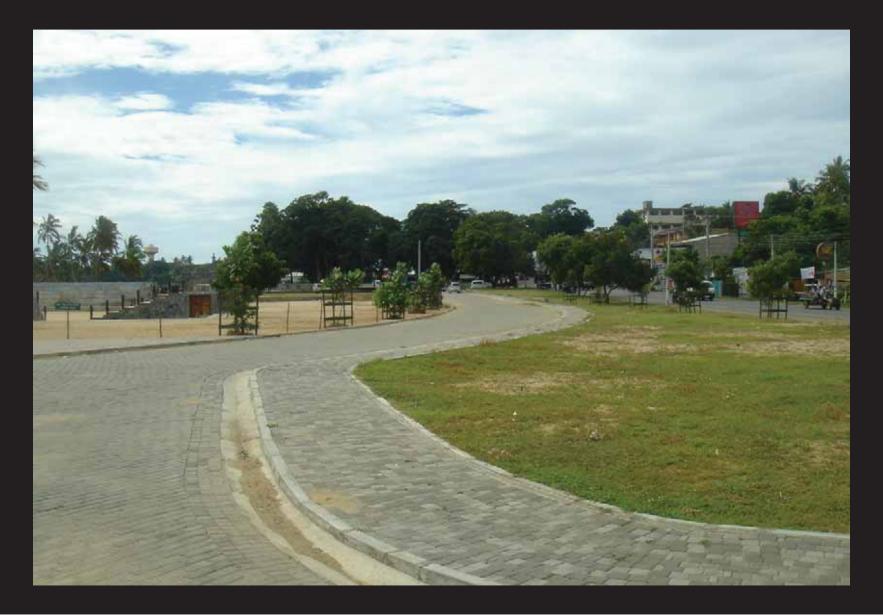




ハンバントタ沿岸部の住宅地被災状況 (スリランカ)(2005年2月撮影)



公園整備が進められている沿岸部 (2012年12月撮影)





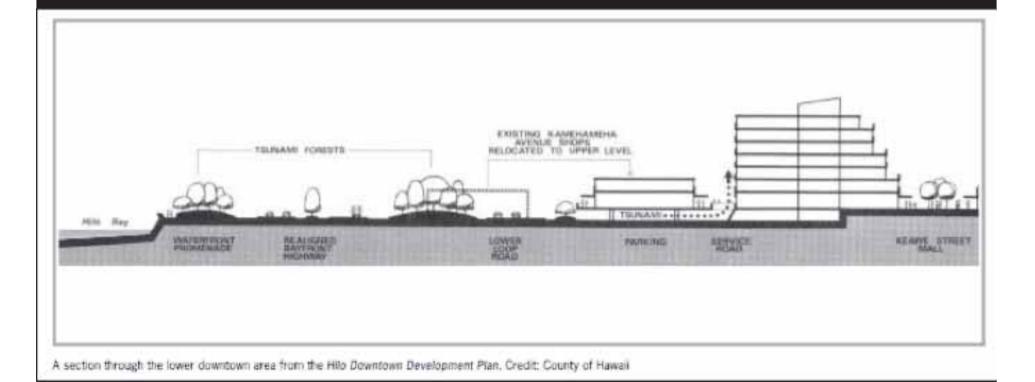


ヒロのアリューシャン津波による被害(1946) (Pacific Tsunami Museum)

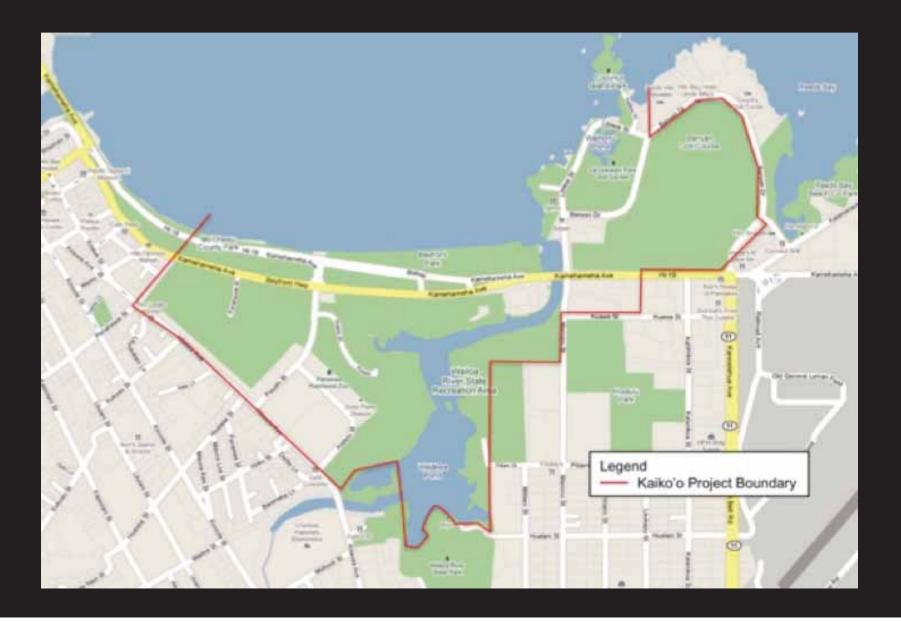


Hilo Downtown Development Plan

(Designing for Tsunamis, 2001)



ヒロの沿岸緑地帯と津波浸水危険区域(ハワイ)



ヒロの沿岸緑地帯(ハワイ)



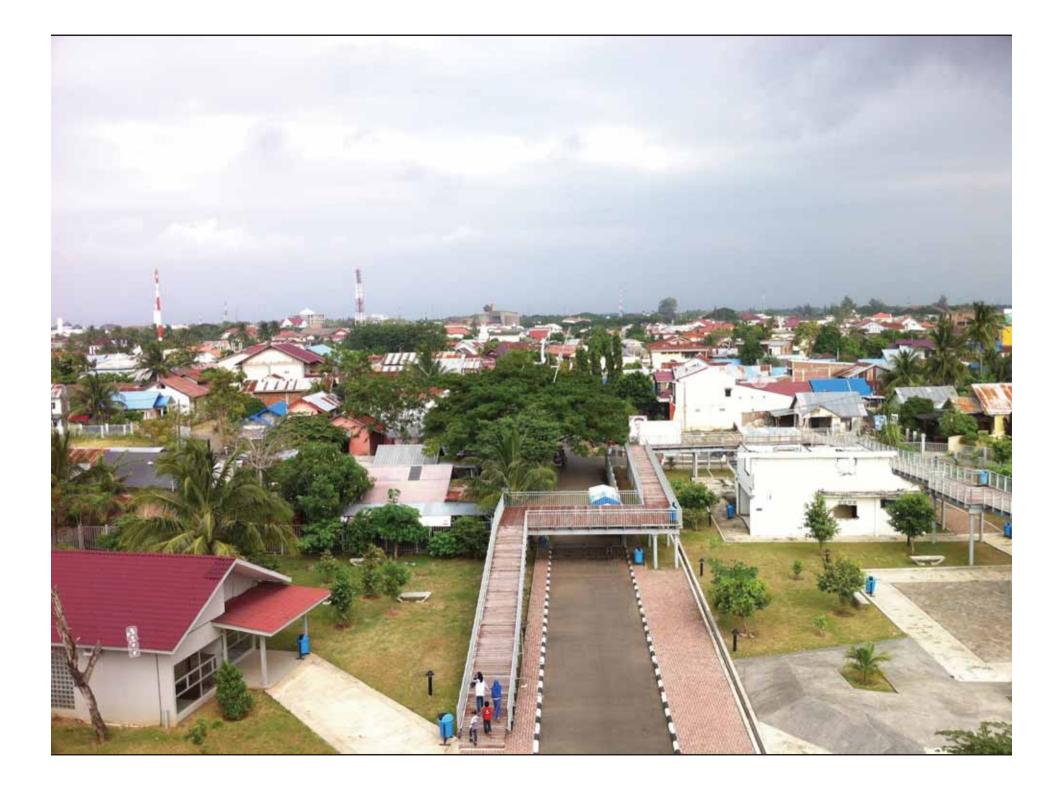




バンダアチェの津波復興公園(インドネシア)

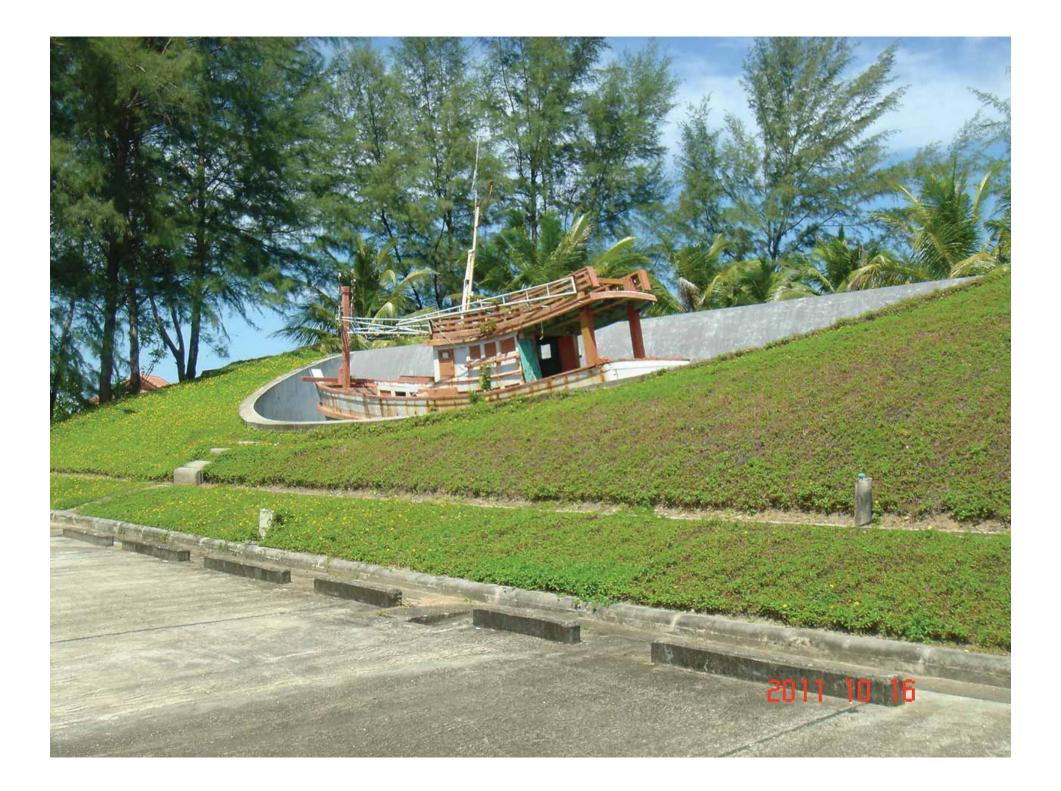






ナムケム村の津波復興公園(タイ)







メモリアル空間



大破した集集の武昌宮









霧峰小学校



九二一教育公園内に保存している活断層



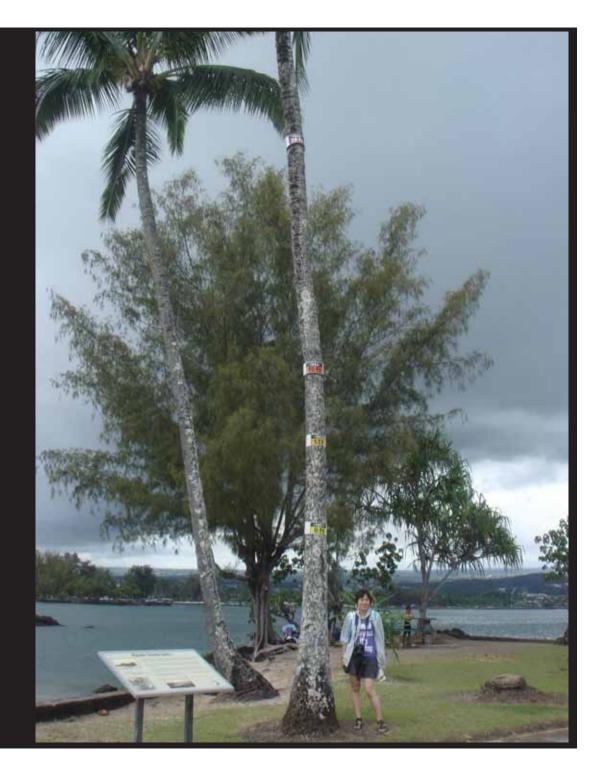
チリ津波で被災した時刻を示すヒロの時計 (アメリカ)



四川地震発生の時刻を示す綿竹の公園の 時計(中国)



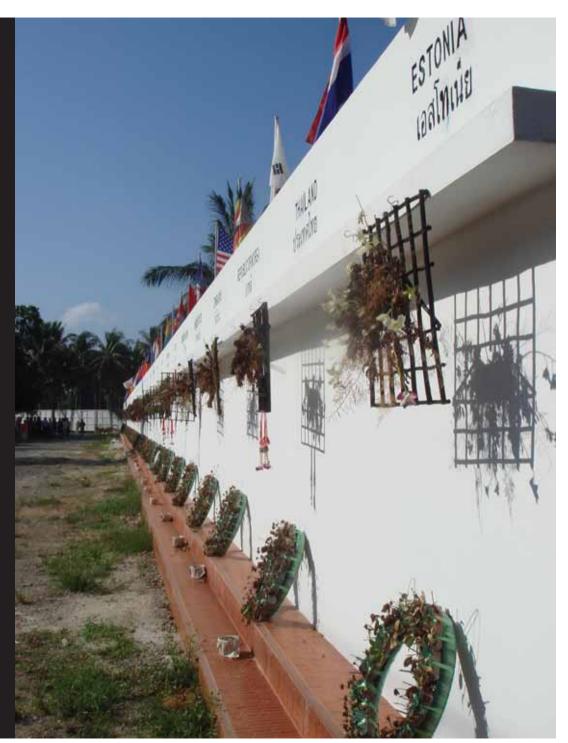
1946年と1960年の 津波高さを示すヒロ の椰子の木



インド洋津波による各 地の津波高さを示す モニュメント (バンダアチェ)



インド洋津波による死 者を祀るパンガーの 津波メモリアル(タイ)



1946年アリューシャン津波により死亡した小学生らを 祀るラウパホエホエの記念碑(ハワイ島)



田辺の津浪之碑(和歌山県)



メモリアル空間 防災教育・啓発施設

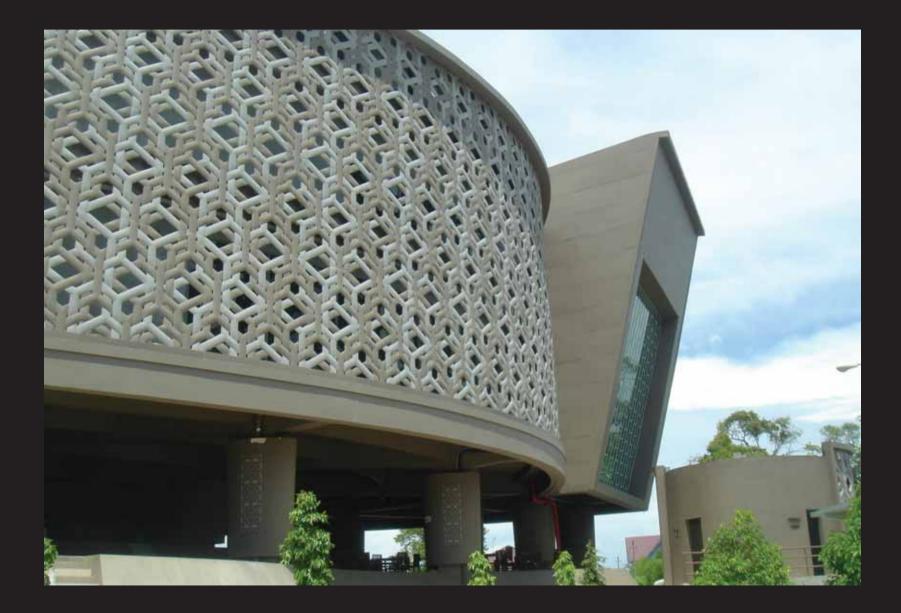




ヒロ津波博物館(ハワイ島)



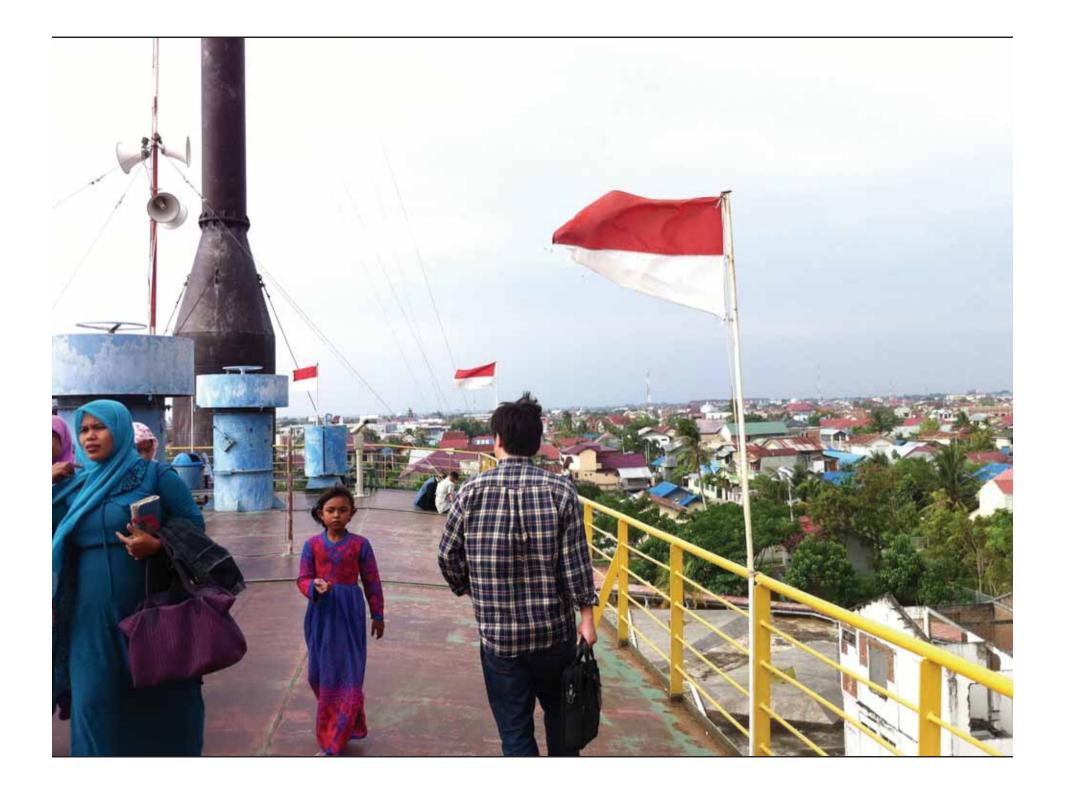
バンダアチェ津波博物館(インドネシア)



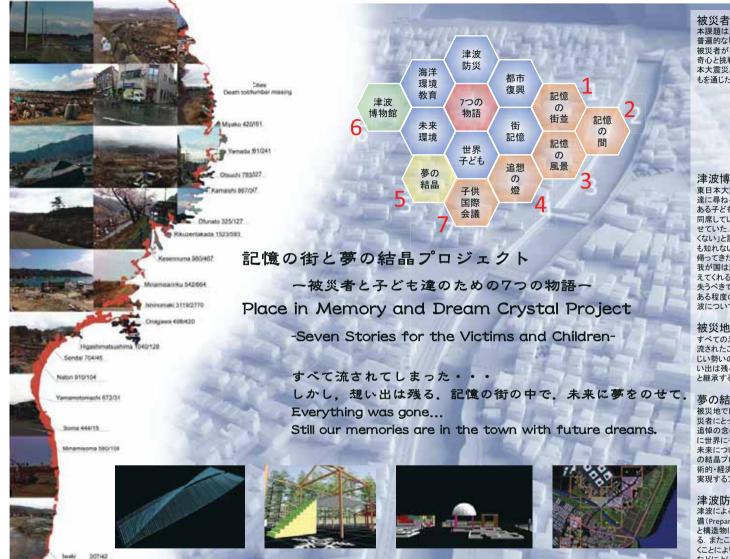












被災者と子ども達のための7つの物語 本課題は、被災地に共通する課題を考慮し、架空の地区を対象とし、

普遍的な「被災者と子とも達のための7つの物語」を提案す。それは、 被災者が育った街の記憶と生活の記憶、子ども達の未来に対する好 奇心と挑戦、子どもと大人と社会の絆、被災地と被災地の共鳴、東日 本大震災と日本の未来、日本と海洋環境と海辺での生活、そして子ど もを通した日本と世界の心の繋がりを意図したものである。

> 物語1:記憶の街並(記憶の街) 物語2:記憶の間(記憶の街) 物語3:記憶の風景(記憶の街) 物語4:追想の燈(記憶の街) 物語5:夢の結晶ブロジェクト 物語6:津波博物館と海洋環境教育センタ 物語7:津波追悼式典と国際子供会議

津波博物館と海洋環境教育センター

東日本大震災の後、被災した街が今後どうなって欲しいのかを子ども 達に尋ねるために、仮設住宅を訪れた。ある子ども達は身内を亡くし、 ある子ども達は死体を目撃し、そして多くの子ども達は家を失っていた。 同席していた保護者達は、我々の子ども達に対する質問に神経を尖ら せていた。そして、「海が怖い」、「子ども達には海のそばに住まわせた くない」と訴えた。結局、我々は、津波を体験し、トラウマとなっているか も知れないたど達に対して、街の復興の話などほとんどできずに 帰ってきた。

我が国は海に囲まれている。自然は脅威ともなるが、多くの恩恵も与 えてくれる、津波に対するゼロリスクと引き換えに、沿岸居住の良さを 失うべきではない、「海が怖い」のではない、「津波が怖い」のである。 ある程度の安全性と安心を確保したうえで、子ども達とともに、海と津 波についての正しい知識を学んでいける拠点が必要である。

被災地の持つ共通の課題:記憶の街

すべての津波被災地に共通して言えることは、慣れ親しんだ街が洗い 流されたことである。それまであたり前のようにそこにあった街が、凄ま じい勢いの海水とともに壊滅してしまった。しかし、生きている限り、想 い出は残る、被災者が育った街の記憶を再構築し、子ども達の未来へ と継承するために、「記憶の街」を提案する。

夢の結晶プロジェクト

被災地では毎年3月11日に追悼式典が開催されるであろう.それは被 災者にとって重要な場となる、すべての被災地と連携することにより、 追悼の念のみならず、未来を見据えた夢をも共有する場にしたい、さら に世界にも目を向け、各地の巨大災害被災地とも連携し、子ども達が 未来について語ることのできる国際子供会議を提案する.それが「夢 の結晶プロジェクト」である.それは、子ども達が夢を描き、大人達の技 術的.経済的支援により支えられた環境実験のための「子どもの街」を 実現するプロジェクトである.

津波防災計画

津波による被害を軽減するためには、津波抑止(Mitigation)と事前準 備(Preparedness)が挙げられる、津波抑止のためには、土地利用規制 と構造物による抑止(回避、減衰、津波方向の制御,遮断)が考えられ る。またこのようなハード面で賄えない部分は、避難施設を準備してお くことにより、人命の損失が防げる。それらは、地域の地勢や経済状況 などにより対処していくしかない、ここでは、沿岸部段状構造物、嵩上 げ、耐浪集合住宅により津波軽減を諮ることにした。



移転先居住地

住民の最低限の安全性を確保 するため、沿岸部から一定の距 離を置いた地に居住地を造る. 嵩上げや建物の耐浪化等を行 い、また沿岸部には段状型歩道 等を設置することにより、津波防 災に十分配慮する.

夢の結晶プロジェクト

国または自治体は、被災した土 地所有者から100m×100mの区 画を買い上げ,国連やユニセフ, その他世界的なネットワークを 持つ組織に売却する.そして, 世界中の子ども達の提案と技術 的・経済的・社会的支援により 未来の街を実現させてゆく 数 十年をかけた子供から大人にな るプロセスの中で, 今後の環境 問題等も考慮した夢のある実験 街区を創り上げる。色つきは進 行中のプロジェクト

夢の結晶

n Cry 子供たちの夢を託す象徴として, 自然界に存在する結晶の形態 を敷地内の地面に施し、夢の結 晶プロジェクトのシンボルとする.

記憶の街並(記憶の街)

Houses in M 地区の歴史をつくってきた伝統 的な街、あるいは生活を支えて きた重要な街区を抽出し、その 街並を形どる建物の骨組みによ り、街の記憶を刻み込む。

記憶の間(記憶の街) Plan in Memory

記憶の街並街区以外のところで は、家を撤去した跡地に従前の 間取りを刻み込むことにより、被 災前の町の記憶を残す。その間 取りは,被災者が成長過程の中 で過ごした思い出の空間である。 太陽光発電により蓄えられたエ ネルギーにより、夜はその間取 りが街に浮かび上がる

記憶の風景(記憶の街) Townscape in Memory

流された過去の街の中には, 人々の心に残る風景がある. そ のような都市の記号と人々の営 みを「記憶の風景」として残す。



記憶の街と夢の結晶プロジェクト全体計画 Plan for Place in Memory and Dream Crystal Project



オープンスペース Open Space

沿岸部から数百mの地帯をオー プンスペースとし、地区の状況に 応じて球技場等を設ける。また、 津波軽減のための防潮林や小高 い丘を設ける.

追想の燈

Memorial Street Lamp 地区の死者数に応じて「追想の 燈」を設置する、その高さは犠牲 者の生前の身長に合わせており 太陽光発電により蓄えられたエ ネルギーにより、夜間に青白く点 灯する、それをメモリアル・アベ ニューと沿岸部歩道に沿って設 置する. その隣棟間隔を調整す ることにより、津波とともに流れて きた漂流物による損傷を防ぐ役 割も担う

津波博物館と 海洋環境教育センター _ Tsunami Museum and Marine **Environmental Education Cente** 津波と海に関する正しい知識を 身につけ海辺での暮らしを体験

することを目的とした博物館と教 育施設を設置する、海岸と空間 的に連動することにより海洋生物 とのふれあいの場を設ける. また 過去の津波による被災者の避難 行動等をオーラルヒストリーとし て記録し,将来の津波被害軽減 に活かす.その施設の形態は, 津波の押し波と引き波の威力を 軽減するデザインとなっている

メモリアル・パークと $\overline{77}$ メモリアル・アベニュー Memorial Park and

被災地および被災者にとって重 要な追悼式典を開催する場とな る. また, ユニセフなどの協力に より、夢の結晶プロジェクトを通じた国際こども会議の拠点となる.

津波避難タワー

Tsunami Evacuation Tower 沿岸地域の平地部においても最 低限の避難ができるよう,15分 程度での確実な避難が可能とな る500m間隔で津波避難タワーを 設置する.



津波被災前 Before the Tsunami



津波被災後 After the Tsunami



建物被災状況 Building Damage Condition



都市構造の再整備 Redevelopment of Urban Fablic



追悼イベントおよび海洋環境教育空間 Memorial Event and Marine Environmental Education Space

都市復興のシステム Systems for Urban Recovery

Place in Memory and Dream Crystal Project -Seven Stories for the Victims and Children-

Everything was gone... This is a general serious problem for the victims of the damaged areas due to tsunamis. Still their memories are in the town if the districts will keep a familiar atmosphere.

In order to solve the problem, we propose seven stories for a washout area by the 2011 Japanese Tsunami with regard to victims' memories in the town, promising future of children in the world, the relationship between the children and the adult, network among the damaged cities and regions, Japanese future and 2011 Tohoku Earthquake, marine environmental education and marine life, and communication opportunity for children in the world.

Story 1: Houses in Memory Story 2: Plan in Memory Story 3: Townscape in Memory Story 4: Memorial Street Lamp Story 5: Dream Crystal Project Story 6: Tsunami Museum and Marine Environmental Education Center Story 7: Tsunami Memorial Event and International Children's Conference



移転先居住地と津波抑止システム Resettlements and Tsunami Mitigation System



記憶の街 Place in Memory



オープンスペースと津波避難システム Open Space and Tsunami Evacuation System



夢の結晶プロジェクト区画 Lots for Dream Crystal Project







Aligo使命は、津波から守られた閖上のまちをつくることです Aligo 使命は、津波から守られた閖上のまちをつくることです の to be defended from TSUNAMI























写真 3-9 仙台道



写真 3-10 大漁踊りの山車



写真 3-11 日和山築山



写真 3-12 七夕祭り



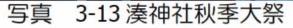




写真 3-14 ゆりあげ港朝市

閖上地区まちなみ形成ガイドライン(2013)





写真 3-15 宮下橋たもとの三 丁目 (大正8年)



写真 3-16 地蔵尊の南隣付近 (大正 10 年)



写真 3-17 旧閖上郵便局前から 上町方面(大正末期)



写真 3-18 下町から中町方面 (昭和初期)





写真 3-19 中町から上町方面 写真 3 (昭和初期) 年頃)

写真 3-20 富主旅館前(昭和 15 年頃)

閖上地区まちなみ形成ガイドライン(2013)





写真 3-21 バス通り(近年)

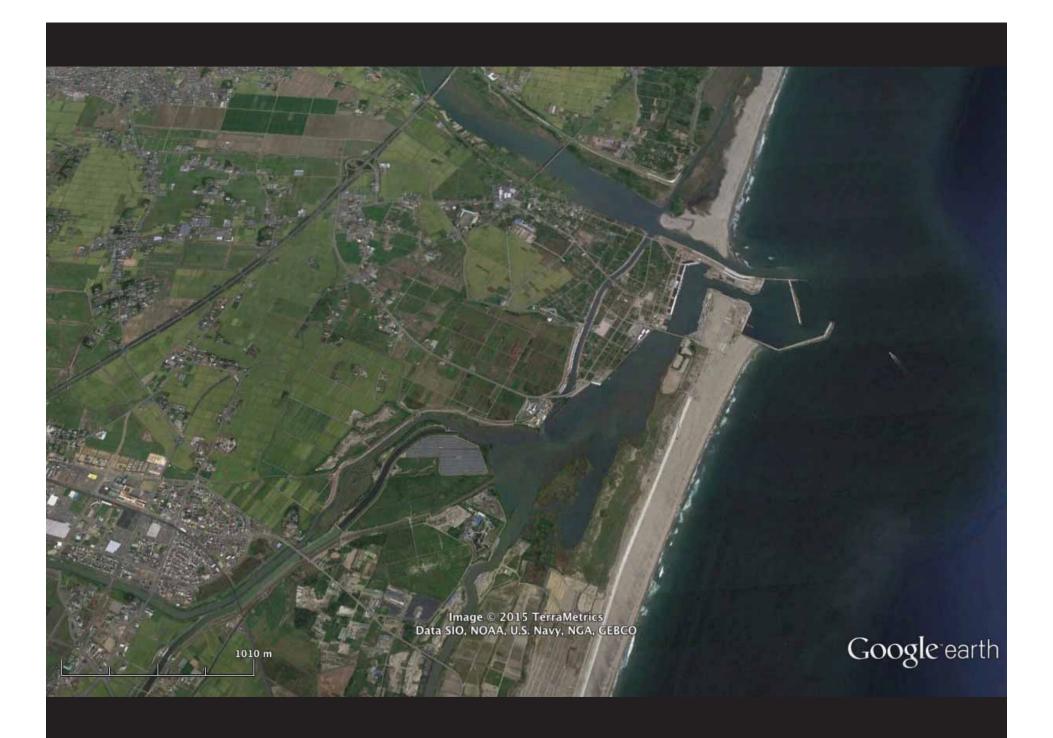


写真 3-22 バス通り(近年)



写真 3-23 まちなみの様子(近年)

閖上地区まちなみ形成ガイドライン(2013)



ご静聴ありがとうございました